



Rutzijoxik Rucholik Ri Kaqchikel Ch'ab'äl

GRAMÁTICA DESCRIPTIVA DEL
IDIOMA MAYA KQCHIKEL



Ri qach'ab'äl jun ritemeb'al ri qab'anob'al

El idioma es uno de los pilares donde se sostiene una cultura



**GRAMÁTICA DESCRIPTIVA
DEL IDIOMA MAYA K'ACHIKEL**



Rutzijoxik Rucholik Ri K'achikel Ch'ab'äl



K'AMÔL TAQ B'EY RICHIN RI K'ULB'IL YOLTWITZ PAXIL

Mario Perfecto Tema Bautista
Nab'ey K'amôl B'ey

Juan Alvarez Ramírez
K'amôl B'ey Samaj

Juan Antonio Moran Mes
K'amôl B'ey Pwag

© Academia de Lenguas Mayas de Guatemala, ALMG |0| (2004)



K'AMÔL TAQ B'EY RICHIN RI KAQCHIKEL CHOLCHI'

Nab'ey K'amôl B'ey:	María del Carmen Tay Tococh
Ruka'n K'amôl B'ey:	María Esperanza Alicia Tuctue Mux
Ajta'ib':	Valerio Toj Cotzajay
K'amôl B'ey Pwag:	Arnulfo Axpuc Martínez
Nab'ey To'onel:	Oswaldo Ajzalan Morales
Ruka'n To'onel:	Santiesteban Chicol Gámez
Rox To'onel:	María García de Rodríguez



Comunidad Lingüística Kaqchikel
de la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala

**Equipo Técnico Comunidad
Lingüística Kaqchikel 2002 y 2003**
Saqche', Héctor Rolando Gabriel Pichiyá
Ixso'm, Antonieta González Choc
Carlos Emilio Guarcax González

**Equipo Técnico Comunidad
Lingüística Kaqchikel 2004**
Ixso'm, Antonieta González Choc
Lu, Pedro Morejón Patzán
Carlos Emilio Guarcax González

300 ejemplares, octubre de 2004.

*Se prohíbe la reproducción de este
texto parcial o total sin autoriza-
ción expresa de:*

© Comunidad Lingüística Kaqchikel de
la Academia de Lenguas Mayas de
Guatemala.

Investigadores/Analistas 2003
Juan Esteban Ajsivínac Sián
Lohmay Pedro Oscar García Mátzar
Martín Chacach Cutzál

Investigadores/Analistas 2004
Juan Esteban Ajsivínac Sián
Lohmay Pedro Oscar García Mátzar
Martín Chacach Cutzál
Iskusumil Estela Alonso Guaján

Revisión del Castellano
Lidia, Ofelia Calderón de Tinos

Escritura glífica
Carlos Emilio Guarcax González

Tejido de portada
San Pedro Sacatepéquez, Guatemala.
Cortesía Profa. María Antonieta Patzán Tol

6ª. Av. 3-28 Zona 4, 2do. Nivel Entrada Turicentro La Joya
Teléfono: 7839-6577, Chimaltenango, Guatemala, C. A.
E-mail: clkaqchikel@alng.org

Índice general

UNIDAD I

• Fonética y Fonología	15
• / • Fonética	15
• / • / • Fonética articuladora	15
• / • • Fonología	17
• / • • • Alfabetos	17
• / • • • / • Alfabeto fonético	17
• / • • • / • • Alfabeto fonémico	18
• / • • • / • • • Alfabeto práctico	18
• / • • • Descripción de Sonidos	18
• / • • • / • Consonantes	18
• / • • • / • / • Oclusivas	19
• / • • • / • / • / • Oclusivas simples	19
• / • • • / • / • / • / • Oclusivas glotalizadas implorivas	22
• / • • • / • / • / • / • • Oclusivas glotalizadas eyectivas	24
• / • • • / • • • Africadas	26
• / • • • / • • • / • Africadas simples	26
• / • • • / • • • / • • Africadas glotalizadas	26
• / • • • / • • • Fricativas	27
• / • • • / • • • Resonantes	29
• / • • • / • • • / • Resonantes nasales	29
• / • • • / • • • / • • Resonantes líquidas	30
• / • • • / • • • / • • • Resonantes semivocales	32
• / • • • / • • • • Sistemas de consonantes	34
• / • • • • Vocales	35
• / • • • • / • Vocales tensas	35
• / • • • • / • • Vocales relajadas	38
• / • • • • / • • • Contraste vocálico	42
• / • • • • / • • • • Sistema de vocales	44
• / • • • • • Comparación de cuadros fonético y fonémico	44
• / • • • • • Alfabeto práctico	46
• / • • • • • Procesos fonológicos	47
• / • • • • • / • Cambios fonológicos de consonantes	47
• / • • • • • / • / • Procesos fonológicos en las oclusivas	48
• / • • • • • / • / • / • Cambio de b', q' a glotal (') o a k'	48
• / • • • • • / • / • / • • Cambio de q' a k'	48
• / • • • • • / • / • / • • • Palatalización	49
• / • • • • • / • / • / • • • Cambio de posición del cierre glotal	50
• / • • • • • / • / • / • • • Fricatización de q	50
• / • • • • • / • / • / • • • • Introducción de d o t en medio de palabra	50
• / • • • • • / • • • Procesos fonológicos en las africadas	51

• /tʃ/ > /t/	Cambio de ch a t	51
• /tʃ/ > /t/	Pérdida de t	51
• /tʃ/ > /t/	Procesos fonológicos en los fricativos	51
• /tʃ/ > /t/	Asimilación de x a s	51
• /tʃ/ > /t/	Cambio de j a s	51
• /tʃ/ > /t/	Cambio de s a t	51
• /tʃ/ > /t/	Procesos fonológicos en las resonantes	52
• /tʃ/ > /t/	Cambio de m a n o viceversa	52
• /tʃ/ > /t/	Cambios fonológicos de vocales	52
• /tʃ/ > /t/	Procesos fonológicos de vocales tensas	52
• /tʃ/ > /t/	Cambios de a, e, i, o, u	52
• /tʃ/ > /t/	Cambio de u a o y viceversa	53
• /tʃ/ > /t/	Cambio de vocal tensa a vocal relajada	53
• /tʃ/ > /t/	Pérdida de vocales	54
• /tʃ/ > /t/	Procesos fonológicos de vocales relajadas	54
• /tʃ/ > /t/	Cambio de ã	54
• /tʃ/ > /t/	Cambios de e, i, u	55
• /tʃ/	Acento	55
• /tʃ/	Estructura de la sílaba	57

CONTENIDO II

1. La morfología

1.1 Morfema

1.1.1 Morfemas libres

1.1.2 Morfemas ligados

1.2 Morfemas de palabras

1.2.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1.1 Morfemas de palabras

1.2.1 Morfemas de palabras

1.2.1 Morfemas de palabras

1.2.1 Morfemas de palabras

1.2.1 Morfemas de palabras

1.3 Pronombres

1.3.1 Pronombres independientes

1.3.2 Pronombres dependientes

1.3.3 Pronombres de posesión

1.4 Verbos

1.4.1 Verbos

1.4.1.1 Verbos

1.4.1.1.1 Verbos

1.4.1.1.1.1 Verbos

1.4.1.1.1.1.1 Verbos

1.4.1.1.1.1.1.1 Verbos

1.4.1.1.1.1.1.1.1 Verbos

1.4.1.1.1.1.1.1.1.1 Verbos

1.5 Partículas

1.5.1 Partículas

1.5.1.1 Partículas

1.5.1.1.1 Partículas

1.5.1.1.1.1 Partículas

1.5.1.1.1.1.1 Partículas

1.5.1.1.1.1.1.1 Partículas

1.5.1.1.1.1.1.1.1 Partículas

1.5.1.1.1.1.1.1.1.1 Partículas

—	Medidas derivadas de raíces posuonales	8
—	Instrumental locativo	9
—	Verbos	10
—	Verbo intransitivo	11
—	Lexón verbal intransitiva	12
—	Tiempo aspecto modo en verbos	13
—	Fuente absoluta (Jueg. 13)	14
—	Movimiento y dirección	15
—	Derivación de verbos intransitivos	16
—	Participio perfecto	17
—	Tipos de frecuentativos	18
—	Causativo	19
—	Causa verbal transitiva	20
—	Sustantivo verbal intransitivo	21
—	Verbos transitivos	22
—	Lexón transitiva	23
—	Tiempo aspecto y modo en verbos transitivos	24
—	Personas gramaticales J y JA	25
—	Lexón absoluto	26
—	Lexón relativo	27
—	Movimiento y dirección	28
—	Derivación transitiva	29
—	Pasivos	30
—	Antipasivos	31
—	Agentivos	32
—	Instrumental	33
—	Recursivo	34
—	Numeros	35
—	Numeros cardinales	36
—	Numerales de ve y de cincuenta	37
—	Derivaciones de numeros	38
—	Numeros cardinales	39
—	Patrones inductivo y deductivo	40
—	Distributivos	41
—	Comparativos	42
—	Adverbios de tiempo	43
—	Adverbios de tiempo futuro	44
—	Adverbios que indican tiempo pasado	45
—	Palabras carativas	46
—	Verbos transitivos derivados de raíces	47
—	Otras derivaciones de raíces comparativas	48
—	Adverbios	49
—	Verbos intransitivos	50
—	Especificadores con raíces inductivas de comparativos	51
—	Demostrativos	52
—	Partículas	53
—	Palabras afectivas	54
—	Derivaciones de raíces afectivas	55
—	Verbos intransitivos	56

==	Adverbios	07
==	==	08
==	==	08
==	==	09
==	==	09
==	==	09
==	==	10
==	==	10
==	==	11
==	==	110

UNIDAD III

SINTAXIS

111

Sintagmas	1
Sintagma Nominal	1
Clasificadores personales	1
Demostrativos	4
Otras formas de los demostrativos	8
Artículo indefinido	20
Adjetivo	21
Número	22
Partículas	23
Sintagma nominal en aposición	26
Sintagma verbal	27
Sintagma verbal intransitivo	28
Adverbios	28
Partículas	129
Adjuntos	31
Sintagma verbal transitivo	31
Modificadores del sintagma verbal transitivo	35
Sintagmas adverbiales	35
Sintagmas nominales	36
Adjuntos	37
Sintagma adjectival	38
Como modificador del nominal	38
Como predicado nominal	40
Como adverbio	4
Sintagma estativo	4
Modificadores de sintagmas estativo	42
Adjuntos	42
Partículas	44
Sintagma adverbio	45
Otras formas de los adverbios	46
Negación	47
Sintagma adposicional	48
Sintagma preposicional	48
Sintagma sustantivo relacional	5
Oración	52
Oración simple	52
Predicado no verbal	54
Oraciones	5
Adjuntos	56
Predicado verbal	56
Verbos	58
Orden	62
Adjuntos	64
Adjuntos nominales	64
Adjuntos adverbiales	65
Modificadores de la oración	66
Ver	68

Pasiva	69
Vozan pasiva	174
Antipasivo de enfoque agentivo	174
Antipasivo absoluto	76
Antipasivo de incorporación	77
Enfasis	77
Topicalización	178
Topicalización de sujeto intransitivo	179
Topicalización del objeto transitivo	179
Topicalización del sujeto transitivo	180
Topicalización de sujeto esativo	81
Topicalización de adyuntos	181
Topicalización de instrumento	82
Topicalización de dativo	83
Topicalización del beneficiario u objeto indirecto	83
Topicalización del adjunto de lugar o adjunto locativo	84
Topicalización de adverbios de tiempo	85
Topicalización del adjunto de manera	86
Enfoque	87
Enfoque del sujeto intransitivo	87
Enfoque del objeto transitivo	88
Enfoque de sujeto transitivo	89
Enfoque del sujeto esativo	190
Enfasis no contrastivo	191
Oración compuesta	93
Cláusula relativa	193
Clausulas adjuntas o adverbiales	197
Cláusula adverbial de tiempo	197
Cláusula adverbial de causa	197
Cláusula adverbial de propósito	97
Cláusula adverbial de condición	99
Oraciones compuestas	20
Clausula de complemento	207
Referencias bibliográficas	209



INTRODUCCIÓN

El idioma Kaqchike desde la época de la colonia se ha venido fortaleciendo en un aspecto positivo cuando personas indígenas y no indígenas trataron de aprender a hablar y escribir el idioma Kaqchike. Varias personas escribieron posales y gramáticas que respondían a la necesidad de tener un idioma escrito para escribir o para el comercio de las mercancías. Por otro lado, a través de las escuelas indígenas al darse clases concretas que buscan por medio de los métodos actuales de enseñanza a las personas que ven los idiomas Kaqchike por ser idiomas minorizados de arados y gramáticas. Se promueve a su vez a través de la radio y de la televisión estas actividades porque estas actividades son de mayor importancia para el fortalecimiento de la cultura y se puede ver en la actualidad.

Uno de los documentos importantes escritos durante la colonia va con caracteres latinos, es el Memorial de Sololá o de Iteopan Atlan que trata sobre el origen de nuestros primeros padres (primer párrafo del manuscrito) y el vocabulario de Panajol de Guzmán y de Brasseur de Bourbourg, grandes eruditos de gl' siglos e idiomas de la época.

Desde los años 1950 hasta 1974, hubo una serie de congresos que orientaba la forma escrita de los idiomas mayas, en su mayoría, se dio a entender que la enseñanza de los idiomas mayas sirven únicamente para fortalecer el idioma oficial, que es el español como lengua franca. En la década siguiente hasta 1980 se presentaron otros planteamientos en donde se le dio a los idiomas mayas, se dio el pretexto de "lenguas indígenas". Las dificultades fueron superadas con la creación de Acuerdo Gubernativo 1046-87 que obliga a las a labores de cada uno de los 21 idiomas mayas por la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. En la actualidad se ha otorgado el Ch'ol y el Ch'ol Ch'ol como se considera como una lengua y no un dialecto, lo que es político y no técnico, ya que no cumple con los requisitos que la AILM requiere para que los hablantes de un idioma conformen una Comunidad Lingüística.

El reconocimiento del derecho de las personas y las comunidades a su identidad cultural, en especial el uso del idioma maya en la educación (Art. 58, 76 de la Constitución Política, Art. 56, 57, 58 de la Ley de Educación Nacional) y otras leyes y tratados internacionales, así como el Acuerdo sobre Lenguas y Derecho de los Pueblos Indígenas, y la unificación de los alfabetos de los idiomas mayas se permite una apertura de mayor grado, en la elaboración de materiales educativos escritos y de igual forma materiales de referencia, entre los que se pueden mencionar gramáticas descriptivas y pedagógicas, diccionarios, manuales de redacción y de orientación ortográfica, cartillas de lectoescritura inicial y de seguimiento, textos para niños y adultos, etc.

En la elaboración de estos materiales han hecho sus grandes aportes lingüistas, lingüistas y personas individuales, entre ellas se pueden mencionar: La Dirección General de Educación de la Universidad Rafael Landívar, el Centro de Documentación e Investigación Maya (CEDIM), el Proyecto Lingüístico Francisco Marroquín, el Comité Nacional de Asociación (Oxajuuj Naaj) Maya' Aitz'ub' (OKMA) y la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala (ALMG).

Con esta apertura, La Academia de las Lenguas Mayas de Guatemala como entidad rectora para la promoción y desarrollo de las lenguas mayas, ha planificado la elaboración de una serie de gramáticas descriptivas en los distintos idiomas; dentro de éstas se encuentra el idioma k'aqch'ik' que toma como base el estudio dialectal realizado en el año 2002 por un equipo técnico, documento que contiene gran cantidad de información con respecto al estado actual del idioma en el nivel rural de los hablantes en las diferentes comunidades, dentro del territorio K'aqch'ik'.

Dentro de los fines y objetivos de la elaboración de las gramáticas se encuentra la elaboración de materiales de referencia que contribuyen al desarrollo funcional del idioma, partiendo del estado actual el conocimiento de las distintas formas en el nivel oral y posteriormente la elaboración de gramáticas descriptivas que orientan un proceso de estandarización con fines a largo plazo a mediano o largo plazo, dependiendo de la voluntad política de los gobernantes, y finalmente llegar a una unidad lingüística aspecto importante y necesario para el fortalecimiento de una identidad nacional para la etnia y lingüística.

Los datos de la análisis realizado muestra las normas de pronunciación de los sonidos dentro de los cual es se encuentra la fonología secundarias o alófonos secundarios. La fonología es decir un alófono es una variante de un sonido. Las fonología secundarias son alófonos secundarios. Los alófonos son rangos de sonidos que no distinguen conceptos. Este análisis presenta el número de fonemas tanto las consonantes como las vocales que existen en el idioma. Para mostrar la fonología para el idioma de los alófonos de alfabeto con base a una serie de entornos técnicos y fonológicos. Cada fonema tiene sus alófonos que permiten conocer los ambientes de pronunciación para cada fonema que cada fonema de las consonantes se clasifica en base a la técnica de distribución compleja para las vocales en base a establecer el mismo contrastivo.

En esta parte se aglutinan los términos que cada caso de palabra, así como la posibilidad de flexión y derivación. En el caso de los sustantivos, en la posibilidad de derivar un número de palabras haciendo uso de diferentes tipos de sufijos. En el caso de los verbos, para la formación de la clase de palabras. En cuanto se presenta las diferentes clases de verbos y sus características morfológicas. En los casos de los sustantivos, gran cantidad de variaciones de preposiciones, adverbios que se refieren a flexión verbal. Así como de palabras que no permiten el uso de la flexión verbal.

- a) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = \infty$
- b) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = -\infty$
- c) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = 0$
- d) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = 1$
- e) $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{1}{x} = -1$

A xel'et' em estas duas situações a representação do material katchiké através de fotografias e do áudio katchiké e vídeo em português se faz sempre apresentar em sua linguagem original, sem qualquer alteração de ordem ou de conteúdo. Assim, a tradução é feita para o português e não para o katchiké. Assim, os vídeos e as fotografias em português são sempre apresentados em português e não em katchiké. Assim, os vídeos e as fotografias em português são sempre apresentados em português e não em katchiké.



ANTERIOR (CENTRAL - POSTERIOR) y si los labios son REDONDEADO o NO REDONDEADOS" (Inglaterra, 2001).

Ingland menciona también que la descripción de los sonidos vocálicos, además de las anteriores, tiene que ver con la articulación en la faringe, por eso se hace distinción entre TENSAS Y RELAJADAS. Una vocal es tensa, ocurre cuando "este movimiento de muscular de la lengua de las paredes laterales del canal vocal, de la glotis" y una vocal relajada se produce con menor tensión.

Así como se clasifican específicamente los sonidos de la lengua y la descripción de los distintos sonidos, sean estos consonánticos o vocálicos, también se toma en cuenta la mayor o menor de las cuerdas vocales, según lo anterior los sonidos pueden ser SONOROS SI VIBRAN Y SIN SONOROS SI NO VIBRAN.

... Fonología

La fonología es una rama de la lingüística que específicamente identifica los fonemas y permite reconocerlos y clasificarlos, se los estudia a través de las reglas que los diferencian unos sonidos de otros.

La fonología estudia los sonidos a través de la FONEMATICA y la PROSODIA, el primero, es la parte que estudia los fonemas (sonidos distintos) cuya finalidad es establecer el inventario de fonemas, clasificándolos y estudiando sus combinaciones por la segmentación (distinción de las unidades fonéticas) y la conmutación (método pares mínimos). El segundo es el estudio de los elementos fonéticos que acompañan la realización de dos o varios fonemas (acentos, tono, entonación, estructura silábica, etc.), en el idioma kaqchikel no ejerce función distintiva excepto algunos casos que se verá posteriormente.

En la fonemática, los FONEMAS son unidades lingüísticas con capacidad de distinguir significados, identificados a través del contraste o distribución complementaria del grupo de sonidos consonántico y vocálico. Dicho proceso halla como resultado palabras diferentes con significados diferentes que se representan en la escritura alfabética.

Los fonemas también son determinados sonidos distintos que de ellos pueden resultar sonidos no distintivos (no distinguen significados por sí solos, pero en su contexto o sea su contexto, demostrando variaciones de pronunciación, generalmente no muy notables para el hablante, llamadas ALOFONOS.

El Diccionario de Lingüística menciona que los fonemas y sus alofonos se valen de un análisis distribucional, que es el método que demuestra como cada elemento aparece en determinadas posiciones particulares con relación a los demás.

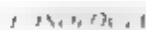
... Alfabetos

La escritura alfabética con base fonética o fonológica, constituyen un conjunto de signos que se emplean para anotar o describir los fonemas y las series de fonemas de un idioma. De lo anterior deviene que un alfabeto sirve para transcribir un idioma.

La transcripción del lenguaje a través de las grafías depende del estudio en cuestión, para su representación con sistemas de signos que identifiquen los sonidos del lenguaje es por ello que existen tres tipos de alfabetos: el fonético, el fonemático y el práctico.

... Alfabeto fonético

El alfabeto fonético sirve para representar y transcribir los sonidos en sus diferentes manifestaciones, independientemente de su funcionalidad lingüística, cuya anotación utiliza varios signos diferentes con valores fijos que señalan las principales variaciones de una misma unidad distintiva, este tipo de alfabeto se presenta entre otros, así el Alfabeto Fonético Internacional y el Alfabeto Fonético Americano son dos sistemas (de escritura fonética) que ofrecen series de signos correspondientes a las principales realizaciones fonéticas de las diferentes

[illegible]

El alfabeto fonético se construye para representar los fonemas de un idioma producto de la fonemática. Los símbolos que se utilizan en el alfabeto fonético son alfabéticos y cada símbolo representa un sonido distintivo dotado de una representación gráfica única. Este tipo de alfabeto es representado lingüísticamente en el drágo como así:

A continuación se presentan los signos fonéticos consonánticos y vocálicos para el idioma kachikil de las ves p'et' k' q' t' k' b' d' c' e' /t'/ africados s' z' x' resonantes o sonantes m' n' r' w' y vocales altas i' u' /u/, medianas e' o' e'

b' a' e' son un total de 32 signos fonéticos distribuidos en 22 consonánticos y 10 vocales.

El alfabeto práctico sirve para transcribir en idioma (de manera fonológica) con símbolos dotados de una función lingüística, las que de igual manera, el sistema de escritura práctico de Kachikel es de representación fonológica, la escritura práctica está formada por caracteres o signos que constan de 3 letras: grafías, 22 consonantes y 9 vocales según Decreto gubernativo No. 104687 del 23 de noviembre de 1987 las cuales son organizadas así:

El sistema vocal se esboza a priori, por sí mismo, sistemáticamente, a, o, u, las correspondientes vocales redondeadas i, ñ, ð, θ, ð en tanto son vocales es de notar que el raras veces a totalidad se registran 6 vocales y no solamente 9 vocales segun la a lo por a la del otro se denotas Mayas de la denota y por eso a escritura practica en este caso se usa de 3 vocales.

• / / Consonantes

El contenido fonológico de los morfemas se representa en las tablas que varían e según su acentuación y acentuación en las palabras. Los sonidos de las sílabas en el sistema kachiké se producen por una serie de procesos articulatorios. Los símbolos tomados en cuenta para la escritura práctica corresponden a la representación de los sonidos y se describen los sonidos según el orden mencionado.



Oclusivas

El idioma kaqchiké tiene sonidos oclusivos y según su manera de articulación se clasifican en: oclusivas simples y oclusivas geminadas.

Oclusivas simples

En todas las variantes se producen cinco oclusivas simples cuya articulación es: bilabial, alveolar, velar, uvular y glotal. Los fonemas [p], [t], [k], [q] y [ʔ] son sonidos cerrados. [p] y [t] tienen dos tiempos.

p / pʰ

fonema	grafía	traducción
pa	po	grapa
pa	par	corral
[paʔ]	nupa / an	mucha (seca de nupa)
[paʔ]	pasp	botella
[paʔ]	xutz / ap	la tapa
[paʔ]	chup / a	apagador

t / tʰ

[tʰ]	tu	fino
[tʰ]	tu	temascal
[tʰ]	tu	gordo
[tʰ]	xat	lo como
[tʰ]	setes / k	redondo
[tʰ]	pa / an	mecapal

k / kʰ

[kʰ]	ka	ao
[kʰ]	kor / a	corral
[kʰ]	kāq	rojo
[kʰ]	kum / a	calabaza
[kʰ]	xuk / n	maíz
[kʰ]	tuk / u	temate
[kʰ]	kotok / k	tercer
[kʰ]	ikan	galina ciega

q / qʰ

[qʰ]	qatz / qatz	verdadero
[qʰ]	qo	chompa
[qʰ]	poqola	palo
[qʰ]	chaqoj	masa no frita
[qʰ]	eqa	despacho
[qʰ]	chaq	seco
[qʰ]	eqqa / n	carga



El cierre glotal ' ([ɰ]), nombre con que también se conoce la oclusiva simple glotal, no tiene a.ófono y ocurre entre vocales, entre vocal y consonante, entre consonante y vocal, y al final de palabra después de una vocal. Esta consonante ocurre de manera predecible al inicio de palabra que inicia con vocal. Unas de las funciones de la glota, es la de separar dos vocales. Ejemplos

[teʔex]	te e,	mama
[tiʔox]	ti o,	gordo
[tata ax]	tata a,	papa
[ʔspaʔ]	xpaʔch	lagartija
[peʔt]	pe t	guapil
[hoʔxʔy]	ho o y	oca
[ʔxoʔn]	ʔxo n	xtura
[paʔpiʔy]	piʔp y	naocheja
[ʔoʃʔoʃ]	oxʔox	de tres en tres
[ʔaxʔiʔ]	ajʔitʔ	bruja, agorero, hechicero, mago negro
[ʔxʔkʔf]	a, kʔa	el que tira con honda
[ʔkʔaxʔakʔ]	achʔa mak	complice
[naʔaʔ]	naʔ a	na mama
[yaʔ]	ya	agua
[cheʔ]	cheʔ	arbol
[nuteʔ]	nute	na mama

El análisis distribucional de las oclusivas simples p, t, k, y q demuestra que tienen al.ófonos, y se producen de las siguientes maneras: a) aspirada, b) alfr cada y c) palatal. Se dan en determinados ambientes, así:

- a) Las oclusivas simples p, t y k terminan con aspiración ([pʰ], [tʰ], [kʰ]) cuando se encuentran al final de palabra o al final de sílaba antes de consonante en todas las variantes. Ejemplos

[pʰ]		
[ʔikapʰ]	chikóp	pajaros
[sipʰ]	sip	garrapato
[topʰ]	top	cangrejo
[ʔapʰnaʔʔ]	chupnáq	apagado
[ʔapʰhʔ]	xupbʔl	soplador
[ʔekapʰʔotʔ]	nchapchʔl	se apaga y se chupcha
[tʰ]		
[ʔotʰ]	xot	caña
[ʔatʰ]	chʔat	caña
[kutʰ]	kút	caña, corte
[ʔutʰhʔ]	chʔuthʔa	caña
[ʔkotʰmaʔy]	xkotmʔy	caña

Datos de Rodríguez (caja) y del Cuerno (caja) y del Cuerno (caja) y del Cuerno (caja)

Datos de García Matza y Rodríguez (caja) y del Cuerno (caja)

Datos de Rodríguez (caja) y del Cuerno (caja) y del Cuerno (caja) y del Cuerno (caja)

Datos de García Matza y Rodríguez (caja) y del Cuerno (caja)



[k ^h]	k	cañal
[k ^h]	k	cañal
[k ^h]	k	cañal
[k ^h]	k	cañal
[k ^h]	k	cañal
[k ^h]	k	cañal

- b) La oclusiva simple alveolar q se pronuncia atricada ([q^h]) al final de palabra y al final de sílaba antes de consonante en la mayoría de variantes y ocurre cuando la aspiración es muy fuerte. Según el Informe de Variación Dialectal de la Lengua K'iche' en ciertas palabras y comunidades se pronuncia eventualmente aspirado ([q^h]) y como simple q en variación libre, así en medio de palabras antes de consonantes en Tecpan y Parramos, y en ambiente final en Ayampuc, Granados, Santa Lucía Milpas Altas, San Juan Sacatepeque y San Raymundo. Mientras que en Concepción, San Pedro Sacatepeque, Chuaranch, Maguana Milpas Altas, San Bartolomé Milpas Altas, San Martín Jotepeque, Zaragoza, Acatanango, Panachoch, Patzún, San Raymundo, Sumpango y Sozola ocurre en ambos ambientes.

[q ^h]	ixq	mujer
[q ^h]	t'uq	gallina chueca
[saq ^h moloʔ]	saqmoloʔ	huevo
[saq ^h wach]	saqwach	papa

[q ^h]	saqb'äch	granizo
[saq ^h wach]	saqwach	papa
[saq ^h moloʔ]	saqmoloʔ	huevo

[q ^h] ~ [q ^h] ~ [q]	käq	rojo
[k'äq ^h ~ k'äq ^h]	b'äq	hueso
[q ^h äq ^h]	ixq	mujer
[q ^h äq ^h ~ q ^h äq ^h]	käq	rojo
[q ^h äq ^h ~ q ^h äq ^h]	b'äq	hueso
[(v)winäq ^h ~ winäq ^h]	winäq	persona

- c) La oclusiva velar k cambia a un sonido palatal [k^h] y no es distintiva como en otros idiomas mayas, es a más desarrollado en unas que en otras variante, según la región donde se localizan. Este sonido ocurre de la siguiente manera: a) se pronuncia ante las vocales e y ä ([e, ä, a, o]), seguidos por un sonido atricado [q^h] (tricotivo [x]) en la mayoría de variantes, excepto en algunas variantes también ocurre ante las vocales i, i' e é ([i, i', e, e']) anterior media y alta tensas y relajadas. Y b) se encuentra en el ambiente final en algunas palabras en Patzún, Santo Domingo Xenacoj y Santa María de Jesús después de las vocales i, i' (anterior alta tensa y relajada), en esta última también después de la vocal a (central baja) y u, o (posteriores alta y mediana tensas). Ejemplos:



[kʰ]		
[kʰeqʰ], [kʰəqʰ], [kʰʌqʰ]	keq kâq	rojo
[ʔawuskʰʌqʰ]	awuxk âq	tu una
[kʰex]	kej	caballo
[kʰikʰ]	kux	sangre
[ʔəkʰe]	ach.ke	quien
[kʰeqʰ], [kʰəqʰ], [kʰʌqʰ]	kâq	guayaba
[ʔaykʰem]	a kem	tejedor
[ʔanoy kʰem]	b anoy kem	tejedor
[kʰixiʔ]	kaj	cuatro
[raškʰex]	raxke,	calambre*
[pəškʰiy]	pərk y	azote*
[ʔiskʰeqʰ]	ixk eq	una
[kʰʌqʰ]	kaq	guayaba
[sikʰi]	xikin	oreja

[kʰ]		
[ʔ kʰem]	xukem	la teja
[xukʰe]	x kich	la embudo

[kʰ] *el fin de la palabra*

[kʰ]	ik	chile
[ʔuruxikʰ]	juruk	large
[kokʰ]	kək	tortuga
[ʔakʰ]	ch ak	carne
[kukʰ]	kuk	ardilla

Las oclusivas simples tienen sus correspondientes sonidos glotalizados y son cuatro bʰ, tʰ, kʰ y qʰ excepto la de articulación glotal. Este tipo de oclusivos se producen de manera implotiva y eyectiva.

* /tʰ/ /tʰ/ /kʰ/ /qʰ/ Oclusivas glotalizadas implotivas

Las oclusivas glotalizadas bʰ y qʰ se producen de manera implotivas ([bʰ], [qʰ]) son de articulación bilabial y uvular. Ejemplos:

bʰ	bʰ	
[bʰoxoʔy]	b o o y	olla
[ʔabʰə]	ab âj	pacata
[ʔabʰaqʰ]	ab aqil	tu hueso
[si bʰ]	sib	rama
[saqʰi bʰ]	saqh ich	grano*
[raškʰi bʰ]	raxq ab	carne*

* Los de Rodríguez, Guaján y Rodríguez, a semejanza de los de Rodríguez.

* Los de Pata, Martínez, Guaján y Martínez, a semejanza de los de Rodríguez.

* Los de Guaján, Martínez y Rodríguez, a semejanza de los de Rodríguez.



[b'ki]	ch'ob'ki	<i>pensamiento</i>
[k'braq]	kab'raqān	<i>tenedor</i>
q' q'		
[q'q']	q'iq	<i> fuego</i>
[q'q' q'in]	q'ān	<i>amante</i>
[q'q']	q'j	<i>ca</i>
[q'q']	q'eq	<i>negra</i>
[q'q' q'm]	q'axoma	<i>tor</i>
[q'q' q'm]	q'eqm	<i>ca</i>
[q'q' q'm]	aq'om	<i>muerto</i>
[q'q']	aq'a	<i>tu mismo</i>
[q'q' q']	eq'a	<i>no</i>
[q'q' q'm]	eq'om	<i>amor</i>
[q'q' q'q]	xre'eq'a	<i>tor</i>
[q'q' q'q]	rax'q'ab	<i>sereno, rucio</i>
[q'q' q'q'an]	nq'aq'an	<i>arde (de dolor)</i>
[q'q']	xoq'	<i>lluvia</i>
[q'q']	q'oq'	<i>chilacayote</i>
[q'q' q']	awaq'	<i>tu lengua</i>
[q'q' q']	kināq'	<i>frijol</i>

Enana, sus distribuciones de las oclusas glotalizadas implosivas *b'* y *q'* denota, que en todas las variantes son sonidos sordos ([b'], [q']) también tienen una serie de alófonos que son: se producen sus correspondientes sonidos ejectives ([p'], [q']), y sus correspondientes son dos sonoros ([b], [q]) en diversos ambientes. Estos alófonos se producen de la manera siguiente:

- a) La implosiva *b'* se produce ejetiva ([p']) a final de palabra, con más frecuencia en enas que en otras variantes según Informe de Variedad Dialectal de la C. I. K., y se produce implosiva sonora ([b]) en Parramos, Soledad Coronados, San Juan Sacatepequez, San Bartolomé Milpas Altas y Panaachel en los tres ambientes en algunas palabras. Ejemplos:

[p]		
[p'p]	jāb'	<i>lluvia</i>
[p'p]	sib'	<i>horno</i>
[p'p]	kab	<i>ca</i>
[p'p]	ojob	<i>ca</i>

[b]		
[b'p'p]	b'ojo'y	<i>olla</i>
[b'p'p]	ab'a	<i>pedra</i>
[b'p'p]	ab'aqil	<i>huevo</i>
[b'p]	sib	<i>horno</i>

- b) La implosiva *q'* se produce ejetiva ([q']) al principio, en medio y al final de palabras en algunas variantes de la siguiente manera: en Santa Catarina Palopo al principio, en medio y final de palabra. En Zaragoza se encuentra un solo ejemplo al inicio de palabras. Y en Magdalena Milpas Altas, San Martín

El *olepeque* San Antonio Papapote y Changuichacaya y Granados, ocurre únicamente en el ambiente medio. También cambia a *hiposiva* señora (4) en San Pedro Ayampuc, Santa Lucía Milpas Altas, Panajachel, Granados, Zafra y un tipo de palabras. En Granados, Panajachel, Antigua, Santo Domingo Xenéj, San Miguel Pocham, San Pedro Sacatepequez, Chuarrancho, San Bartolomé Milpas Altas y San Antonio Papapote ocurre en el ambiente medio. Y en el ambiente final ocurre en las variantes de Santa Lucía Milpas Altas y San Miguel Pocham. En las variantes se observa su uso en los tres ambientes en Granados y Panajachel. Ejemplos:

[illegible]

Oclusivas glotalizadas ejectives

Los oclusivos glotalizados t', k' se producen de manera exclusiva [t'] [k'], en todas las variantes, son de articulación alveolar y velar, en glotalizada [t'] [k'] se dan en muy pocas palabras en todas las variantes jompas.

[illegible]

As the mass spectrum of the sample is similar to that of the standard, the sample is identified as the same compound. The mass spectrum of the sample is shown in Figure 1. The mass spectrum of the sample is similar to that of the standard, the sample is identified as the same compound. The mass spectrum of the sample is shown in Figure 1.

[illegible]

1. *Staphylococcus aureus* (ATCC 29222) and *Staphylococcus aureus* (ATCC 29222).

-



k'ex'ʔ]	kaɬ	caɬro
teɣ	teɣ	mex'teɣ
q'ɣ	q'ɣ	x
[k'ɣ]	k'ɣ	caɬ'ɣ
ɬɣ	ɬɣ	p'ɣ

La rhotica [ɣ] cambia su articulación a la serie al final de sílaba en San Lucas Tolimán y Santa Cruz La Pa. por ocurrir en las siguientes variantes, ejemplos:

[h]	xuɬ	le'coɬe
an	ɬ]	xioɬ
ʔaɬc'ɣmɔsɔ	ɬq'ɣmɔɬc	caɬ'mɔɬeɣ
su'ɣɔ]	xuɬ'mɔ]	le'ɣmɔ]
[pɣ]	uɬɬ]	p'ɣɬɬa
p'ɣmɔ]	p'ɣmɔ]	ɣmɔ'ɣgo

Resonantes

Las resonantes se confirman en consonantes (m, n, l, r, w, ɣ), de articulación bilabial, alveolar y palatal. Las resonantes según el modo de articulación se clasifican en nasales, laterales, vibrante, golpe y semivocales.

Resonantes nasales

Las resonantes nasales está compuesta por m y n, de articulación bilabial y alveolar y son sonidos sonoros ([m]). Ejemplos:

m	am	grande
nim]	nim	pe'de
q'enam]	q'enam]	pachon
[t'namit]	t'namit	caliente
[meq'eg]	mex'en	tea
[nikeməŋ]	n'kenmɔ]	la muerta
ʔakamɪnaqʔ]	akamɪnaq]	
n	nm	no
[n n]	n n	grande
n'ɛkaɬɛ]	n'ɛkaɬɛ]	m'ɛmaɬɛ]
nukaʔ]	nuka]	na'ɛmaɬɛ]
n'ɛɬʔ]	n'ɛɬʔ]	m'ɛmaɬɛ]
putap.ɬ]	putap.ɬ]	m'ɛmaɬɛ]
n'ɛɬɛ]	n'ɛɬɛ]	m'ɛmaɬɛ]
q'ɛnam]	q'ɛnam]	pe'de
ʔakamɪnaqʔ]	akamɪnaq]	la muerta
t'namit]	t'namit]	pachon
[t'namɛ]	ch'namɛ]	teñado
[k'namɛ]	xakamɛ]	ca'huɛɛ]
[xun]	ɬun]	no
[s'k'an]	x'k'an]	no
šwan]	xwan]	grande

* +++++ + au. + **Resonantes semivocales**

Las resonancias semivocales son *ad*-consonantes *w* y *y*, con articulación labial y palata. Son son dos sonoros [w] [y] 1 tiempo

[illegible][illegible]

La distribución anal de las resacas se ve afectada por el efecto de los en determinados a priori es la sen y o de es la que tiene mas a los y los se producen de la siguiente manera

La semivocal palatal y

La semivocal palatal y canchua son *wa* *so* = [ɣ, ɔ] (pal de palmar y antes de consonante) en la mayoría de variantes. En *ti* *ten* cambia con *meat* = [ɔ] (pal de *ti*) a [a] (pal de palmar) ambos *ti* *ten* con punto de articulación e palicular y solamente varía en la manera de pronunciación que es una mínima diferencia. El *so* del relativo ocurre en San Antonio, Aguas Calientes, Santa Catalina, Barahona, Alorénango, Soloá, Santa María de Jesús y Pácora. En algunas palabras los *ti* *ten* son

[illegible]



key_0	key_1	key_2	key_3
key_4	key_5	key_6	key_7
key_8	key_9	key_{10}	key_{11}
key_{12}	key_{13}	key_{14}	key_{15}
key_{16}	key_{17}	key_{18}	key_{19}
key_{20}	key_{21}	key_{22}	key_{23}
key_{24}	key_{25}	key_{26}	key_{27}
key_{28}	key_{29}	key_{30}	key_{31}
key_{32}	key_{33}	key_{34}	key_{35}
key_{36}	key_{37}	key_{38}	key_{39}
key_{40}	key_{41}	key_{42}	key_{43}
key_{44}	key_{45}	key_{46}	key_{47}
key_{48}	key_{49}	key_{50}	key_{51}
key_{52}	key_{53}	key_{54}	key_{55}
key_{56}	key_{57}	key_{58}	key_{59}
key_{60}	key_{61}	key_{62}	key_{63}
key_{64}	key_{65}	key_{66}	key_{67}
key_{68}	key_{69}	key_{70}	key_{71}
key_{72}	key_{73}	key_{74}	key_{75}
key_{76}	key_{77}	key_{78}	key_{79}
key_{80}	key_{81}	key_{82}	key_{83}
key_{84}	key_{85}	key_{86}	key_{87}
key_{88}	key_{89}	key_{90}	key_{91}
key_{92}	key_{93}	key_{94}	key_{95}
key_{96}	key_{97}	key_{98}	key_{99}

[illegible]

\bar{r}	\bar{x}	\bar{y}	\bar{w}		
$\bar{z}ul$	$\bar{c}ux$	$\bar{c}ux$	$\bar{c}ux$	chaw	node
$k-ku$ $\{k, u, k, u\}$	$\{k, x\}$	$\{k, y\}$	$\{k, w, u, y, k, x\}$	k, w	d-ro
ue			$\bar{c}ux$	$\bar{c}ux$	tree
$\{f, \bar{c}f, f\}$			$\bar{c}ux$	ew	fro

— Sistemas de consonantes

La organización de las consonantes de acuerdo con el modo y las maneras de articulación se distribuyen de la siguiente manera en los fonemas de la lengua: las correspondientes (que no) occlusivas glotalizadas /b/ /k/ /q/ excepto /g/ y /k/ que no se glotalizan en las occlusivas glotalizadas (/b/ /k/ /q/ occlusivas s. s. y /g/ /k/ /q/ occlusivas s. s. /g/ /k/ /q/ occlusivas s. s. /g/ /k/ /q/ occlusivas s. s. y un gupete (/r/) y las semivocales /w/ /y/ /i/ /e/ /o/ /u/ se articulan de acuerdo a su articulación.

[illegible]

El análisis distribucional de las voces extensas muestra que tienen a ofonemas en algunas variantes. El informe de Varian (1) dice que de las 16 bien estudiadas, las voces extensas predominan en prosodia y con diptongo, no tienen fonema distintivo. Esto se debe a su contacto con otros idiomas que les utilizan. Estos son: a) as

- El dialecto central avariano se prolonga hasta la prolongación se ha desarrollado en algunas palabras y variantes, especialmente en Santa María de Jesús (mayoría de casos), San Miguel Dueñas, Santa Catalina Palopo, Santa Fe, San Juan y San Marcos. En algunas (en este último, solamente en la palabra) ocurre en la forma simple de palabra. En las dos primeras variantes, la prolongación, podrían ser por la cercanía al idioma Puzos am y las siguientes tres por el contacto y cercanía al idioma Izoceño y en plos.

λ 0
 λ 1 2 3 4
 λ 5 6 7 8
 λ 9 10 11 12
 λ 13 14 15 16
 λ 17 18 19 20
 λ 21 22 23 24
 λ 25 26 27 28
 λ 29 30 31 32
 λ 33 34 35 36
 λ 37 38 39 40
 λ 41 42 43 44
 λ 45 46 47 48
 λ 49 50 51 52
 λ 53 54 55 56
 λ 57 58 59 60
 λ 61 62 63 64
 λ 65 66 67 68
 λ 69 70 71 72
 λ 73 74 75 76
 λ 77 78 79 80
 λ 81 82 83 84
 λ 85 86 87 88
 λ 89 90 91 92
 λ 93 94 95 96
 λ 97 98 99 100
 λ 101 102 103 104
 λ 105 106 107 108
 λ 109 110 111 112
 λ 113 114 115 116
 λ 117 118 119 120
 λ 121 122 123 124
 λ 125 126 127 128
 λ 129 130 131 132
 λ 133 134 135 136
 λ 137 138 139 140
 λ 141 142 143 144
 λ 145 146 147 148
 λ 149 150 151 152
 λ 153 154 155 156
 λ 157 158 159 160
 λ 161 162 163 164
 λ 165 166 167 168
 λ 169 170 171 172
 λ 173 174 175 176
 λ 177 178 179 180
 λ 181 182 183 184
 λ 185 186 187 188
 λ 189 190 191 192
 λ 193 194 195 196
 λ 197 198 199 200
 λ 201 202 203 204
 λ 205 206 207 208
 λ 209 210 211 212
 λ 213 214 215 216
 λ 217 218 219 220
 λ 221 222 223 224
 λ 225 226 227 228
 λ 229 230 231 232
 λ 233 234 235 236
 λ 237 238 239 240
 λ 241 242 243 244
 λ 245 246 247 248
 λ 249 250 251 252
 λ 253 254 255 256
 λ 257 258 259 260
 λ 261 262 263 264
 λ 265 266 267 268
 λ 269 270 271 272
 λ 273 274 275 276
 λ 277 278 279 280
 λ 281 282 283 284
 λ 285 286 287 288
 λ 289 290 291 292
 λ 293 294 295 296
 λ 297 298 299 300
 λ 301 302 303 304
 λ 305 306 307 308
 λ 309 310 311 312
 λ 313 314 315 316
 λ 317 318 319 320
 λ 321 322 323 324
 λ 325 326 327 328
 λ 329 330 331 332
 λ 333 334 335 336
 λ 337 338 339 340
 λ 341 342 343 344
 λ 345 346 347 348
 λ 349 350 351 352
 λ 353 354 355 356
 λ 357 358 359 360
 λ 361 362 363 364
 λ 365 366 367 368
 λ 369 370 371 372
 λ 373 374 375 376
 λ 377 378 379 380
 λ 381 382 383 384
 λ 385 386 387 388
 λ 389 390 391 392
 λ 393 394 395 396
 λ 397 398 399 400
 λ 401 402 403 404
 λ 405 406 407 408
 λ 409 410 411 412
 λ 413 414 415 416
 λ 417 418 419 420
 λ 421 422 423 424
 λ 425 426 427 428
 λ 429 430 431 432
 λ 433 434 435 436
 λ 437 438 439 440
 λ 441 442 443 444
 λ 445 446 447 448
 λ 449 450 451 452
 λ 453 454 455 456
 λ 457 458 459 460
 λ 461 462 463 464
 λ 465 466 467 468
 λ 469 470 471 472
 λ 473 474 475 476
 λ 477 478 479 480
 λ 481 482 483 484
 λ 485 486 487 488
 λ 489 490 491 492
 λ 493 494 495 496
 λ 497 498 499 500
 λ 501 502 503 504
 λ 505 506 507 508
 λ 509 510 511 512
 λ 513 514 515 516
 λ 517 518 519 520
 λ 521 522 523 524
 λ 525 526 527 528
 λ 529 530 531 532
 λ 533 534 535 536
 λ 537 538 539 540
 λ 541 542 543 544
 λ 545 546 547 548
 λ 549 550 551 552
 λ 553 554 555 556
 λ 557 558 559 560
 λ 561 562 563 564
 λ 565 566 567 568
 λ 569 570 571 572
 λ 573 574 575 576
 λ 577 578 579 580
 λ 581 582 583 584
 λ 585 586 587 588
 λ 589 590 591 592
 λ 593 594 595 596
 λ 597 598 599 600
 λ 601 602 603 604
 λ 605 606 607 608
 λ 609 610 611 612
 λ 613 614 615 616
 λ 617 618 619 620
 λ 621 622 623 624
 λ 625 626 627 628
 λ 629 630 631 632
 λ 633 634 635 636
 λ 637 638 639 640
 λ 641 642 643 644
 $\$



c) Las variantes le /A/ se encuentran en Chichas y Comapa preservando el plégon en /e/ solamente en la palabra de testigo Magajón. Magajón A las en las palabras [akueñ /akueneh/ colar = collar] chua'q *nemame* en esos casos. La diplografía se puede considerar una variante en e labial de una sola persona.

[illegible]

El nombre de Varian y el de la familia de los que se trata, así como la relación de las variantes morfológicas que poseen, nos ayuda a establecer la familia a la que pertenecen con más frecuencia en el idioma de la variedad de los que se trata, así como la familia a la que pertenecen.

- [illegible]

[illegible]

El análisis del hueco que las vocales ocupadas no tienen en alófonos, excepto la central alta (ɨ) tiene distintos alófonos (1, 2, 3, 4, 5), se considera una variación directa. Se produce de diferentes maneras por la altura y posición de la lengua en la boca. Por la altura, los alófonos están organizados así: alta (1), entre la a y la e (mediana) (2), mediana (3, 4) y entre la mediana y la baja (5). Por la posición, entre anterior y central (3), que en la mediana y la baja ocurren en varietal dialectal. Estos alófonos son consistente en las variantes que utilizan dos o más vocales reducidas. Continuación se describen las variantes que utilizan los alófonos.

- 6) [x] se [ɛ] en todas las variantes excepto en Comalapa, Poquíl, Yopocapa, Chichula, San Antonio, Paquíl, Santa Cruz, Santa Fe, San Marcos La Laguna, Santa María de Jesús y Alotenango. [ɛ] en [ɛ] se.

[illegible]

- 2) El *catino* (1) es el que nos sucede en las variantes y ocurre en San Antonio Aguas Calientes, Camiapa, Poiquil, Yecaxapa, Itzapa, Chichaya, San Antonio Palopó y San Marcos La Laguna. Ejem

[k n f]	k-nex	f = l
[k s +]	k-xh ð	x e t v c i r u d
nɪʌ	nɪʌj	
s + k	s-k	e
[s x t]_t	s-wat	
s e t -]	s-a-t-ɪn	e e t u
p + m	p-a-m	s e t u



Santa Lucía Milpas Altas

[swehij]	sāitzb'āi	hilador
[čimiyiʔ]	tzānāyi'	arena

San Pedro Sacatepequez, San Pedro Avampac

[rāšk'iqʰ]	rāxk'āq	siesta
[kāmte]	kāmātz	verpichita
[xapap]	xapap	siesta

Patzicla

[rāxkej]	rāxkej	calambre
[siqʰōōč]	sāqb'och	grapea
[xampe]	jāmpē	cuanto
[rāxro]	rāxro	verde
[siqʰso]	sāqsoj	blanqueado
[wikami]	wikami	ahora

[čaxč'ax]	ch'āch'āj	limpio	Panajachel
[čikim]	čikim	pajaro	Sotola
[sāq'āč]	sāqb'āch	grapeo	Patzun
[sāq'āč]	sāqb'āch	grapeo	Zaragoza, San Bartolomé Milpas Altas

... Contraste vocálico

A los elementos que componen una palabra se les denominan fonemas y son los que distinguen significados. Para determinar fonemas vocálicos se recurre al método de PARES MINIMOS y al PROCESO DE ELIMINACIÓN DERIVACION. El primero se refiere a pares de palabras que tienen significados diferentes y solo difieren por un sonido (England 1966: 30). Y el segundo se refiere específicamente a cambio de calidad vocálica de relajada a tensa que sobre la sílaba que encierra la relajación cuando se le añade diversas clases de morfemas (empleos).

Pares Mínimos:

a, # /ā/

najal	mi mazorca	k as	denda
najil	lo cambia	k as	...

e, # /ē/

chaj	chaj
chaj	chaj

e, # /ē/

nukēm	le tuc
nakem	me tejado

i, # /ī/

is	velas	k as	vergetada
is	papa	k as	espina

o, # /ō/

nach op	mi papa
nuch op	picar (gato) guiso



h. p. ñ.

huk'u	o t e t h u
huk'u	o t p e t h u

h. p. ñ.

huk'u	m h u t e t h u	h	h e t e t h u
huk'u	o t e t h u	h	o t e t e t h u

huk'u	o t e t h u	h	h e t e t h u
huk'u	o t e t e t h u	h	o t e t e t h u

h. p. ñ.

huk'u	m h u t e t h u	h	h e t e t h u
huk'u	o t e t h u	h	o t e t e t h u

h. p. ñ.

huk'u	o t e t h u
huk'u	o t e t h u

h. p. ñ.

huk'u	o t e t h u
huk'u	o t e t h u

Proceso de flexión o sufijación:

Cambio de voz en los verbos	huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
	huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
	huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
	huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
	huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u

De un posicional a un verbo transitivo

huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
-------	-------------	-------	-------------

Poseción de sustantivos

huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
-------	-------------	-------	-------------

Pluralización

huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
-------	-------------	-------	-------------

Por composición

huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u
huk'u	o t e t h u	huk'u	o t e t h u

Sistema de vocales

El sistema de vocales se representa de diferentes maneras en cada una de las variantes. En algunas hay un formulario de cantidad de vocales para en la mayoría de los casos, sobre todo en las vocales reñadas (i, e, o, u). El sistema vocalico está compuesto por cinco vocales tensas (i, e, a, o, u) y cuatro vocales reñadas (ĩ, â, õ, û) según lo oficializado por la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. Sin embargo las vocales reñadas, según



En el mismo estudio (Díaz de la Haza, 1964) y según lo descrito anteriormente, existen cinco vocales relajadas (más débiles) y en la misma se presenta el sistema vocálico organizada según altura de la lengua, de arriba hacia abajo, y según posición en la boca, de anterior hacia posterior.

tensas		relajadas	
	u	ɯ	ʊ
e	o	(e)	õ
a			

• • • • • Comparación de cuadros fonético y fonémico

Los alfabetos fonético, fonémico y práctico cuyas funciones son distintas y sus aplicaciones son anotar los sonidos del lenguaje mediante signos o símbolos dependen uno del otro para determinar los fonemas y sus alófonos.

A continuación se presentan los signos principales del Alfabeto Fonético Americano de consonantes y de vocales con que cuenta el idioma kaqchikel (ant. fonético con y fonémico).



Cuadro fonético de consonantes

			bilabial	labiodental	alveolar	palatoalveolar	palatoalveolar	palatal	velar	uvular	faringal	glotal
Oclusivos	simples	son	p					k	g			
		sur	b		t							
	efectivas	sur	p		t			k	g			
	impropias	son	ph									
		sur	bh									
	aspirados	sur			t ^h			k ^h	g ^h			
Africados	simples	son			tʃ							
	glotalizados	son			tʃ̥							
Fricativo		son		f	s		ʃ	x				
		sur		v	z							
Resonantes	nasales	son	m		n			ɲ				
	laterales	son										
		sur			l							
	gorgopete	son										
		sur			r							
	vibrante	son			r							
	semivocales	son	w									
		sur	w									

Cuadro fonético de vocales

A a	Tensa											
	Relajada											
Media a	Tensa											
	Relajada											
B a a	Tensa											
				Anterior				Central		Posterior		
				(No redondeada)						(Redondeada)		



Cuadro fonemico de consonantes

		bilabial	labiodental	alveolar	laminoalveolar	palatal	velar	uvular	faringeal	glotal
Oclusivos	simples	p		t			k	q		ʔ
	efectivas						kʰ			
	implosivos	ɓ						ɗ		
Africados	simples			tʃ	ʃ					
	glotalizados			tʃʰ	ʃʰ					
Fricativo				s	ʃ			x		
Resonantes	nasales	m		n						
	laterales			l						
	golpete			r						
	semivocales	w				y				

Cuadro fonemico de vocales

Alta	Anterior	i			
	Posterior				u
Media	Anterior	e			
	Posterior				o
Baja	Anterior	a			
	Posterior				ɔ

2. Alfabeto práctico

Las letras o grafemas (símbolos) del alfabeto práctico u ortográfico tiene una función lingüística, basada en distinguir significados y representar sonidos, para su creación se toman en cuenta criterios lingüísticos y criterios prácticos (Laguarda, 1964, p. 10).



1.3.1.1. Criterios lingüísticos

a) Criterios lingüísticos

- 1. El alfabeto debe ser capaz de representar la fonología de la lengua.
- 2. Debe ser capaz de representar la fonología de la lengua de una manera clara y precisa.
- 3. No debe haber ambigüedad en la representación de los sonidos.

b) Criterios prácticos

- 1. Se debe escribir los que son y los que no son los medios mecánicos o manuales para escribir.
- 2. Se debe escribir en el sentido de la escritura de una letra lo menos posible y se evita con combinaciones de letras que no sean necesarias.
- 3. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 4. No se deben escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 5. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 6. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 7. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 8. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 9. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.
- 10. Se debe escribir los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa, como se habla y se lee.

tomados en cuenta en los criterios anteriores. Las letras del alfabeto práctico deben ser capaces de representar los 32 sonidos de la fonología de la lengua de una manera clara y precisa.

Los sonidos de la lengua que se representan en el alfabeto práctico son los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa. Los sonidos de la lengua que se representan en el alfabeto práctico son los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa.

1.3.2. Procesos fonológicos

El proceso fonológico de la lengua es el proceso de transformación de los sonidos de la lengua en los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa.

El proceso fonológico de la lengua es el proceso de transformación de los sonidos de la lengua en los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa. El proceso fonológico de la lengua es el proceso de transformación de los sonidos de la lengua en los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa.

Los procesos fonológicos de la lengua son los procesos de transformación de los sonidos de la lengua en los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa. Los procesos fonológicos de la lengua son los procesos de transformación de los sonidos de la lengua en los sonidos de la lengua de una manera clara y precisa.

1.3.2.1. Cambios fonológicos de consonantes

Las consonantes de la lengua son las consonantes de la lengua de una manera clara y precisa. Las consonantes de la lengua son las consonantes de la lengua de una manera clara y precisa. Las consonantes de la lengua son las consonantes de la lengua de una manera clara y precisa.



Las vocales *a* y *ia* y *u* y *ua* se cambian a cierre glotal en medio de palabra, entre vocales o entre consonante y vocal en la mayoría de variantes. Sin embargo, la segunda */qʰ/* también cambia a oclusiva glotalizada *qʰc* o *qʰcʰ* en Volantán y San Vicente. A veces también al principio de palabras. En Sololá también cambia a una labiodental *[ɸ]* al inicio de palabras, específicamente en la palabra *[ʔaʔ] qʰaqʰ* 'fuego'. Ejemplos

[illegible]

El Informe de variables Dialectales de la Kikuyu no solo es de Aleguonje y San Antonio Aguas Calientes, en la palabra que en un momento determinado se utilizó para referirse a ser posada y a ser o ser y. Según este ejemplo, en el momento de este informe, el uso de la palabra al ser o ser de la palabra que en los demás dialectos se usaba.

<i>l' r e l a b a r m e t</i>			
[en]	enem	et e	San Antonio Aguas Calientes
[s' u m e]	u enem		de los varales
<i>l' r e l a p a s e d a</i>			
[n a n e]	nac enem		San Antonio Aguas Calientes
[d u f e m e]	fluq enem		de los varales

— (ambos de q. 2.º)

El fonema sonante *m* se realiza en forma de *m* en *San Antonio Aguas Calientes*.
 En *San Antonio Aguas Calientes* se realiza en forma de *m* en *San Antonio Aguas Calientes*.
 En *San Antonio Aguas Calientes* se realiza en forma de *m* en *San Antonio Aguas Calientes*.



{K}

KIK

WIK

{K}

KK

wak

k

... ..

... ..

... ..

... .. Cambio de posición del cierre glotal

El cierre glotal en sí no cambia ante las oclusivas simples t, q (alveolar y uvular sordas) y la africada simple ch (alveoloalveolar) se mueve a posición ... y cambia a las oclusivas y africadas glotalizadas entre otros casos, la metatesis del glotal ante la oclusiva t (a veces también del movimiento de la glotal) se conserva la glotal en su posición original. Ejemplos:

chwaq	chwaq	SIM ALO, MAC
to't	po't	TEJ JIL, POCH, GRA, AYA, MAG
xata't	xata't xata't xata't	AYA, TEJ, BAR, PAN, SI U, SIS
sa't	sa't	TEJ, MAG, PAN, SI M
at't	at't	TEJ, MAG, ITZ, SI M
xpa'ch	xpa'ch	SIL, SI M, AYA

metatesis:

pa'	po't	po't
ti't	at't
sa'	...	sa'
pi'q	...	pi'q
po'q	...	po'q
na'a'q	...	na'a'

... .. Fricativización de q

En algunos dialectos la oclusiva alveolar sorda q (uvular simple) cambia a fricativa (aspirada) final de sílaba antes de una consonante (frente una vocal) ocurre en algunas palabras y variantes. Ejemplos:

sa'q'ha'	sa't'ah'
sa'q'o'	sa'mora'

... .. Introducción de d o t en medio de palabra

En algunos casos las consonantes entre sílabas o después de la raíz no tienen ninguna glotalizada. Ejemplos:

d'at'
x'nd'
x'it'
x'it'
x'it'



1. 33

2.

3. 1. 1.

Procesos fonológicos en los afijos

Cambio de a tz

En el idioma maya, el cambio de a a tz es un proceso fonológico que ocurre en ciertos contextos. Este cambio se observa en palabras como 'atz' (cabeza) y 'atz' (cabeza), donde la 'a' original se transforma en 'tz'.

Perdida de tz

La pérdida de 'tz' es otro proceso fonológico que ocurre en ciertos contextos. Este proceso se observa en palabras como 'tz' (cabeza) y 'tz' (cabeza), donde la 'tz' original se pierde.

Procesos fonológicos en los fricativos

Asimilación de a a s

La asimilación de 'a' a 's' es un proceso fonológico que ocurre en ciertos contextos. Este proceso se observa en palabras como 's' (cabeza) y 's' (cabeza), donde la 'a' original se transforma en 's'.

1. 33

2.

3. 1. 1.

4. 1. 1.

5. 1. 1.

6. 1. 1.

7. 1. 1.

8. 1. 1.

9. 1. 1.

10. 1. 1.

11. 1. 1.

12. 1. 1.

Cambio de a s

La pérdida de 'a' a 's' es un proceso fonológico que ocurre en ciertos contextos. Este proceso se observa en palabras como 's' (cabeza) y 's' (cabeza), donde la 'a' original se transforma en 's'.

Cambio de s a tz

La pérdida de 's' a 'tz' es un proceso fonológico que ocurre en ciertos contextos. Este proceso se observa en palabras como 'tz' (cabeza) y 'tz' (cabeza), donde la 's' original se transforma en 'tz'.



• 1.1.1. Procesos fonológicos en las resonantes

• 1.1.1.1. Cambio de *m* a *n* o viceversa

La resonante *n* (nasa alveolar) desaparece al final de palabra en San Raymundo, Chuarrancho, Santo Domingo Venadoj, Santa Apolonia, Granados, Panajachel, Santa Catarina Palopo, San Lucas Tolimán, San Marcos La Laguna, Pastores, San Lucas Sacatepequez, San Pedro Chuarrancho y Acatenango, no así en las demás variantes. Aunque en Acatenango estas palabras terminan en /m/. Ejemplos

	Acatenango	demás variantes		
[ʔaʔaʔ]	[ʔaʔam]	[ʔaʔaʔn]	alza'n	tu nariz
[xu]	[xum]	[xun]	jun	uno
[ʔaʃki]	[ʔaʃkim]	[ʔaʃkin]	axikin	tu oreja
[xolo]	[xolom]	[xolon]	jokm	cabeza
[niʔ'amo]			nitz'aman	lo agarro

La resonante nasa bilabial *m* cambia a una resonante nasa alveolar en medio de palabra en Solola, específicamente en la palabra [suaʃ] *snal pluma* ([sumaʃ] *sama*).

• 1.1.2. Cambios fonológicos de vocales

Unas que otros fonemas vocálicos sufren diferentes cambios en su pronunciación y así mismo su desaparición.

• 1.2.1. Procesos fonológicos de vocales tensas

• 1.2.1.1. Cambios de *a*, *e*, *i*, *o*, *u*

Las vocales tensas sufren cambios fonológicos entre sí, no es predecible la posición y las variantes donde ocurren. Todas las vocales tensas cambian a cualquier vocal, sin embargo, todas (e, i, o, u) cambian a vocal *a* (central baja) en algunas palabras. Ocurre lo mismo con *a* ya que cambia las otras vocales tensas (i, o, u), excepto a vocal *e* (anterior mediana). La vocal *i* (anterior alta) también cambia a otras vocales tensas (e, a, o, u) y es que sufren mayor variación. Ejemplos

e, i, a, o, u ʔaʔ

otras variantes

caa	aqaʃ	dispar <u>u</u>	San Bartolomé Milpas Altas y San Raymundo, San Pedro Ayampac
jun q e aʃ	jan q ataʃ	un mad <u>u</u> ro	
ku	ku	u <u>u</u>	
un ximaj	jun ximaʃ	u <u>u</u> mad <u>u</u> ro	
xol,	pe xola pa	u <u>u</u> mad <u>u</u> ro	Santa María de Jesús
achoch	achoch	u <u>u</u>	
jo on(m)	ja on(m)	u <u>u</u>	
pork y	park y	u <u>u</u>	
k uxu	k uxu	u <u>u</u>	



a # u o u

qtr x v r t n

xk u r

k u r

k u r

k u r

u o

o

u o

k u r

u o

u o

u o

u o

u o

u o

u o

u o

k u r

k u r

e r

e r

e r

e r

e r

e r

e r

e r

e r

Cambio de u a o y viceversa

Entre las vocales u y o se encuentran las vocales u y o que se encuentran en las palabras siguientes:

a # u o # u

Otras variantes

xk u r

xk u r

xk u r

San Pedro Sacatepeque y San Pedro Sacatepeque

San Pedro Sacatepeque y San Pedro Sacatepeque

San Pedro Sacatepeque

q u r

q u r

q u r

San Pedro Sacatepeque y San Pedro Sacatepeque

San Pedro Sacatepeque

j u r

j u r

j u r

k u r

k u r

k u r

Cambio de vocal tensa a vocal relajada

Las vocales tensas o cerradas (e, i, u) se convierten en vocales relajadas (a, o, u) en las palabras siguientes:

1. Vocablos de la lengua maya que se encuentran en el diccionario de la lengua maya.

2. Vocablos de la lengua maya que se encuentran en el diccionario de la lengua maya.

3. Vocablos de la lengua maya que se encuentran en el diccionario de la lengua maya.



j # i ⁴⁵	kik	kik	sangre
o # ö, ü ⁴⁶	kow	köw	duro
	ko ol	ke ö	pequeno

• 2.1.1. ... Pérdida de vocales

Las vocales sufren pérdida en algunas palabras. En algunos casos es más difícil entender el significado. Ejemplos:

	<i>perdida*</i>	
te ej	te j	matua
aŋ aŋ	tata j	papa
k'axu	k xu	uchote
k	k l	pequeno
t oj	ti t t oj	gorda
x t	xh j	to-dio
nutata'	nata	mi papa

• 2.1.2. ... Procesos fonológicos de vocales relajadas

• 2.1.2.1. ... Cambio de ä

La vocal relajada ä, según el Informe de Variación Diacrítica de la CIK, cambia a otras vocales, a o, ö (posteriores mediana tensa y relajada) en la mayoría de variantes, cambia a vocal e (mediana anterior tensa) en algunas palabras. En algunas variantes también cambia a vocales a (baja central tensa), u, ü (alta posterior tensa y relajada) y i (mediana anterior relajada). Ejemplos:

xkäm	xkom		marco
saqb'äch	saqb'och		gramozo
jib	jöb		lavio
xwar	xwör		dorado
xk äq	ixk eq		no i
äj	ike		hacha
käc	keq		rojo
wak	wek		na gathua
k äy	k ey		amargo
k äy	k ey	k e	amargo
k äc	k ec	k äq	papa
ak	ek	ak	gallina
ikä)	ike	ikaj	hacha
käq	keq	kac	o
kumäz	kumatz		cuchara
wäy	wey		tortila
xwäc	xwec		dormir

* Véase la Variación Diacrítica de la CIK en el Anexo 1.

* Véase la Variación Diacrítica de la CIK en el Anexo 1.

* Véase la Variación Diacrítica de la CIK en el Anexo 1.



kax'aj'ke	mula
xutz'ap	lo tapo
q'ax'na	dolor
wak'ix	vaca
tukur	tecolote

Acento en el sufijo de derivación (sílabla final):

setes'k	redondo	xseteso'	se redondio
ket	roto	xk'aj'aj	se enrojecio
xet'aj	cargo	xet'aj	lo cargo
ab'aj	tu hueso	xb'aj	se adelgaso
ke'aj	medicina	xb'et'aj om'a	fue a curarlo
et'aj	robo	xet'aj aj	lo roba
q'aj	fuego	niq'aj an	arde (de dolor)
chupnag	apagado	nchupch'aj	se apaga y se enciende
nuchub'mi saliva		xuchub'aj	lo escupió
q'aj	amarillo	q'ang'aj	anaranjado

De acuerdo al informe de la Comunidad Lingüística Kaqchikel, además de registrar el acento fijo (agudo o grave), también se registran los patrones de acentuación: acento penúltimo y acento en sílaba pesada, que ocurren en muy pocas palabras y en algunas variantes. A continuación se describen cada uno de los patrones de acentuación:

- a) El acento penúltimo, que no es muy común en la mayoría de variantes, ocurre en algunas palabras propias de Kaqchikel y en algunas palabras prestadas de castellano que son palabras graves. Ejemplos:

vakix	vaca
tukur	tecolote
ata	señor
nana	señora
h'alam	tigre
q'ax	apio
janila	mucho

prestamos

x'aj	corazón/alma
q'ax	piel/cuero
x'et'x	alheia
x'aj	cañonera

Las palabras *vakix* (vaca), *tukur* (tecolote) y los pronombres personales *nana* (señora) y *ata* (señor) en la mayoría de variantes se pierde la segunda *v* o *s*: *wakx*, *wakx*, *tukr*, *nan* y *ta* respectivamente y solamente en las dos primeras palabras se registra acento penúltimo en algunas variantes cuando la segunda *v* o *s* se recuerda.

- b) El patrón de acentuación en sílaba pesada ocurre en muy pocas palabras en las variantes de San Mateo de Jesús, Antigua Guatemala, Petenmas, San Bartolomé Milpas Altas y Magdalena Milpas Altas. La sílaba más pesada ocurre en estructuras verbales transitivas es la primera vocal seguida de cierre glotal (en la mayoría de los casos, a lo que le aparece seguida de la tercera persona del plural *a* y de juego absoluto *vo*) y ejemplos:



šk-ruc	šk-ruc
sk-lu	sk-lu
sk-clu	sk-clu
sk-s	sk-s
sk-slu	sk-slu
sk-lu	sk-lu
sk-p	sk-p
sk-cl	sk-cl
sk-sy	sk-sy

sk-ruc	sk-ruc
sk-lu	sk-lu
sk-clu	sk-clu
sk-s	sk-s
sk-slu	sk-slu
sk-lu	sk-lu
sk-p	sk-p
sk-cl	sk-cl
sk-sy	sk-sy

La estructura de las palabras en el idioma kade se basa en la sílaba. La sílaba se divide en dos partes: la inicial y la final. La inicial puede ser una consonante o una vocal, y la final puede ser una vocal o una consonante. La sílaba se divide en dos partes: la inicial y la final. La inicial puede ser una consonante o una vocal, y la final puede ser una vocal o una consonante.

sk-ruc	sk-ruc	sk-ruc
sk-lu	sk-lu	sk-lu
sk-clu	sk-clu	sk-clu
sk-s	sk-s	sk-s
sk-slu	sk-slu	sk-slu
sk-lu	sk-lu	sk-lu
sk-p	sk-p	sk-p
sk-cl	sk-cl	sk-cl
sk-sy	sk-sy	sk-sy

2.2. Estructura de la sílaba

La estructura de la sílaba en el idioma kade se basa en la sílaba. La sílaba se divide en dos partes: la inicial y la final. La inicial puede ser una consonante o una vocal, y la final puede ser una vocal o una consonante. La sílaba se divide en dos partes: la inicial y la final. La inicial puede ser una consonante o una vocal, y la final puede ser una vocal o una consonante.

El idioma kade tiene una estructura de sílaba que se basa en la sílaba. La sílaba se divide en dos partes: la inicial y la final. La inicial puede ser una consonante o una vocal, y la final puede ser una vocal o una consonante. La sílaba se divide en dos partes: la inicial y la final. La inicial puede ser una consonante o una vocal, y la final puede ser una vocal o una consonante.

CV	CV
sk-ruc	sk-ruc
sk-lu	sk-lu
sk-clu	sk-clu
sk-s	sk-s
sk-slu	sk-slu
sk-lu	sk-lu
sk-p	sk-p
sk-cl	sk-cl
sk-sy	sk-sy



CV CV CV

awam^{ma}

CV CV CV

awab^{ma}

awab^{ma}

awab^{ma}

CV CV CV CV

awab^{ma}

en palabras monosilábicas se puede encontrar grupos de consonantes y pertenece a una sola sílaba. Estas sílabas responden a los esquemas VC CV y VCV (sílabas cerradas) o CVC (sílabas abiertas). Cuando el grupo de consonantes se encuentra al inicio de la palabra, esta es parte de la primera sílaba. Esto ocurre en algunos casos por la sucesión de vocales en algunas variantes como Pazan, San Andrés Itzapa, Soho o Ijuatres.

CCVC-CV'

awab^{ma}

CCVC

awab^{ma}

awab^{ma}

awab^{ma}

awab^{ma}

CCVC-CVC

awab^{ma}

awab^{ma}

awab^{ma}

CCVC-CV'

awab^{ma}

CV

awab^{ma}

awab^{ma}

CCVC-CVC

awab^{ma}

awab^{ma}

Además, el uso de cierre glotal en algunas palabras se constituye parte de un grupo de consonantes y responde a los esquemas CCVC-CVC. La primera parte de palabras monosilábicas o palabras compuestas por más de una sílaba y la segunda parte en algunos casos solamente en palabras monosilábicas o a sílaba. Ejemplos:



UNIDAD II

.. La morfología

La morfología es el estudio de la estructura interna de las palabras. El análisis que se realiza permite dividir las partes morfológicas de las palabras, ya que, por la importancia de sus significados pueden ser la esencia de los

significados. Los aspectos morfológicos de una palabra es demostrar cómo se forman las palabras en los idiomas. Dentro de las unidades morfológicas se encuentran el significado principal de las palabras y los afijos que complementan las significados. Por lo tanto, que desempeñan se dividen en afijos, lexemas y derivaciones.

Se llama flexión a los cambios que se producen en la formación de la gramática como tiempo, aspecto, persona, número, género, etc. La derivación es el proceso de formación de palabras derivacionales que cambian el significado o clase de las palabras.

... El morfema

La parte más pequeña de una palabra que tiene su propio significado se llama morfema. Se dividen en morfeemas ligados o independientes.

Ligados	traducción	independientes	traducción
nupam	ellos	ot	ellos

La palabra nupam *nu-pam* contiene dos morfemas: *nu* es el posesivo y *pam* es el independiente. El morfema *nu* no funciona por sí solo, ya que depende de la otra sílaba con la que se encuentra. *Pam* por otro lado sí puede funcionar por sí solo, ya que es un sustantivo al que pertenece el verbo *llevar* (sujoaj *pam*), pero otro sustantivo es el verbo *llevar* (sujoaj *ot*), por lo tanto, *ot* es un posesivo.

... Clases de morfema

Los morfemas se dividen en dos clases: *afijos* y *raíces*. El morfema raíz es el que proporciona el significado principal de la palabra. Los afijos pueden ser pre, post o infijos.

Significado conceptual	traducción	morfema prefijo	morfema raíz
nuta	no	ni-	lata
jama	que	qa-	ma-

La identificación en este caso es la de cada vocal.



Ejemplos de uso de *ch*

Significado conceptual	traducción	morfema prefijo	morfema raíz
achap	<i>achap</i>	ach-	chäp
xchap	<i>chexchäp</i>	xch-	chap'

Se puede notar que la presencia de una vocal rasgada y el cambio que se da a una vocal tensa en la raíz se considera un intijo porque permite un cambio de significado.

... .. Clítico

Son pequeñas partículas que generalmente dependen de alguna forma gramatical, es decir que no puede pronunciarse por sí sola, las que preceden de la forma verbal se llaman proclítico y las que se pronuncian después se llaman enclíticos (Raimondo Cardona, 1997: 49). Otra de las características como lo define OKMA (1997), es que puede tener características de una palabra y de un afijo. En los idiomas mayas existen algunos enclíticos y particularmente en el idioma k'iche' se conoce como enclítico a partícula "na" que generalmente viene después de la forma verbal, en ciertos contextos. Ejemplo tomado de la investigación dialectal de la CLK:

uk'at	na	ach'aw	ch'ulw
cuanto	todavía	vivo	el coyote
Ejemplo tomado de la investigación dialectal de la CLK			

Rinute'rik'ach'on	na	ch'ab'k'ich'ab'el
Mi hermano	aun	hermano vivo
Mi hermano todavía habla con vida		

Ma'at'ch'ab'el	ch'ab'el	na
Yo sabía	que	había sobrevivido

... .. Clases de palabras

Para la clasificación de palabras es de suma importancia tomar en cuenta los criterios lingüísticos basados en las semejanzas de cada clase. Los tres criterios fundamentales son: semejanzas semánticas, semejanzas morfológicas y semejanzas sintácticas.

Semejanzas Semánticas. Se refieren al significado que tienen las palabras en común, además utilizan prefijos o sufijos similares. Ejemplos: Los sustantivos tienen una característica de nombrar a las personas, animales y cosas, además también tienen su propia característica.

Semejanzas Morfológicas. Se refieren a los morfemas que forman parte de la misma clase de palabras y que comparten las mismas características. (Okma, 1997: 64)

Semejanzas Sintácticas. Se refieren a la posición que ocupa una palabra en una frase u oración gramatical, todas las palabras que tienen las mismas características pueden realizar la misma función de las palabras.



... Sustantivos

Los sustantivos son palabras que nombran a personas, animales, cosas concretas o abstractas, es decir, cosas reales. Los sustantivos pueden ser palabras que nombran a personas, animales, cosas concretas o abstractas. A veces llevan prefijos, sufijos que identifican a la palabra. De igual forma, los sustantivos desempeñan el papel de sujeto u objeto en una frase u oración gramatical.

Los sustantivos pueden ser posesivos cuando las personas que los nombran son: *nu-*, *a-*, *ru-*, *qa-*, *i-*, *ki-*, *w-*, *aw-*, *-r-*, *q-*, *wa-*, *ke-*. Estos prefijos no se pueden utilizar por sí solos. Los sustantivos se clasifican en:

... Clases de sustantivos

... Sustantivos según posesión

De acuerdo a posesión, los sustantivos se clasifican en: sustantivos invariables, sustantivos que cambian sus formas según los posesivos, sustantivos indefinidos, sustantivos siempre poseídos, sustantivos nunca poseídos, sustantivos plurales.

... Sustantivos Invariables

Esta subclase de sustantivos no presenta ningún cambio al ser poseídos, es decir, que mantienen su forma impersonal. Según la investigación realizada en el K, algunas comunidades en algunas palabras generalizan en esta subclasificación en palabras como: *jal ma ora* *paiz* "En caña seca de milpa", *ak* "gallina", *ika* "lechuga". Se distinguen entre forma impersonal y poseída.

Ejemplos

Impersonal	Traducción	Poseídos	Traducción
<i>ak'</i>	gallina	<i>wak</i>	mi gallina
<i>ka</i>	lechuga	<i>wika</i>	mi lechuga
<i>q</i>	agave	<i>wa</i>	mi agave
<i>ehenachum</i>	caña	<i>nachum</i>	mi caña
<i>h cy</i>	caña	<i>h cy</i>	mi caña
<i>juy</i>	lechuga	<i>nuy</i>	mi lechuga
<i>koy</i>	flor	<i>nukoy</i>	mi flor
<i>ly</i>	petate	<i>ly</i>	mi petate
<i>kaxu'</i>	lechuga	<i>nukaxu'</i>	mi lechuga

Un ejemplo del uso de prefijos que se colocan antes de sustantivo conjugado: estos prefijos se utilizan con raíces de sustantivos que se nombran con una consonante.

Sustantivo conjugado

Traducción del sustantivo conjugado

<i>nukoy</i>	mi flor
<i>akoy</i>	mi flor
<i>nukoy</i>	mi de la caña
<i>qakoy</i>	mi de la flor
<i>koy</i>	flor de amoles
<i>koy</i>	flor de los chiles



... Sustantivos que cambia vocal

Son sustantivos que cambian de calidad vocálica al ser poseídos. La vocal relajada de la palabra en su forma impersonal cambia a tensa al estar poseído. El cambio ocurre de una *ā* (vocal relajada) a una *a* (vocal tensa), de una *ī* a una *i*, una *ē* a una *e*, una *ō* a una *o*, una *ū* a una *u*, etc.

Según datos de la investigación, en algunas variantes no se da este cambio de calidad vocálica en las palabras como *jāl ānān* *patz'an* *cant'ācc* de *nūpa* a ser poseídos. La vocal relajada que ocurre con mayor productividad es la *ā*.

Ejemplos

Forma impersonal	Traducción	Forma poseída y correcta	Traducción
<i>jā</i>	<i>mazorca</i>	<i>nūjāl</i>	<i>mi mazorca</i>
<i>patz'an</i>	<i>caña seca de nūpa</i>	<i>nūpatz'an</i>	<i>mi caña seca de nūpa</i>
<i>way</i>	<i>tortilla</i>	<i>nūway</i>	<i>mi tortilla</i>
<i>ādq</i>	<i>escudilla</i>	<i>nūdq</i>	<i>mi escudilla</i>
<i>wānāq</i>	<i>gente</i>	<i>nūwānāq</i>	<i>mi gente</i>
<i>sināq'</i>	<i>frijol</i>	<i>nūk'nāq'</i>	<i>mi frijol</i>
<i>kā</i>	<i>pez</i>	<i>nūkār</i>	<i>mi pez</i>
<i>k'ix</i>	<i>vergüenza</i>	<i>nūk'ix</i>	<i>mi vergüenza</i>

Para comprender lo que pasa con esta clase de palabras como estas, se escriben de esta forma cuando están poseídas. Ejemplos

way	tortilla (forma impersonal)		
Poseída	Traducción	Poseída/plural	Traducción
<i>nūway</i>	<i>mi tortilla</i>	<i>qāway</i>	<i>nuestra tortilla</i>
<i>āway</i>	<i>tu tortilla</i>	<i>īway</i>	<i>su tortilla (de l ds)</i>
<i>nūway</i>	<i>su tortilla (el o ella)</i>	<i>k'way</i>	<i>tortilla de ellos o ellas</i>

Existe una gran cantidad de palabras de esta clase, aunque no se puede generalizar, ya que existen algunos sustantivos que no aceptan el cambio. Por ejemplo *tijob'āl*, *warab'āl*, etc.

... Sustantivos sustractivos

Estos sustantivos son los que al ser poseídos pierden el sufijo *-aj* que llevan en su forma impersonal. La investigación presenta datos en donde en algunas variantes han perdido el uso de *-aj* en estas palabras cuando se encuentran en su forma impersonal. Sin embargo, es en otros tipos de sufijos que se sustraen como *-axel*, etc.

Ejemplo.

Forma impersonal sin <i>-aj</i>	Forma impersonal completa	Traducción	Forma poseída	Traducción
<i>jōm</i>	<i>jōmāxaj</i>		<i>nūjōm</i>	<i>mi cabeza</i>
<i>tād</i>	<i>tādāxaj</i>		<i>nūtād</i>	<i>mi padre</i>
<i>tē</i>	<i>tēxaj</i>		<i>nūtē</i>	<i>mi madre</i>



w	w 3	cañal	na 3	cañal
e	3	cañal	n	cañal
Ejemplos				
an nam	pam 3	cañal	na 3	cañal
g 3	cañal	cañal	na 3	cañal
cañal	cañal	cañal	na 3	cañal
cañal	cañal	cañal	na 3	cañal
cañal	cañal	cañal	na 3	cañal
cañal	cañal	cañal	na 3	cañal
cañal	cañal	cañal	na 3	cañal

No pueden encontrar a algunas sustantivos en la forma impersonal o absoluta mantienen en su estructura vocales tensas sin embargo al momento de agregar el prefijo posesivo la última vocal se reduce a la del tipo 3.

cañal (form. impersonal)

Poseída	Traducción	Poseída	Traducción
wa 3	cañal	na 3	cañal
wa 3	cañal	na 3	cañal
wa 3	cañal	na 3	cañal

cañal 'hermano mayor' (forma impersonal)

Poseída/singular	Traducción	Poseída/plural	Traducción
cañal	cañal	cañal	cañal
cañal	cañal	cañal	cañal
cañal	cañal	cañal	cañal

cañal

Sustantivos agregativos

En la mayoría de gramáticas se menciona que no se usa un sufijo de sustantivo sin embargo pareciera ser una derivación y no una sufijación por lo tanto el sufijo de sustantivo se usa en que el significado que da al utilizar el sufijo es el sufijo de sustantivo que se usa para se puede contrastar con los sustantivos abstractos derivados de los verbos. Como ejemplos los siguientes ejemplos.

Ejemplos

Forma Impersonal	Traducción	Forma Poseída	Traducción	derivado	Traducción
che	cañal	che	cañal	che	cañal
h 3	cañal	h 3	cañal	h 3	cañal
b'aq	cañal	b'aq	cañal	b'aq	cañal
kik	cañal	kik	cañal	kik	cañal
kak 3	cañal	kak 3	cañal	kak 3	cañal
k 3	cañal	k 3	cañal	k 3	cañal



Ejemplo de esta clase de sustantivos con las seis personas gramaticales

ib'öch' *vena* (forma impersonal)

Poseída	Traducción	Poseída	Traducción
wib'öch'il	mi vena	qib'öch'il	nuestra vena
awib'öch'il	tu vena	iwib'öch'il	vena de ustedes
riw'öch'il	su vena (de ellos/ellas)	kib'öch'il	vena de ellos, ellas

... / ... / ... Sustantivos siempre poseídos

Esta subclase de sustantivos se pronuncia en tercera persona singular y plural

Forma Poseída	Traducción	Forma Poseída	Traducción
3ª. Singular		3ª. Plural	
rey	el diente	kcy	sus dientes
ly	cara	ky	espalda de ellos
riwojel	todos	karijel	todos
kapil	precios de...	kapi	precios de...
riwdaq	hojas de...	kinaq	hojas de...
riw	pelo de ellos	kwa	pelo de ellos
reta	señal de...	keal	señal de ellos
riw'acat	compañeros de...	kita'acat	compañeros de...

Se puede notar que generalmente esta subclase de sustantivos se pronuncia más en la tercera persona singular gramatical, sin embargo también es posible conjugar con las otras cinco personas gramaticales aunque en algunos conceptos cambia su significado.

El sustantivo *rij* 'espalda' generalmente se utiliza en tercera persona singular

Poseída	Traducción	Poseída	Traducción
wi	mi espalda	qi	nuestra espalda
awil	tu espalda	riwi	espalda de ustedes
ri	su espalda (de ellos)	ki	espalda de ellos/ellas

reta 'señal o señal'

Poseída	Traducción	Poseída	Traducción
weta	mi señal	qeta	nuestra señal
aweta	tu señal	riweta	señal de ustedes
reta	su señal (de ellos)	keta	señal de ellos/ellas

... / ... / ... Sustantivos generalmente nunca poseídos

Son sustantivos que generalmente no pueden poseerse y muchos de estos son palabras que se refieren a los fenómenos de la naturaleza. Los reportados aquí son los que en contextos ceremoniales o poéticos pueden poseerse. Ejemplos



Ejemplos:

Sustantivos	Traducción	Sustantivos	Traducción
jáw jəhəb	casita	sa	casita, casita de
qəj	col	moqəw	noche
kaq'iq'/kaq'iq	fruta	qə	fruta
kəyəpa	casita, casita de	pəw	fruta
səz	caja	xəxəz	caja

Es importante aclarar que el anga se posee en dos otros significados: en posesión

Sustantivo Impersonal	Traducción	Sustantivo Poseído en 3ª Pers. singular	Traducción
ik	casita	qə	casita
qəj	col	moqəw	noche
ajaw	fruta	qə	fruta
chəw	caja	xəxəz	caja

Copyright 1994

Sustantivos supletivos

Este tipo de sustantivos cambian totalmente la raíz cuando se poseen. Es decir que existe una raíz para la forma impersonal y otra para la forma poseída.

Sustantivo Absoluto	Traducción	Sustantivo Poseído	Traducción
jay	casa	qəchoch	casita, casita de
kəj	chamurra	moqəw	noche, noche de

La forma de pronunciación de la palabra *casita* ha variado y se ha encontrado: *qəchoch*, *wəchoch*, *wocho*, *wocho*, *wochoch* (Rodríguez Chacón 1994).

Con los ejemplos se ha demostrado que existen a más palabras que tienen esta característica. Tienen una raíz absoluta a la que se posee. El ejemplo de *casita* se posee en todas las personas gramaticales:

Poseída	Traducción	Poseída	Traducción
wəchoch	mi casa	qəchoch	mi casa
awəchoch	tu casa	moqəw	casa de
rochoch	la casa de él/ella	xəxəz	caja de ellos

Sustantivos según composición

Esta clase de sustantivos se define por el número de raíces que forman la estructura de la palabra. Se clasificarán según las raíces que intervienen en el concepto: pueden ser adjetivo más un sustantivo, dos sustantivos, un sustantivo verbal con un sustantivo. Pese a su composición ofrecen un solo significado. De acuerdo a la



reconocer las raíces que conforman la palabra se encuentran las siguientes subclases: sustantivos compuestos, sustantivos con prefijos, sustantivos de sustantivos y sustantivos más sustantivos.

... 1.1.1. Sustantivos compuestos

Esta subclase de sustantivos se conforman por dos raíces unidas, donde la primera raíz puede ser un adjetivo, verbo posesional, número o sustantivo. La unión de estos conceptos a veces requiere del uso de la vocal *ch* (ch'ach'ach' 1989: 69). Cuando se poseen estos sustantivos, los prefijos posesivos se anteponen al inicio de la palabra ya que este sustantivo se considera como un concepto. Ejemplo

Sustantivo Absoluto	Traducción	Forma Poseída	Traducción
ra'axkei	calambre	nuraxkei	mi calambre
ni'sa'ay	sala	numina'ay	mi sala
ka'ik'w	universo	qakajaw	nuestro universo
aq'iwinaq	mapache	waq'iwinaq	mi mapache
iz'is'waw	cuaderno	natz'ib'awuj	cuaderno
ka'axwuch'	puercospiu	nuk'ixawuch'	mi puercoespiu
nima'ij	fiesta	naminac	mi fiesta
saq'ek	maguay	kisaj'ek	su maguay de ellas o ellos

Es importante señalar que esta clase de sustantivos no realizan ningún cambio en la forma poseída, sino se clasifican por el número de raíces que en forma de concepto y la ubicación de los prefijos posesivos.

A algunos cambios pertenecientes a la morfología no se pueden poseer normalmente, pero se puede en contextos especiales como en el habla ceremonial o poética y con la primera persona plural.

... 1.1.2. Sustantivos complejos

Los sustantivos se componen por más de una raíz, pero a diferencia de los sustantivos compuestos, las palabras que lo conforman están separadas. Cuando se poseen estas clases de palabras, los prefijos posesivos van unidos a la segunda palabra. Sin embargo, algunas personas y algunas varinates poseen la primera palabra. Ejemplos

Sustantivo Absoluto	Traducción	Forma poseída	traducción
ik'awuj	venecia de agua		
an'ay ka' anway	anillo		
h'at'at'at'	cañete		

Otros ejemplos

ka'at'at'	cañete	wa'at'at'	mi cañete
sa'it'at'	cañete	sa'it'at'	mi cañete
q'at'at'	cañete	q'at'at'	mi cañete
pa'at'at'	cañete	pa'at'at'	mi cañete
q'at'at'	cañete	q'at'at'	mi cañete



Sustantivos de sustantivos

Estos sustantivos están formados por dos palabras separadas, sin embargo la primera palabra siempre está precedida por la tercera persona singular de la posesión, es decir, estas palabras poseedoras se anteponen a la segunda palabra que forma el nombre.

Según la investigación algunas palabras prefieren ser poseídas de tercera persona singular que se anteponen a la primera palabra.

Ejemplos:

Forma impersonal	Traducción	poseída	traducción
nañaq	papá	nañaq wot	de papá de agua fría
rawi'at	dedos	rawi'at a	los dedos de las manos
ru'at	noche	ru'at a	la noche
nañaq wot	papá	nañaq wot	de papá de papá
ru'at a	noche	ru'at a	de noche de noche
ru'at a	noche	ru'at a	de noche de noche

Sustantivos mas sustantivos

Son sustantivos que se forman de dos palabras separadas, sin embargo, difieren de las anteriores ya que ambas palabras están poseídas por la misma persona gramatical, generalmente son sustantivos que se refieren a la familia.

Ejemplos:

Sustantivo absoluto	Traducción	Forma poseída	Traducción
qat'at	papá	qat'at a	de papá de papá
at'at	madre	at'at a	de madre de madre
qat'at	papá	qat'at a	de papá de papá

Flexión de sustantivos

Al grupo de prefijos que agregan o aumentan el significado a una raíz se denomina flexión. Esta puede ser invariable o variable, por ejemplo, el verbo "cambiar" es invariable, ya que la clase de raíz no cambia su significado sino con el uso de los sufijos.

Poseción de sustantivos (JA)

La posesión de sustantivos se marca al agregar los morfemas de posesión a una raíz. A los sustantivos estos morfemas marcan persona y número gramatical. Consisten en seis personas gramaticales, y tienen dos morfemas, un grupo que se utiliza con sustantivos que comienzan con consonante (nu-, a-, ru-, qa-, i-, ki-) y otro con sustantivos que tienen vocal inicial (w-, aw-, r-, q-, iw-, k-). En el sistema de Varquian (1984) se muestra que cada persona gramatical tiene las siguientes variaciones:



Variaciones de poseedores de sustantivos

Número	Persona gramatical Preconsonántico	Persona gramatical Prevocálico
Primera singular	nu- / n-	w- / nuw-, nw- / n- nub-
Segunda singular	a-	aw-
Tercera singular	i- / i	i-, iw-, ruw-
Primera plural	qa- q	q- qaw- qow-
Segunda plural	-	iw-
Tercera plural	k- k	k- kiw- kir-

Ejemplos

Forma Traducción
Impersonal

juw- tierra
ija-? semilla

Sustantivo Traducción
Poseído

nuw-yu mi terreno
a-yu' tu terreno
ruw-yu terreno de él (o de ella)
qajuyu' nuestro terreno
i-yu' terreno (de ustedes)
k-ay-u terreno de ellos (o de ellas)

Sustantivo Traducción
Poseído

iw-ja-tz mi semilla
aw-ja-tz tu semilla
ruw-ja-tz su semilla de él (o de ella)
qa-ja-tz nuestra semilla
iw-ja-tz semilla de ustedes
k-ja-tz semilla de ellos (o de ellas)

Pluralización de sustantivos

La pluralización de sustantivos se obtiene agregando los morfemas **a'** o **i'** a los sustantivos o al anteponer la partícula **-taq** a los mismos. La partícula **-taq** aparte de indicar y/o marcar pluralidad, también indica afectividad y diminutivo. Ejemplos:

sustantivo	traducción	pluralizado	
ak-wal	niños	ak-wal-a'	niños
ak-kaq	amigos	ak-kaq-i'	amigos
ak-w	manos	ak-w-i'	manos
mes	mesa	mes-a'	mesas
Taq-ak	arboles pequeños		
Taq-ak-wal	niños pequeños		
Taq-ak-w	manos		
Taq-w	manos pequeñas		

Sufijos -a' / -i' que indican plural. Cuando un sustantivo puede tener una flexión de plural

[illegible]

Singular	Traducción	Pluralizado por la partícula	Traducción
wa	yo	ta	ellos/ellas/ustedes
wa	tú	ta	ellos/ellas/ustedes
pa	él	taqa	ellos/ellas/ustedes
pa	ella	taqa	ellos/ellas/ustedes
pa	ellos/ellas	taqa	ellos/ellas/ustedes

Por derivación se entiende el procedimiento mediante el cual se crea una nueva palabra mediante la adición o sustracción de un elemento de su estructura morfológica. Se trata de un proceso que puede ser productivo o no, dependiendo de la lengua y del tipo de derivación. En la morfología de las palabras, la derivación puede ser de dos tipos: derivación libre y derivación no libre. La derivación libre es aquella en la que el elemento derivado puede aparecer en cualquier contexto, mientras que la derivación no libre es aquella en la que el elemento derivado solo puede aparecer en ciertos contextos. La derivación libre puede ser de dos tipos: derivación libre por adición y derivación libre por sustracción. La derivación libre por adición es aquella en la que se añade un elemento a la palabra base, mientras que la derivación libre por sustracción es aquella en la que se sustrae un elemento de la palabra base. La derivación no libre puede ser de dos tipos: derivación no libre por adición y derivación no libre por sustracción. La derivación no libre por adición es aquella en la que se añade un elemento a la palabra base, pero el elemento derivado solo puede aparecer en ciertos contextos, mientras que la derivación no libre por sustracción es aquella en la que se sustrae un elemento de la palabra base, pero el elemento derivado solo puede aparecer en ciertos contextos. La derivación libre y la derivación no libre pueden expresarse en forma de palabras flexivas o de palabras derivadas.

[illegible]

.. + Agentivos

Los sistemas administrativos de los sectores y agencias profesionales, a la vez que del sistema A
la creación de los gerentes especiales, en el ámbito de los sistemas de gestión de la información de las
sistemas y otras clases de personas, los sistemas de gestión de la información de las personas.



Raíz sustantival	traducción	agentivo	Kaqchikel
le'it	letra	ajz'ib	secretaria (o)
le'aj	mecha	ajz'aq	albail
le'so'n	casaca	ajz'iso'n	sastre
k'em	tejido	ajk'em	teñidor
h'ix	edota	ajh'ix	cantor

..... Gentilicios

Se llaman a los que indican el lugar de origen de alguna persona y se forman anteponiendo el proclítico *aj*, al nombre del lugar que se menciona. Este grupo de sustantivos no es una derivación formal como el uso de los prefijos y sufijos.

a B'oko	chimalteco
a'z'axo'Ya	semiteco
a'Chi'Nero'ul	huchiteco
aj Pa'Sum	patateco

A algunas personas utilizan la derivación con el *ger* como en los siguientes ejemplos:

aj Pa'Suma	a, Pa'Suma	patatecos
a B'oko		chimaltecos
aj Tekpani'		tecpatecos

..... Verbos transitivos

Se llama a los verbos transitivos cuando se añaden el sufijo *-V +j* a la raíz o base sustantival. La *-j* es un sufijo de categoría I siempre.

Raíz Sustantival	Traducción	Verbo conjugado	Traducción
sk	cigarro	xosik'aj	fumó
on'i	oro	xoc'ic'a	lo oró
tem	hacer	xak'ic'	lo hizo
mak	falta	xak'ic'ku'	cometió falta
ajz'am	señal	xak'ic'am'i	lo señaló

..... Pronombres

Se llaman a los que se refieren a un sujeto o a un objeto se dividen en pronombres independientes y pronombres dependientes.



Pronombres independientes

Se trata de un juego de palabras que se utiliza para identificar a las personas y sus relaciones con el entorno.

Primera persona singular: *ni*
 Segunda persona singular: *ni*
 Tercera persona singular: *ni*
 Primera persona plural: *ni*
 Segunda persona plural: *ni*
 Tercera persona plural: *ni*
 Tomando en cuenta la forma en la que se utiliza la forma en mayor frecuencia.

Numero	Pronombres estandarizados	Traduccion
Primera singular	<i>ni</i>	<i>yo</i>
Segunda singular	<i>ni</i>	<i>tú</i>
Tercera singular	<i>ni</i>	<i>él/ella</i>
Primera plural	<i>ni</i>	<i>nosotros</i>
Segunda plural	<i>ni</i>	<i>vosotros</i>
Tercera plural	<i>ni</i>	<i>ellos/ellas</i>

Pronombres dependientes Juego ergativo

Consiste en seis personas gramaticales que se utilizan para identificar a las personas y sus relaciones con el entorno. Tiene la particularidad de poder ser utilizado en contextos que tienen con consonante y vocales.

Numero	Persona gramatical Preconsonántico	Persona gramatical Prevocalico
Primera singular	<i>ni</i>	<i>ni niw niw i niw</i>
Segunda singular	<i>ni</i>	<i>niw</i>
Tercera singular	<i>ni</i>	<i>niw niw</i>
Primera plural	<i>ni</i>	<i>niw niw niw</i>
Segunda plural	<i>ni</i>	<i>niw</i>
Tercera plural	<i>ni</i>	<i>niw niw niw</i>

como poseedor

niw niw niw niw
niw niw niw niw
niw niw niw niw

como sujeto de verbo transitivo

niw niw niw niw
niw niw niw niw
niw niw niw niw

Juego absolutivo sujeto de un predicado no verbal

Consiste en seis personas gramaticales que se utilizan para identificar a las personas y sus relaciones con el entorno. Tiene la particularidad de poder ser utilizado en contextos que tienen con consonante y vocales.



Numero	Persona gramatical Preconsonantico	Persona gramatical Prevocalico
Primera persona singular	n- / e-	in- / en / u-
Segunda persona singular	al / o-	al / a-
Tercera persona singular	il / i-	il-
Primera persona plural	im- / am- / om- / op- / oq-	oj- / o- / u- / aj- / ij- / oqu- / oq- / oq- / oj- / ij-
Segunda persona plural	ix- / ox-	iw-
Tercera persona plural	ik- / ik-	k- / kiw- / kir-

Como sujeto de verbo intransitivo

[illegible]

Como sujeito de um predicado no verbal

[...] si el sujeto es una proposición, el verbo marca al sujeto de un predicado no verbal.

[illegible]

++ ++ .. Adjetivos

Se describen los rasgos fonológicos, morfológicos y sintácticos de los datos con categorías, calidades y roles de las palabras, así como la forma de ser en los sistemas de las variedades que se encontraron en estos contextos. Los rasgos de calidad vocal y de la forma de las palabras se describen en términos de las descripciones amplias de la fonología de los rasgos.

[illegible]



salgos ilāj, alāj) la norma es la siguiente: a+laj+a para el caso. Ambas formas implican el mismo concepto.

Adjetivo	Traducción	Superlativo	Traducción
al	grande	palā	mucho mayor
alā	grande	alāj	grande mayor
kaw	pequeño	salāj	muy poco
salaj	pequeño	alaj	muy poco

Otra forma que indica el concepto de "mucho" es la de *salā* que se deriva de la raíz adverbial

al	de	salā	muy fuerte
am	grande	palā	muy grueso
alā	fuerte	salāj	muy bueno
alā	fuerte	salāj	muy fuerte
kaw	pequeño	salāj	muy fuerte
chāq	maduro	chāq	muy maduro

3.3.3. Raíces posicionales

Las raíces posicionales forman un grupo grande de raíces que indican con posiciones y en algunos casos relaciones con la forma o estado del sustantivo.

Se caracterizan principalmente por derivar raíces que indican por sí solas o aisladamente si una cosa o animal flexiona o deriva en. De acuerdo a los autores y Rodríguez (1977) existen algunas raíces que vienen de posetivantes, sin embargo, no indican posición, forma y estado del objeto señalado por la raíz. Según la investigación las variedades de flexión que se encuentran en este tipo de palabras son: cambios de estructura, pérdida de vocales y de consonantes en la estructura raíz.

Tempos y raíces posicionales

Raíz Posicional	posicional	Traducción
kaw	kaw	está fuerte, robusto
lāl	lāl	está fuerte
lāl	lāl	está fuerte
salā	salā	está fuerte
palā	palā	está fuerte
chāq	chāq	está fuerte
am	am	está fuerte
chāq	chāq	está fuerte
palā	palā	está fuerte
lāl	lāl	está fuerte
salā	salā	está fuerte
chāq	chāq	está fuerte
am	am	está fuerte



Flexión de posicionales

Juego absolutivo

La flexión de posicionales y estativos se marcan a través de los marcadores del juego absolutivo. Indican la persona y número gramaticales del sujeto. Se incluyen aquí los estativos, posicionales y otras clases de palabras en función predicativa.

Predicado no verbal	Traducción
in utz	soy bueno
at utz	eres bueno
utz	él/ella es bueno
ōj utz	son/son buenas
lx utz	vos/ustedes/ustedes
e utz	son buenas/ellas son buenas

Juego absolutivo

Existen cinco clases de derivaciones que se originan de las raíces posicionales: adjetivo posicional, adjetivo descriptivo, verbo transitivo, verbo intransitivo, sustantivo verbal, instrumento locativo.

Derivación de posicionales

Adjetivo posicional

Estas palabras señalan la posición de un objeto que se encuentra. Se forma al agregar el sufijo -V₁ (o -an, el sufijo -V₁ a veces -V₂ según la variación vocálica). El uso de estos sufijos se da de acuerdo a las siguientes reglas: no ocurre -V₁ (o -an) con raíces que terminan en consonantes, excepto las terminadas en -l y -r -an. Se escribe con raíces que terminan en -l y -r.

Ejemplos

Raíz sufijo -V ₁	Adjetivo	posicional estativo
k aw	k awal	está hacia arriba
tzeq	tzeqel	está hacia abajo
tz ay	tz ayel	está hacia el lado
cheq	cheqel	está hacia el frente
ch an	ch anel	está hacia el lado
xak	xakul	está hacia el lado
taq	taqel	está hacia el lado
ap	apel	está hacia el lado
kaq	kaqel	está hacia el lado
por	porol	está hacia el lado
ma	mael	está hacia el lado
pa	paal	está hacia el lado



sufijo -an

zal	calan	de la cabeza
xe	xan	coigado
ra	ran	inclinado
cheq	cheqan	echado
ch	chan	desnudo
teq	teqan	rot
chak	chakan	agachado
ch	ch	mojado
xuk	xukan	arrodillado
per	peran	grueso

Adjetivo descriptivo

Los adjetivos posicinales descriptivos derivan de la forma del sustantivo de quien se habla. Se forman agregando el sufijo *-ik/ik* a una base terminada en vocal uno+ consonante *an* (V/C 1) agregada a la raíz posicional. Para pluralizar estas palabras el sufijo *-ik/ik* cambia a *-aq/aq*. Ejemplos:

Raíz Posicional	Adjetivo singular	Adjetivo plural	Traducción
zal	tzalatzik / tzalatzik	tzalatzaq / aq	de la cabeza
xeq	xexetrik / xexetrik	xexetzaq / aq	coigado
ra	raeririk / raeririk	raeriraaq / aq	inclinado
sot	sotoak / sotoak	sotoaaq / aq	echado
ch	ch'anachik / ch'anachik	ch'anachaaq / aq	desnudo
teq	teq'arik / teq'arik	teq'etaaq / aq	rot
chak	chakachik / chakachik	chakachaaq / aq	agachado
ch	ch'eechik / ch'eechik	ch'eechaaq / aq	mojado
xuk	xukaxik / xukaxik	xukaxaaq / aq	arrodillado
per	perepik / perepik	perepaaq / aq	grueso

otro ejemplos

Adjetivos	Traducción
Setesik / Setesik	cerado
nakanik / nakanik	otro
korokik / korokik	decompuesto
tunatik / tunatik	cilindrico
h'olon'ik / h'olon'ik	largo
kotokik / kotokik	bueno
pospik / pospik	

Verbos intransitivos derivados de raíces posicionales

Los verbos intransitivos derivados de raíces posicionales se forman al agregar el sufijo *-e'* a la raíz posicional. Estas palabras indican que el objeto se puso en la posición que dice la raíz. Ejemplos:

Raíz Posicional	Verbo Intransitivo	Traducción
kaw	xkaw'e'	se puso boca arriba
zal	xza'e'	se puso de lado
xeq	xze'e'	se coigó
ra	xre'e'	se inclinó / se recostó



ay	ay
eq	eq
aj	aj
ap	ap

Instrumental locativo

Indican lugar donde se realiza una acción o instrumento con que esta se realiza. Sin embargo, actualmente es difícil señalar una de las raíces de las palabras ya que en algunas variantes significa una de las dos y en otra significa la otra. Se puede decir que el sufijo que se usa para derivar estas palabras tiene los siguientes alomorfos: -Vl b'äl, -b'äl.

Los sufijos se utilizan de la siguiente manera:

V b'äl Se agrega a raíces transitivas y poseedoras, generalmente la vocal uno (V) se utiliza como armonía vocálica.

b'äl Se agrega a bases que se manifiestan añadiendo una vocal a determinadas raíces, con variación entre esas y los sufijos.

Caso especial

Las bases terminadas en -Vl más el sufijo -b'äl son parte de verbos como los siguientes: tzeqlinem *colgarse*, vuqlinem *amarrarse o estirarse*. Estas con el sufijo indican el lugar donde se realiza la acción.

Raíz posicional	Posicional	Instrumento o locativo	Traducción
jup-	jupäl	jupub'äl	<i>lugar o instrumento para embrocarse</i>
iz'eq-	tzeqäl	tzeqeb'äl	<i>lugar o instrumento para colgar</i>
xuk-	xukäl	xukub'äl	<i>lugar o instrumento para hincar</i>
xim-	ximäl	ximib'äl	<i>lugar o instrumento para amarrar</i>
tik-	tikäl	tikib'äl	<i>lugar o instrumento para escribir</i>

Verbos

Los verbos son palabras que indican acción y movimiento. Las raíces verbales necesitan de una serie de afijos de flexión que indican tiempo, aspecto, persona gramatical (sujeto y objeto) y número gramatical (singular y plural). Existen dos clases de verbos: intransitivos y transitivos.

Verbo intransitivo

Los verbos intransitivos necesitan de un participante (una persona gramatical agente o paciente). Hay verbos intransitivos radicales y derivados.

Ejemplos.

Radicales

xob'e
vojog
xace,

se fueron ustes
lloramos
vistes

Derivados

xelz
xsaqir
xiz-b'an

se sentaron ellos
se embriagaron
escritura



... _/././_ **Tiempo/aspecto** **Presente**
Intransitivo

a) **Completivo**

Rate Intransitive

[illegible]

Задача 1.1.1

8.2.43	198
8.2.44	198
8.2.45	198
8.2.46	198
8.2.47	198
8.2.48	198
8.2.49	198
8.2.50	198
8.2.51	198
8.2.52	198
8.2.53	198
8.2.54	198
8.2.55	198
8.2.56	198
8.2.57	198
8.2.58	198
8.2.59	198
8.2.60	198
8.2.61	198
8.2.62	198
8.2.63	198
8.2.64	198
8.2.65	198
8.2.66	198
8.2.67	198
8.2.68	198
8.2.69	198
8.2.70	198
8.2.71	198
8.2.72	198
8.2.73	198
8.2.74	198
8.2.75	198
8.2.76	198
8.2.77	198
8.2.78	198
8.2.79	198
8.2.80	198
8.2.81	198
8.2.82	198
8.2.83	198
8.2.84	198
8.2.85	198
8.2.86	198
8.2.87	198
8.2.88	198
8.2.89	198
8.2.90	198
8.2.91	198
8.2.92	198
8.2.93	198
8.2.94	198
8.2.95	198
8.2.96	198
8.2.97	198
8.2.98	198
8.2.99	198
8.3.00	198

X_{1001}	x_{1001}
X_{1002}	x_{1002}
X_{1003}	x_{1003}
X_{1004}	x_{1004}
X_{1005}	x_{1005}
X_{1006}	x_{1006}
X_{1007}	x_{1007}
X_{1008}	x_{1008}
X_{1009}	x_{1009}
X_{1010}	x_{1010}
X_{1011}	x_{1011}
X_{1012}	x_{1012}
X_{1013}	x_{1013}
X_{1014}	x_{1014}
X_{1015}	x_{1015}
X_{1016}	x_{1016}
X_{1017}	x_{1017}
X_{1018}	x_{1018}
X_{1019}	x_{1019}
X_{1020}	x_{1020}
X_{1021}	x_{1021}
X_{1022}	x_{1022}
X_{1023}	x_{1023}
X_{1024}	x_{1024}
X_{1025}	x_{1025}
X_{1026}	x_{1026}
X_{1027}	x_{1027}
X_{1028}	x_{1028}
X_{1029}	x_{1029}
X_{1030}	x_{1030}
X_{1031}	x_{1031}
X_{1032}	x_{1032}
X_{1033}	x_{1033}
X_{1034}	x_{1034}
X_{1035}	x_{1035}
X_{1036}	x_{1036}
X_{1037}	x_{1037}
X_{1038}	x_{1038}
X_{1039}	x_{1039}
X_{1040}	x_{1040}
X_{1041}	x_{1041}
X_{1042}	x_{1042}
X_{1043}	x_{1043}
X_{1044}	x_{1044}
X_{1045}	x_{1045}
X_{1046}	x_{1046}
X_{1047}	x_{1047}
X_{1048}	x_{1048}
X_{1049}	x_{1049}
X_{1050}	x_{1050}
X_{1051}	x_{1051}
X_{1052}	x_{1052}
X_{1053}	x_{1053}
X_{1054}	x_{1054}
X_{1055}	x_{1055}
X_{1056}	x_{1056}
X_{1057}	x_{1057}
X_{1058}	x_{1058}
X_{1059}	x_{1059}
X_{1060}	x_{1060}
X_{1061}	x_{1061}
X_{1062}	x_{1062}
X_{1063}	x_{1063}
X_{1064}	x_{1064}
X_{1065}	x_{1065}
X_{1066}	x_{1066}
X_{1067}	x_{1067}
X_{1068}	x_{1068}
X_{1069}	x_{1069}
X_{1070}	x_{1070}
X_{1071}	x_{1071}
X_{1072}	x_{1072}
X_{1073}	x_{1073}
X_{1074}	x_{1074}
X_{1075}	x_{1075}
X_{1076}	x_{1076}
X_{1077}	x_{1077}
X_{1078}	x_{1078}
X_{1079}	x_{1079}
X_{1080}	x_{1080}
X_{1081}	x_{1081}
X_{1082}	x_{1082}
X_{1083}	x_{1083}
X_{1084}	x_{1084}
X_{1085}	x_{1085}
X_{1086}	x_{1086}
X_{1087}	x_{1087}
X_{1088}	x_{1088}
X_{1089}	x_{1089}
X_{1090}	x_{1090}
X_{1091}	x_{1091}
X_{1092}	x_{1092}
X_{1093}	x_{1093}
X_{1094}	x_{1094}
X_{1095}	x_{1095}
X_{1096}	x_{1096}
X_{1097}	x_{1097}
X_{1098}	x_{1098}
X_{1099}	x_{1099}
X_{1100}	x_{1100}
X_{1101}	x_{1101}
X_{1102}	x_{1102}
X_{1103}	x_{1103}
X_{1104}	x_{1104}
X_{1105}	x_{1105}
X_{1106}	x_{1106}
X_{1107}	x_{1107}
X_{1108}	x_{1108}
X_{1109}	x_{1109}
X_{1110}	x_{1110}
X_{1111}	<

[illegible]

| tiempos de uso en contexto

Tajin nawa ri a Ku.	<i>Algunos están comiendo.</i>
Tajin noq' n'ak'wal.	<i>El niño está llorando.</i>
Najin che ch'ajo ri ti xian.	<i>La niña está lavando.</i>
Najin jani la jo.	<i>Está leyendo.</i>

c) Modo imperativo exhortativo

El modo imperativo expresa mandato o orden, ruego, exhortación. Los marcadores del modo imperativo son *t-* en la primera persona singular y *k-* en las demás personas gramaticales. El informe de variación dialectal de la C1 K presenta los siguientes cambios: *k-* varía a *xtk-* en San Antonio Paipote; *nk-* en la primera y segunda persona singular; *la-* en la primera persona plural; *k-* varía a *xtq-*, *nq-*, *q-*. La tercera persona singular *t-* varía a *xt-*.

Ejemplos			
Infinitivo	Traducción	Infinitivo	Traducción
kawār kawar	duerme	k'et'z'an	juego
katwār kawār	duermen	ke'et'z'an	juegan
twār twār	duerme (el o ella)	et'z'an	juego (el o ella)
kojwār /qojwār	dormimos (nosotros)	koj'et'z'an	jugamos
kaxwār	duerme (ustedes)	k'et'z'a:n	juegan (ustedes)
kewār	duermen (ellos o ellas)	ke'et'z'an	juegan (ellos o ellas)

... / . / . / .. **Juego absoluto (Juego B)**

Los pronombres absolutivos forman parte de las palabras pronominales que participan en los verbos intransitivos y predicados no verbales, no actúan como personas ni como sujetos en el verbo intransitivo, en otras funciones como el sujeto de un predicado no verbal, o el objeto en un verbo transitivo que se vea afectado uno de ellos. En este caso se presenta solamente lo que concierne a verbos intransitivos.

De acuerdo a la variación en la α de la C₁-K el JB presenta las siguientes características:

Numero	Persona gramatical Preconsonantico	Persona gramatical Prevocalico
Primera persona singular	in	en
Segunda persona singular	a	a
Tercera persona singular	o	o
Primera persona plural	im	om
Segunda persona plural	am	am
Tercera persona plural	om	om



Aunque el verbo en su forma completa puede estar precedido por un pronombre personal, en la mayoría de los casos no lo es.

Numero	Persona gramatical Preconsonántica	Persona gramatical Prevocalica	Traducción
Primera singular	ni	ni	yo
Segunda singular	ni	ni	tu
Tercera singular	ni	ni	él/ella
Primera plural	ni	ni	nosotros
Segunda plural	ni	ni	ustedes
Tercera plural	ni	ni	ellos/ellas

Personas:

raíz con vocal inicial

ni	ni
ni	ni
ni	ni
ni	ni
ni	ni
ni	ni

raíz con consonante inicial

ni	ni	ni
ni	ni	ni
ni	ni	ni
ni	ni	ni
ni	ni	ni
ni	ni	ni

Movimiento y dirección

a) Movimiento

Los morfemas que indican movimiento y dirección y que van precedidos por un morfema gramaticalizado. Su uso es obligatorio porque el morfema gramaticalizado no puede estar precedido por un morfema gramaticalizado. El movimiento se ha gramaticalizado de los verbos *h'e- ul- avar- e ik'o- pa-* se dice no va no se usa en la actualidad. El morfema de variación *h'e- ul- e ik'o- pa-* presenta las siguientes variaciones: *h'e- ul- a- e- ul- a- o- y lo-* aunque este último solamente ocurre con la tercera persona plural.

b) Dirección

La dirección se gramaticaliza en los verbos *h'e- ul- a- e- ul- a- o- y lo-*. Presenta las siguientes significaciones: *h'e- ul- a- e- ul- a- o- y lo-* hacia dentro, *h'e- ul- a- e- ul- a- o- y lo-* hacia fuera, *h'e- ul- a- e- ul- a- o- y lo-* dentro, *h'e- ul- a- e- ul- a- o- y lo-* fuera.

De acuerdo a cada uno de los morfemas gramaticales verbales, el verbo tiene la siguiente estructura. Se debe tener en cuenta que los morfemas gramaticales verbales se usan en la forma de intransitivos o verbos verbales.

TAM	Sujeto	Mov	Raíz o base	Sufijos	Traducción
ni	ni		ni		yo
ni	ni		ni	ni	yo
ni	ni		ni	ni	yo
ni	ni	ni	ni	ni	yo
ni	ni	ni	ni	ni	yo
ni	ni	ni	ni	ni	yo



.../... Derivación de verbos intransitivos

Entre las derivaciones de los verbos intransitivos se encuentran el participio perfecto, varios tipos de frequentativos, inmediativos, causativo y base verbal transitiva. A continuación se describe cada uno.

... — ... Participio perfecto

El participio perfecto es un adjetivo derivado de verbos intransitivos. Para formar el participio se usa el sufijo *-inaq* que varía a *-naq* y a *-enaq* cuando la raíz inicia con vocal. Ejemplos:

kamináq/kaminaq	<i>navegante</i>
warnáq/warinaq	<i>dormiente</i>
elenaq	<i>salida</i>

... — ... Tipos de frequentativos

Estas derivaciones modifican el significado de los verbos. Indican que las acciones se realizan frecuentemente o repetidas veces. Este tipo de derivación se forma al agregar los sufijos *-yaq* o *-xtaq* a la raíz o base verbal. Ejemplos:

verificar		sufijo <i>-yaq</i>	
Sufijo <i>-xtaq</i>		<i>xojelcyaq</i>	<i>salimos repetidamente</i>
xojelcxtan	<i>salir repetidamente</i>	xk newarivaq	<i>ir a dormir repetidamente</i>
xnewarxtan	<i>luchar repetidamente</i>	yneizayaq	<i>juego repetidamente</i>
xneizayxtan	<i>jugar repetidamente</i>	natnayaq	<i>se baha repetidamente</i>
xneizayxtan	<i>llover repetidamente</i>	xkoxayaq	<i>llorar repetidamente</i>
yoxaxxtan	<i>descansar repetidamente</i>		

... — ... Causativo

Es un verbo transitivo derivado de un intransitivo. Se forma agregándole a la raíz verbal el sufijo *-tsa* que varía a *-tisa*, y a *-sa*. Adicionalmente el sufijo de categoría *-j*. Ejemplos:

xokamsaj-xokamtsaj	<i>la vestida</i>
xuwarsaj-xuwarttsaj-xuwarttsaj	<i>lo adormecido</i>
xub'inisaj-xub'initsaj	<i>la encadenada</i>

... — ... Base verbal transitiva

Se forma agregando una vocal a la raíz o base intransitiva. No es nada productivo con esta clase de palabra, sin embargo, con otras palabras como sustantivos y raíces nombradas sí lo es. Forma una base transitiva aunque no funciona por sí sola. Necesita el sufijo de categoría *-j*. Ejemplos:

xuwarajlo vela	
xupete	<i>lo dormido por venir</i>
xkanujlo buvet	

Sustentivo verbal e infinitivo

1.

Verbs transitive

8.9 ILd

8.9 ILd

× 10³ g

2000

 χ^2_{eff}

4.3.1

4 2 1

573

 $\lambda = \frac{1}{2} \sqrt{3}$

123

$$N = \frac{1}{2} N_0 \left(1 + \frac{r}{N_0} \right)$$

Verfügen wir uns für die Komponenten \mathbf{v}_i von \mathbf{v} zu $\mathbf{v}_i = v_i \mathbf{e}_i$ mit $\mathbf{e}_i = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ i \end{pmatrix}$ und $\mathbf{e}_i = \frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 \\ -i \end{pmatrix}$ für $i = 1, 2$, so gilt

$\lambda = 0$, $\lambda = \frac{1}{2}$, $\lambda = 1$

SUBJECTS

10

 $\chi^2 = 1.7$

1998

f_{d} λ ν

b

Electron transport

El primer aspecto y modo en un verbo transitivo

[illegible]



a) Completivo

El completivo se marca a través del morfema *x-*. Indica que la acción ya se realizó. Ejemplos.

Verbos transitivos radicales

xeruk'el	les pedí
xerusa	los vió
xab'an	los vió
xq'utz	nos vio
xqaq	lo pensamos
xkaxim	les amarró

Verbos transitivos derivados

xab'alj	lo lleno
xerusk	nos llamo
xuwaraj	lo velo
xixksilaj	les movieron a Uds
xeqaj'et	los abrazamos
xekitz'apj	los encerraron

b) Incompletivo

El incompletivo en verbos transitivos indica una acción que se está realizando o que no ha finalizado, se marca por medio del prefijo *-y-* en la mayoría de personas gramaticales a excepción de la tercera persona singular que se marca con *-n-*. Ejemplos

Verbos transitivos radicales

xeruk'el	me pedía a Ud.
yerusa	los veía
nab'an	lo veía
yo'utz	nos veía
nqaq	lo pensábamos
yxkaxim	los amarraban

Verbos transitivos derivados

nub'alj	lo llena
yerusk'ij	nos llama
nawaraj	lo vela
yixksilaj	les mueve a Uds
yeqaj'et	los abrazamos
yekitz'apj	los encierran

c) Potencial

El potencial hace referencia a una acción que no se ha realizado y que posiblemente se realizará. Se indica por medio de los prefijos *xk-* y *xt-*. Es importante saber que *xt-* se utiliza únicamente en la tercera persona singular y *xk-* con las demás personas gramaticales. Ejemplos

Verbos transitivos radicales

xkxeruk'el	los pediría
xkerusa	los vería
xtab'an	lo vería
xko'utz	nos vería
xtqaq	lo pensaría
xkixksim	los amarraría

Verbos transitivos derivados

xtu'a	lo llenaría
xkermusk'ij	nos llamaría
xtuwaraj	lo velaría
xixksilaj	los movería
akeqaj'et	los abrazaría
xkekitz'apj	los encerraría

d) Tiempo-aspecto progresivo derivados

El progresivo indica que la acción está en proceso. Se marca básicamente con la raíz verbal *ajintajin*. Esta raíz funciona como un verbo auxiliar con algunas variaciones. Algunas personas utilizan con flexión de tiempo-aspecto y número gramatical. La variación que existe se comporta de la misma manera con verbos radicales o derivados. A continuación se dan ejemplos de su uso.

Radicales

tajin yajachap	y-tajin	ajachap	na, yajachap	los están echando
tajin ynkinaq	yetajin	ynkinaq	na, ynkinaq	los están poniendo
tajin yotatza	ntajin	otatza	ajin yotatza	los están tirando

**Otras raíces**

k'aw-
t'al-
chul-
war-

perfectivo

ruk'awab'an
rut'alab'an
ruchulun
ojkiwarisan

Traducción

lo tiene boca arriba
lo tiene de lado
lo tiene colgado
lo tiene sentado

... /... /... Personas gramaticales (JB y JA)

Las personas gramaticales son los elementos que funcionan como pacientes/objetos o agentes/sujetos en verbos transitivos. El JB marca el paciente y el JA marcan el agente. A continuación se describe cada uno.

... /... /... Juego absolutivo (JB)

Los pronombres absolutivos forman un juego de prefijos pronominales quienes participan en los verbos transitivos e indican la persona y número gramaticales del agente/objeto.

De acuerdo a la variación dialectal de la investigación de la C I K, el JB presenta las siguientes variaciones.

Numero	Persona gramatical Preconsonántico	Persona gramatical Prevocalico
Primera singular	in- / e- Ø (vacío)	in- / en- u-
Segunda singular	at- a-	at- a-
Tercera singular	Ø- i- o-	Ø
Primera plural	aj- / u- / a- / oq- / qo- / u-	oj- o- u- a- / oq- / qo- / oq- / yq- / i- / -
Segunda plural	ix- s-	ix-
Tercera plural	e- / a- / i- / -	k- / kw- / k-

La mayoría de municipios investigados por la C I K, utilizan el siguiente patrón:

Numero	Persona gramatical Prevocalico	Traducción
Primera singular	in-	yo
Segunda singular	at-	tú
Tercera singular	Ø	el / ella
Primera plural	oj-	nosotros
Segunda plural	ix-	ustedes
Tercera plural	e-	ellos o ellas



... .. Juego ergativo (JA)

Consiste en seis personas gramaticales que se preceden a verbos. Con verbos transitivos indica la persona y número gramatical de agente sujeto. Con verbos intransitivos un grupo de morfemas se utilizan con verbos que indican movimiento y otros con verbos que indican estado. Aparte de esto cada persona gramatical tiene una serie de variaciones.

Variaciones del juego ergativo

Numero	Persona gramatical Preconsonántico	Persona gramatical Prevocalico
Primera singular	n- n-	w- nuw-, nw- n- nub-
Segunda singular	a-	aw-
Tercera singular	n- r-	r- rw- ruw-
Primera plural	qa- q-	q- qaw- qow
Segunda plural	i-	iw-
Tercera plural	ki- / k-	k- / kiw- / kir-

a mayor a de morfemas utilizas siguiente patron:

Número	Persona gramatical Preconsonántico	Persona gramatical Prevocalico
Primera singular	nu-	w-
Segunda singular	a-	aw-
Tercera singular	r-	r-
Primera plural	qa-	q-
Segunda plural	i-	iw-
Tercera plural	ki-	k-

... .. /... /... Movimiento y direccion

Movimiento y direccion vienen basicamente de verbos intransitivos que han asumido este rol por procesos de gramaticalizacion. Para el movimiento se utilizan morfemas que se insertan entre el juego absoluto y ergativo, aunque en algunas comandadas se hacen despues del ergativo. Los morfemas que indican movimiento son b'e- e, ul- o- to e ik'io. Este ultimo no se encuentra en las variantes actuales, solamente en documentos de siglo XVI, por lo que no necesariamente se hara una descripcion detallada del mismo. Ejemplos:

Direccion. La direccion se indica a traves de las particulas pe, apo, aq'amj, el, kan, qa, y ok e indican hacia aca, hacia alla, hacia arriba, hacia fuera, quedarse, hacia abajo, hacia adentro. Complementan el significado del verbo y fonologicamente se pronuncian separados.

Ejemplos de todos los elementos que pertenecen a la estructura del complejo verbal incluyendo los direccionales



Estructura básica	con movimiento	con movimiento y dirección
Xojruqät	xojb'cuq'ata'	xojb'cuq'ata apo
<i>nos fué a</i>	<i>detener</i>	<i>nos fué a detener (allá)</i>

Varación en el uso del movimiento

xoj'cuq'ata -> xojrub'eq'ata

Sufijos de categoría

Los sufijos de categoría se usan en tres casos específicos: con verbos transitivos derivados y con verbos transitivos con movimiento incorporado y con el modo imperativo-exhortativo. Para el primero se usa -j y para los otros dos se -a' -u' -o' -u' si en la raíz se encuentra u y -o' si es -o.

Verbos transitivos derivados -j

xachaj	<i>lo orinó</i>
xqaj	<i>lo movimos</i>
xkwanisa	<i>lo adormecieron</i>
xerutz'wa	<i>les escribió</i>

Imperativo exhortativo

kotachana'	<i>agárralos</i>
itz'eta'	<i>muélos</i>
tak'itu'	<i>acórralos</i>
tiqachupu'	<i>apaguémoslo</i>
tiq'at'	<i>comprémoslo</i>

con movimiento incorporado

xberuchapa'	<i>lo fue a agarrar</i>
xb'eqalq'o'	<i>lo fuimos a comprar</i>
xoruloq'o'	<i>vino a comprarlo</i>
xoruya'	<i>vino a dejarlo</i>

.../.../... Derivación transitiva

Dentro de las derivaciones de los verbos transitivos se encuentran los pasivos, antipasivos, agentivos, frecuentativos y el infinitivo transitivo.

.../.../... Pasivos

El pasivo es un verbo intransitivo derivado de un transitivo. Consiste en darle más realce al paciente convirtiéndolo en sujeto de la nueva construcción. Este cambio de voz se logra al eliminar la marca de sujeto transitivo (JA) de verbo, quedando solamente el JB que automáticamente pasa a ser el nuevo sujeto. En verbos derivados, este proceso requiere del uso del sufijo pasivo -Vx. Ejemplos

Verbo transitivo	pasivo (verbo intransitivo)
xat'et	xat'et
xuchap	xuchap
xuk'ayij	xuk'ayix
xuqupij	xuqupix
xusokaj	xusokax

.../.../... Antipasivo

También es un verbo intransitivo derivado de un transitivo. En este caso se le da más prominencia al agente. Los sufijos que se utilizan con transitivos para formar antipasivos son -on -o -un -u en raíces que tengan u. Para derivados se usa -n. Ejemplos



Infinitivo (Sustantivo verbal)

.../.../... Números

... ١٠٠٠ / = Numeros cardinales

Los números cardinales indican cantidad y se usan antes de los sustantivos como modificadores. El sistema de numeración es vigesimal y viene como números de los del 1 al 9. Se dice que es vigesimal porque se cuenta de uno en uno hasta veinte, de veinte en veinte hasta sesenta y así sucesivamente. El nombre del número cero se ha perdido y actualmente se usa el nombre de esta palabra para el cero. Rodríguez 1997.



A continuación se presentan los números básicos:

pin	uno
ka'	dos
oxi	tres
ka,	cuatro
wa'	cinco
waq'	seis
waqju	siete
waqxaq'	ocho
b'ejeje	nueve
laju	diez
lajaj	once
kalajaj	once
oxlaju	trece
ka,laju	catorce
wajaj	quince
waqajaj	dieciséis
wuqajaj	diecisiete
waqxaqajaj	dieciocho
b'ejelajaj	diecinueve
juwinäqjak'al	veinte

Ejemplos del uso de los numerales que anteceden a los sustantivos que cuentan

in tz'i'	un perro
kaji' kematz'i'b	cuatro computadoras
waqxaq' kej	seis caballos
lajajaj	once casas
wo,a,l' achi'a'	quince hombres
b'ejelajaj (xoqi')	diecinueve números
Pa,jun winäq apo q'ij	dentro de veinte días
X,nloq' juk'a,kab'	compra veinte docenas

.../.../... Numerales de veinte en adelante

En la actualidad existe desconocimiento en cuanto al uso del sistema de numeración. Solo algunas personas mayores aun la utilizan este sistema. De estas pocas personas, utilizan el juwinäq para referirse al número veinte, kawinaq, para el cuarenta, umach para ochenta y wok'al para cien, independientemente si se refieren a cosas o tiempo. A algunas personas más jóvenes lamentablemente únicamente pueden contar hasta el 20. La mayoría cuenta hasta en diez y no más.

Para el conteo de numerales intermedios entre veintenas se usan dos patrones, uno es el patrón sustractivo al que se considera como el patrón de conteo más antiguo y el otro es el patrón aditivo. En el patrón sustractivo, primero se expresa las unidades del uno al diecinueve y luego la veintena próxima antecedido por el prefijo *o-ru* (Juego A).



El otro patrón se refiere al patrón aditivo y consiste en agregar a las veintenas las unidades del uno al diecinueve. Este patrón es muy probable que tenga influencia del sistema decimal, ya que el conteo de las unidades se expresan de forma similar al castellano diciendo veinte y uno, veinte y dos, etc. La estructura que presenta es número-k al+unidades de uno al diecinueve.

En la actualidad se usa más el patrón aditivo, en tanto que el patrón sustractivo ha caído en desuso en ciertas áreas sociales, sin embargo se presentan ambos patrones que pueden ser utilizados indistintamente.

La estructura que sigue es: unidades del uno al diecinueve+JA3s-número-k'al

Castellano	Patrón sustractivo	Patrón aditivo
20	juk'al/juwnaq	juk al
22	ka' r' rukak'a	juk a' ka' r'
24	kaj' rukak'al	juk al kaj
26	waq' rukak'al	ruk'al waq'
28	waqxaq' rukak'a	juk al waqxaq'
30	lajuj rukak'al	juk al laaj
32	kab' lajuj rukak'a	juk a' kab' lajuj
34	kajlajuj rukak'al	ruk al kajlajuj
36	waqlajuj rukak'al	juk al waqlajuj
38	waqxaqlajuj rukak'al	juk'al waqxaqlajuj
40	kak'a kaw'naq	kak al
42	jun'roka'a	kak'al jun
44	ka' roka'al	kak al ka' r'
46	oxi' roka'al	kak al oxi'
50	oxk'a	oxk al
52	jun'rukajk'al	oxk al jun
54	ka' r' rukajk'al	oxk al ka' r'
56	oxi' rukajk'al	oxk al oxi'
60	kajk'al jun'uch	kajk al
62	jun'rok'al	kajk al jun
64	ka' r' rok'a	kajk al ka' r'
66	oxi' rok'al	kajk al oxi'
70	ok'al/wok'al	ok al

Derivaciones de números

Las derivaciones que se originan de los numerales son los números ordinales, distributivos, comitativos, adverbios de tiempo y verbos transitivos. Entre los más comunes encontramos a las personas que utilizan los números. Los ejemplos que se presentan a continuación sobre la derivación de derivaciones numerales, son en algunos casos extraídos de documentos antiguos y en otros casos son contrucciones recientes realizadas por personas interesadas en rescatar este sistema de numeración.

Números ordinales

Los números ordinales se usan para indicar el orden sucesivo de lo que se cuenta. Se forma antecedente al prefijo de tercera persona singular en ru- (3er) a la raíz numeral, excepto el ordinal primero que no toma a raíz del numeral uno. Se hace ver que en el sistema de Variación Dialectal de la CLK existe una serie de variantes, algunos utilizan el prefijo ru- + numeral (1er, 2er, 3er).



rox	<i>tercero</i>	ruka	<i>cuarto</i>
ruwa-ruwa'o'	<i>quinto</i>	ruwaq'	<i>sexta</i>
ruwaq	<i>septima</i>	ruwaqxaq'	<i>octava</i>
rub'eje-	<i>novena</i>	ruwaq-	<i>decima</i>

Según el informe de la Variación Diacronal de la CIK, todos usan únicamente la raíz para la expresión de los ordinales, aunque esta variación la expresan pocos muy pocos ejemplos.

kaj	<i>cuarta</i>
waq-waqāq	<i>quinta</i>
wuq	<i>sexta</i>
waqxaq	<i>septima</i>

De manera general los números ordinales se presentan así: el prefijo *r-* se usa con las raíces con vocal inicial y *ru-* con las raíces que se inician con una consonante. Ejemplos:

Raíz	Ordinal	Traducción	Raíz	Ordinal	Traducción
ru-	nab'ev	<i>primero</i>	ruyulaj	undécimo	
kaib'j-	ruka'n	<i>segundo</i>	rukab'iaj	duodécimo	
rox	rox	<i>tercero</i>	roxaj	<i>tercero</i>	
kaj-	ruka	<i>cuarto</i>	rukajaj	<i>decimo cuarto</i>	
(w)oj-	ro'	<i>quinto</i>	(w)ojaj-roaj	<i>decimo quinto</i>	
waq-	ruwaq	<i>sexta</i>	waqlaj	ruwaqlaj	<i>decimo sexto</i>
wuq-	ruwuq	<i>septima</i>	wuqlaj-	ruwuqlaj	<i>decimo septimo</i>
waqxaq-	ruwaqxaq	<i>octava</i>	waqxaqlaj-	ruwaqxaqlaj	<i>decimo octava</i>
b'ejej-	rub'ejej	<i>novena</i>	b'ejejla-rub'ejejla	<i>decimo novena</i>	
laj-	ruaj	<i>decimo</i>	uk'alaj	rujuk'alaj	<i>vigesimo</i>

Al igual que los números cardinales, después del ordinal veinte hay dos patrones de uso: el sustractivo y el aditivo (Chacach, 1999, 156).

... Patron sustractivo y aditivo

En el patrón sustractivo, se expresan los ordinales, primero al decimo noveno, y luego la veintena (próxima antecedido por el prefijo *r-* *ru-* (Jaego Almas el saj'jo-aj). La estructura que presenta es: número ordinal+JA3-número-k'al+aj. La forma ordinal aditiva primero se escribe las veintenas+el sufijo -aj seguido por los ordinales del primero al decimo noveno. La estructura es: número-k'al+aj+número ordinal (Chacach, 1999, 156). Ejemplo:



Patrón sustractivo	Patrón aditivo	traducción
juk'alaj	juk'aaj	Vigésimo
ruka'n rukak'aaj	juk'ala ruka'n	vigésimo segundo
ruka, rukak'alaj	juk'alaj rukaj	vigésimo cuarto
ruwaq rukak'alaj	juk'alaj ruwaq	vigésimo sexto
ruwaqxaq rukak'alaj	juk'alaj ruwaqxaq	vigésimo octavo
rujaq rukak'alaj	juk'alaj rujaq	trigesimo
rukab'la, rukak'alaj	juk'ala rukab'la	trigesimo segundo
rukajla, rukak'alaj	juk'alaj rukaj	trigesimo cuarto
ruwaqlaj rukak'alaj	juk'ala ruwaqlaj	trigesimo sexto
ruwaqxaqlaj rukak'alaj	juk'alaj ruwaqxaqlaj	trigesimo octavo
rukak'alaj	kak'aaj	cuadragésimo
nab'ey roxk'aaj	kak'aaj nab'ey	cuadragésimo primero
ruka'n roxk'alaj	kak'aaj ruka'n	cuadragésimo segundo
rox roxk'alaj	kak'alaj rox	cuadragésimo tercero
roxk'aaj	roxk'alaj	sexagesimo
nab'ey rukajk'alaj	roxk'aaj nab'ey	sexagesimo primero
ruka'n rukajk'alaj	roxk'alaj ruka'n	sexagesimo segundo
rox rukak'alaj	roxk'alaj rox	sexagesimo tercero
kajk'aaj	kak'alaj	octogésimo
nab'ey rok'alaj	kak'alaj nab'ey	octogésimo primero
ruka'n roka'alaj	kak'aaj ruka'n	octogésimo segundo
rox rok'alaj	kak'aaj rox	octogésimo tercero
ruk'alaj	rok'alaj	centésimo

... Distributivos

Los números distributivos son palabras que denotan dividir algo entre grupos. De esa cuenta pueden tomar los siguientes significados: de dos en dos, de tres en tres, cada dos, cada tres, dos para cada uno, cuatro para cada uno, etc. Estas palabras se forman duplicando la raíz para los números del uno al cuatro (raíces que van agregadas) y del cinco en adelante se agrega el sufijo *-tāq* a la raíz numeral.

Raíz	Distributivo	Traducción
jun	jujun	de uno en uno
ka(h')	kaka	de dos en dos
ox	oxox	de tres en tres
kaj	kajkaj	de cuatro en cuatro
wo	wotāq	de cinco en cinco
waq	waqtāq	de seis en seis
waq	wuqtāq	de siete en siete
waqxaq	waqxaqtāq	de ocho en ocho
b'e ej	b'e ejtāq	de nueve en nueve
a	tātāq	de diez en diez
alaj	julajtāq	de once en once



kak'a	kak aichal	juntos los cuarenta
oxk al	oxk aichal	juntos los sesenta
ka k al	ka k a ichal	juntos los ochenta
wok al	ok aichal	juntos los cien

Ejemplos de uso

Chi qajujunal xqab an n samaj
Cada uno hizo el trabajo

Chi gakejichal oj samajel
Noyatrox cuatro somos trabajadoristas)

En Qob'ichal xojamä,
Nosotros cinco trabajamos

Cantidades grupales

Son palabras que expresan individualidad grupal de cierta cantidad y se forman por medio de raíz o base + el sufijo **-lal**. Ejemplos

junal	unidades
la'jal	decenas
pak'alaj	veintenas
kak'alaj	cuarentenas
oxk'alaj	sesentena
ka'k'alaj	ochenta
ok'alaj	centenas

... / + / ... / — **Adverbios de tiempo**

Las palabras indican tiempo futuro o pasado para unidades y veintenas de días y años

Adverbios de tiempo futuro

En la investigación dialectal realizada por la CIK se presentan diferentes cambios. Parramos introduce la vocal -i/ y Comalapa duplica la consonante en esta forma -jij para indicar dentro de cinco, seis y siete días, sin embargo para su generalización se considera de esta forma

Para indicar una acción en el tiempo futuro se usan los sufijos -ix y -j. El sufijo -ix se usa únicamente con los números cinco y siete y la vocal -e y siempre es acentuado. El sufijo -j se usa con los números dos y tres y -ej después de una consonante yular (q y j) que son los números cuatro, seis y ocho en adelante. El adverbio para indicar un día futuro (mañana) no lleva acento numeral sino una para una propia. (García y Rodríguez 1967: 144)

Raíz	Adverbio	Traducción
jun	chuwa ɟ	ahorita
ka(b')-	kab'ij	por los alrededores
ox-	oxij	cerca
kaj-	kajij o kajej	en cuatro días
wo(b')-	wob'ix	en cinco días
waq-	waqij o waqej	en seis días
waqub'-	wuqub'ix	en siete días
waqubaq	waqubaqej	en ocho días



h'eje	b'eje	en nueve días
iaje	aje	en diez días
iajae	uae	en once días
kab'aje	kab'aje	en doce días
oxa	oxaje	en trece días
kajla	kajaje	en catorce días
[w]olaj	olaj	en quince días
waqla	waqlaj	en dieciséis días
wuqlaj	wuqlaje	en diecisiete días
waqxaj	waqxajaje	en dieciocho días
b'ejeja	b'ejejae	en diecinueve días
winaj	winajaje	en veinte días

Para el conteo de tiempo a uno de las veintenas y sus múltiplos se utiliza la raíz numeral del uno al diecinueve y la raíz wināq (veinte días) más el sufijo -aje

Raíces	Adverbios	traducción	Raíces	Adverbios	traducción
jw nāq	jw naje	en veinte días	kawināq	kawinaje	en cuarenta días
oxwināq	oxwinaje	en sesenta días	kajwināq	kajwinaje	en ochenta días
wowināq	wowinaje	en cien días	waqwināq	waqwinaje	en ciento veinte días
wuqwināq	wuqwinaje	en ciento cuarenta días	waqxaqwināq	waqxaqwinaje	en ciento sesenta días
b'eje-wināq	b'eje-winaje	en ciento ochenta días	lajwināq	lajwinaje	en doscientos días

.../.../.../... Adverbios que indican tiempo pasado

Estos sufijos se usan según la regla por armonía vocálica, es decir, si la terminación de la vocal del sufijo derivacional para pasado es -ij entonces se usa -lir, si es -ej se usa -ejer y si es -ix se usa -lir.

El adverbio de tiempo pasado para ayer, que equivale a uno, no toma como base el numeral uno, sin embargo se usa el sufijo -lir (García y Rodríguez 1997: 146).

Base futuro

Adverbio pasado

an	iwir	ayer
kab'ij	kab'ir	anteayer
oxij	oxir	hace tres días
kajij	kajir	hace cuatro días
wob'ix	wob'ir	hace cinco días
waqe	wage	hace seis días
wuqub'ix	wuqub'ir	hace siete días
waqxaje	waqxajejer	hace ocho días
b'ejeje	b'ejejejer	hace nueve días
laj	lajir	hace diez días
julaj	julajejer	hace once días
kab'aj	kab'ajir	hace doce días
oxlaj	oxlajejer	hace trece días
kajaj	kajajajejer	hace catorce días
olaj	olajajejer	hace quince días



waqej	waqejer	<i>hace dieciseis dias</i>
wuqlajej	wuqlajejer	<i>hace diec siete dias</i>
waqxaqajej	waqxaqajejer	<i>hace dieciocho dias</i>
b'elejlajej	b'elejlajejer	<i>hace diecinueve dias</i>
juwinajej	juwinajejer	<i>hace veinte dias</i>
kawinajej	kawinajejer	<i>hace cuarenta dias</i>
oxwinajej	oxwinajejer	<i>hace sesenta dias</i>
kajwinajej	kajwinajejer	<i>hace ochenta dias</i>
wawinajej	wawinajejer	<i>hace cien dias</i>
waqwinaqej	waqwinaqejer	<i>hace ciento veinte dias</i>
wuqwinaqej	wuqwinaqejer	<i>hace ciento cuarenta dias</i>
waqxaqwinaqej	waqxaqwinaqejer	<i>hace ciento sesente dias</i>
b'elejwinajej	b'elejwinajejer	<i>hace ciento ochenta dias</i>
la,winaqej	la,winaqejer	<i>hace doscientos dias</i>

... Para indicar años

Para derivar el conteo futuro de años, únicamente se agrega a la raíz numeral la raíz de año (-a'). En el caso de tiempo pasado en años se toman como base los adverbios futuros mas el sufijo -ir. Al agregar el sufijo -ir, -a' cambia a -ah'. (Carcía y Rodríguez 1987: 146)

Futuro (años)

un-	juna'	<i>en un año</i>
kab-	kab a'	<i>en dos años</i>
ox-	oxa'	<i>en tres años</i>
kaj-	kaj a'	<i>en cuatro años</i>
wo-	wo a'	<i>en cinco años</i>
waq-	waqa'	<i>en seis años</i>
wuq-	wuqa'	<i>en siete años</i>
waqxaq-	waqxaqa'	<i>en ocho años</i>
b'elej-	b'eleja'	<i>en nueve años</i>
la-	la a'	<i>en diez años</i>
la-	la a'	<i>en once años</i>
kab'la-	kab la a'	<i>en doce años</i>
oxla-	ox la a'	<i>en trece años</i>
kajala-	kaj la a'	<i>en catorce años</i>
wolaj-	wol la a'	<i>en quince años</i>
waqa-	waq la a'	<i>en dieciseis años</i>
wuqla-	wuq la a'	<i>en diecisiete años</i>
waqxaqla-	waqxaqla a'	<i>en dieciocho años</i>
b'elela-	b'ele la a'	<i>en diecinueve años</i>
juwinäq-	juwinäqa'	<i>en veinte años</i>
kawinäq-	kawinäqa'	<i>en cuarenta años</i>
oxwinäq-	oxwinäqa'	<i>en sesenta años</i>
kajwinäq-	kajwinäqa'	<i>en ochenta años</i>
wawinäq-	wawinäqa'	<i>en cien años</i>



... Otras derivaciones (igualar o comparar, nivelar)

Este verbo también se deriva de la raíz numeral *jun* (*uno*) a, agregar el sufijo *-aj* a *junam* (*igual, junto con*). En la estructura de este verbo, se encuentra el numeral *jun uno* el sufijo *-am* y sufijos *V+* para transitivos.

Ejemplos en oraciones

75

lab'ana' utzil ra'unama; raqan la kotz 15

Por favor iguale los tallos de las flores

X. gūnāmāḥ ruwāch n wachoch iwit

Ver nubes en el patio de mi casa

Se puede formar otros verbos transitivos de tales numerals al agregarle la raíz de medida **mul** (veces) mas el sufijo **-uj** a la base numeral + **mul**. Indica la cantidad de veces que se repite la acción indicada por el verbo.
(Ejemplos: (1)



Raz	Verbo repetir	traducción
ka-	-kamuluj	repetir una vez
ox-	-oxmuluj	repetir tres veces
ka-	-kamuluj	repetir cuatro veces
o-	-muluj	repetir cinco veces
waq-	-waqmuluj	repetir seis veces
waqu-	-wuqumuluj	repetir siete veces
waqxaq-	-waqxaqmuluj	repetir ocho veces
b'elaj-	-b'elajmuluj	repetir nueve veces
laj-	-lajmuluj	repetir diez veces
ulaj-	-ulajmuluj	repetir once veces
kab'laj-	-kab'lajmuluj	repetir doce veces
oxlaj-	-oxlajmuluj	repetir trece veces
kalaj-	-kalajmuluj	repetir catorce veces
olaj-	-olajmuluj	repetir quince veces
waqlaj-	-waqlajmuluj	repetir dieciséis veces
wuqlaj-	-wuqlajmuluj	repetir diecisiete veces
waqxaqlaj-	-waqxaqlajmuluj	repetir dieciocho veces
b'elajlaj-	-b'elajlajmuluj	repetir diecinueve veces

... F especificadores nominales (Artículos y demostrativos)

En el idioma k'aqchik'el, como en la mayoría de los idiomas mayas, solamente se encuentra el artículo indefinido *jun*, sin embargo otras partículas cumplen también esta función. Los demostrativos *ri* y *re* la son los que funcionan como artículos. Estas palabras modifican directamente a sustantivo y siempre lo antecedente.

Los artículos no agregan morfología gramatical de género (masculino y femenino) y número (singular y plural). De ahí que el artículo definido no es una categoría universal, mientras que el artículo indefinido sí lo es ya que todos los idiomas lo tienen y la mayoría lo indica con el numeral uno.

Uso de los artículos *jun* y *jumun*

Para indicar si un sustantivo es masculino o femenino o no especificado usa los numerales *jun* (uno) y *jumun* (muchos). *Jun* modifica sustantivos en singular (anónima) y *jumun* modifica sustantivos en plural (unos, unas, algunos, algunas). Estas partículas no hacen distinción de género.

Ejemplos

Jun achin xuch'ôy ri che
Un señor cortó el árbol

Xa e jumun ch'ik k'aqchik'el winaq wech' pa k'ach'ah'al (García y Rodríguez, 1997)
Solo unos k'aqchik'ekes hablan el idioma k'aqchik'.



1971 1972 1973 1974



... = Palabras afectivas

Se les denomina también onomatopéyicas a estas palabras. Las palabras, además de nombrar los sonidos naturales, también pueden mimar los sucesos. Las palabras también funcionan como sustantivos (objetos gramaticales), así como también pueden servir como núcleos de palabras nuevas que derivan.

Cuando funcionan como objetos gramaticales, a veces se les antepone la preposición *chi* que indica énfasis al sonido. El sonido produce que en las palabras se agregan otros significados.

Raíces afectivas

ya	sonido que se produce al abrir una rama
o'j	sonido que se produce al mover una parte del cuerpo
paq	sonido que se produce al caer un objeto en el agua
paq	sonido que se produce al caer algo
u	sonido de un río
q'u	sonido que se produce al moverse las ramas de los árboles

Nombres que se derivan de los sonidos que producen las aves

ch'ok	canto y nombre del coruzco
ch'ok	canto y nombre del mate
kar	canto y nombre del loro o loro azul (ara)
tuk'uk	canto y nombre del pajarito carpintero
xpumuy	canto y nombre del pajarito espumuy (paloma)
qok'ol	sonido que produce y nombre del chonpipe
ch'ipch'ip	canto y nombre de una clase de coruzco

Objetos gramaticales

Ch'it'uy t'üj nub'än ri nuk'u'x.	Pum pum hace mi corazón
Ch'p'ug' xub'än ri ya'.	Sonido que produce el agua
Witz'witz' nkib'än ri ch'oy	Canta los pájaros
lok'uk nub'än ri tuk'uk.	Tuk'uk hace el pajarito carpintero

... = Derivaciones de raíces afectivas

... = Verbos intransitivos

Existen otras formas de derivaciones intransitivas que se forman de las palabras afectivas las cuales dan un significado similar. La frecuencia de su realización será la siguiente: el primero indica que la acción se realiza una vez, el segundo que se realiza muchas veces y el tercero se realiza ocasionalmente. Sin embargo el tiempo en que se realiza este evento es el mismo.

Acción que se realiza una sola vez

Se forma con el sufijo *V/Cio'*

xjoq o'jo'	sonido que se produce al abrir una rama
xq'iz' i'qo'	sonido que se produce al mover una parte del cuerpo
xw'iz' i'wo'	sonido que se produce al caer un objeto en el agua
xqajajo'	sonido que se produce al caer algo

**Verbo intransitivo tipo 2**

Se forma con el sufijo -V:C₁ (vocal relajada) varia con -V:C₂ que se le agrega a la raíz e indica una acción repetida

xw'ut'út	latir (el corazón)
xmatz'atz	pasarse sobre hojas secas
xmaq'aq	buscar algo con el tacto
xb'ut'út	quebrarse algo por ende
x'at'aq'	correr por las arroyadas

Acción que se realiza con mayor espacio de tiempo

Se forma con los sufijos V1+ōj que varia con V1+oj, indica una secuencia de sonidos según el significado de la raíz

xwatz'a.ōj	sonido de hojas secas
xpaq'aloj	trituración variada
xwitz'iloj	chillido espaciado de ratones
x'at'aloj	hacer ruido con cosas
xixpatz'aloj	hicieron ruido con hojas secas de plantas

Esta clase de verbos se forma agregando a la raíz afectiva el sufijo C1+a'. Indican que el sonido de la acción se repite varias veces. Este no es muy productivo

xuk'ek'a	estuvo tocando la paila
xeb'ep'a	estuvo golpeando
x'ep'q'upa	chepeteó el cigarro
x'it'aj'z'a	patinó la espalda de

... ≡ Adverbios

Los adverbios son palabras que modifican a los verbos. Expresan tiempo, lugar, manera, afirmación, negación, etc. Los adverbios anteceden a los verbos y núcleos de predicados no verbales. Estas palabras se pueden presentar de tres formas: como palabras sueltas, combinación de partículas y trases

... ≡ Clases de adverbios**... ≡ Adverbios de tiempo**

Esta clase de palabras indican el momento en que sucede la acción o tiempos

chwa.aj	ahorita
wak'at'i	ahorita
chwa.aj	ahorita
antape	ahorita
mer	ahorita
meyer	ahorita
k'a antaq'na	de ahora en adelante
lajaj'aj	ahorita



naq, t-k'it'q	muchacho
naq, t-j	muñeca
pe' ña	muñeca
ka' b'j	muñeca
ka' b'j	muñeca
q' q'	muñeca
ka' k'	muñeca
naq, t-j	muñeca
naq, t-j	muñeca

muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca

Adverbios de lugar

Indican el lugar donde se realiza la acción. Ejemplos

naq, t-j	muñeca
ke' la	muñeca
ke' re'	muñeca
naq, t-j	muñeca
naq, t-j	muñeca
naq, t-j	muñeca
naq, t-j	muñeca
naq, t-j	muñeca
naq, t-j	muñeca

muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca

Adverbio de manera

Indican como se realiza una acción. Ejemplos

antape'	muñeca
chan' m	muñeca
ke' la'	muñeca
ke' la' n	muñeca
ke' ri'	muñeca
ut'z	muñeca
eqal	muñeca
ut'laqil	muñeca
un'naq	muñeca
eqa	muñeca

muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca

Adverbios de afirmación

Se utiliza para afirmar o confirmar algo que se menciona. Ejemplos

ke' ri	muñeca
ke' la'	muñeca
ut'z k' a	muñeca
q' b'z	muñeca
ut'z	muñeca

muñeca
muñeca
muñeca
muñeca
muñeca



... / ʔ / ... Adverbios de negación

Se usa para negar algún sustantivo, adjetivo, verbos o frases del que se habla. Para realizar una negación se utiliza la partícula *ni* negativamente lo que se niega y finalmente otra partícula de complemento. La partícula *ni* va a tener ciertas variaciones que se presenta en los ejemplos.

... man ʔa	... dawa ʔa
... ni ʔa	... ni ʔa
... man ʔa	... ʔa
... ni ʔa	... ni ʔa
... ni ʔa	... ni ʔa
... ni ʔa	... ni ʔa
... ni ʔa	... ni ʔa
... ni ʔa	... ni ʔa

Se le los adverbios de negación
 Man ʔa ni ʔa ʔa ʔa ʔa ʔa
 El monte

Man ʔa ni ʔa ʔa ʔa ʔa ʔa
 El monte

Man ʔa ni ʔa ʔa ʔa ʔa ʔa
 El monte

Man ʔa ni ʔa ʔa ʔa ʔa ʔa
 El monte
 Man ʔa ni ʔa ʔa ʔa ʔa ʔa
 El monte

... / ʔ / ... Adverbio de cantidad o grado

Se usa para indicar la cantidad de algo en mención.

...	...
...	...
...	...
...	...

... / ʔ / ... Frases que funcionan como adverbios de duda.

Se usa para expresar la inseguridad que se tiene sobre la realización de una acción. Ejemplos:

...	...
...	...
...	...
...	...



UNIDAD III

... SINTAXIS

.../ . Sintagmas

La investigación dialectal realizada por la Universidad Lingüística Kaqchikel presenta varios datos sobre los diferentes tipos de sintagmas encontrados. Este tema está ampliamente discutido en Lolmay et al. (1997), England (2001), García (1990). En términos generales. Estos documentos presentan al sintagma o frase como una palabra principal más sus modificadores y de acuerdo a estas investigaciones se presentan los siguientes: pos. Sintagma nominal, Sintagma verbal, Sintagma estativo, Sintagma adverbial, Sintagma adjetival, Sintagma adposicional.

... . Sintagma Nominal

El sintagma nominal tiene como palabra principal un sustantivo o en vez de éste, un pronombre. El núcleo nominal posee elementos operantes tales como: preposiciones de posesión, pluralización y sufijo cuando es derivado. Existen varios modificadores que acompañan al núcleo entre estos están: clasificadores personales, demostrativos, artículos, modificadores específicos, adjetivos, números, partículas y oraciones completas que también modifican al nominal, específicamente la cláusula Relativa.

El sintagma nominal cumple varias funciones por ejemplo es el poseedor de un sustantivo, es el sujeto transitivo e intransitivo y es el objeto transitivo en una oración.

.../ ./. . Clasificadores personales

Los clasificadores personales en el sintagma nominal intervienen en dos tipos de contextos. Uno como referencia y otro como trato directo. En el primer caso se usan todos los clasificadores: *nan*, *tat*, *va'te*, *ma*, *xta*, *a*. Y en el segundo caso (trato directo), se usan únicamente los clasificadores *tat* y *nan*, antepuesto al pronombre independiente *rat*, no es obligatorio en algunas variantes. En algunos contextos *tat* y *nan* funcionan como pronombres, también como títulos. En algunos lugares también usan los clasificadores *ya*, *ma* y *a* en contextos específicos (García y Rodríguez 1997). Ejemplos:

a) Como referencia

1) ...nu'ij xta Chabela, cha'...

ni-Ø-u'-i-ŋ xta (nabe'a) cha
3sg B3 (3sg) B3 1T (3sg) B3 1T

... dice la señorita Chabela dice



- 2) *ve ok apo la ek rik i la xta Tin.* *las gallinas se pasan con la señorita Tin*

ve' -ōk apo la ek' rik' i la xta Tin.
V-entrar 3PL INC gallina CS SR 3PL CL Tin

- 3) *Anku'x la xta Sonia?* *¿Qué, señorita Sonia?*

Anku'x la xta Sonia
V-ir 3PL I Sonia

- 4) *Xojb'e rik'in Lu'.* *Fuimos con Pedro*

Xojb'e rik'in Lu
V-ir 3PL I SR I Pedro

- 5) *A Xwan man nrajo la chi rin yinkam kan* *Juan no quería que yo me quedara*

A Xwan man n-ō-r-a-j-o' la chi rin y-in-kanj kan
Juan NEG INC B3s-A3s-querer-SC IRR PRE yo INC B1s-quedar DIR

- 6) *Atax chi sama nib do rak ri ya loya k'a?*
¿Trabajas hasta con tu mamá todos los días?

- 7) *Ma Ponce ri manaq regalen...* *Don Ponce que no tiene cargo*

Ma Ponce n manaq r-egalen
Ponce NEG DIR V-impertonear

- 8) *pa ru tempo ri jun presidente ri ma Gare a Granados yecha k'a?*
¿Cuándo va a ser presidente don María Granados dicen?

pa ru tempo ri jun presidente ri ma Gare a Granados y-e-cha k'a
S-ir B1-tempo 3PLM A3T presidente CLM CL Gare a Granados INC B1p decir PAR

- 9) *Xpe ri tat lu.* *Fue don Pedro*

Xpe ri tat lu
V-ir 3PL I dir

b) Como trato directo

- 1) *Ret tat saia ren n k ataj chawe* *¿Don Juan se le pregunta?*

Ret tat saia ren n k ataj chawe
S-ir CL saia 3PLM S-ir n k ataj chawe INC B1p decir PAR

1. Se usó la variante de Santa Cruz de la Laguna.

2. Se usó la variante de Santa Cruz de la Laguna.

3. Se usó la variante de Santa Cruz de la Laguna.

4. Se usó la variante de Santa Cruz de la Laguna.

5. Se usó la variante de Santa Cruz de la Laguna.



2. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 8



31) xkelama, la kaxlan ruma n estudio

aprendieron el castellano por el estudio

x-Ø-k-etam-ā-j la kaxlan r-uma n estudio
 CL-B3s-3p-aprender-BV-1P DEM castellan. 43-5K-DEM estudio

De acuerdo a los textos de la Variación Dialectal de la CLK, en las variantes del occidente (región Kaqchikel) los demostrativos pierden la vocal y se unen a los nominales, en algunos casos con las partículas. Ejemplos

32) k o kisamā r-ixaq

las mujeres tienen trabajo

Ø k o ki samāy r-ixaq-
 CL CL 43p-trabaja 24-5f-trabajo-1P

33) ka la qa ch-wōch apo reskuela sentra.

por allá, enfrente de la Escuela Central

ka la qa ch-wōch apo r-eskuela sentra
 1P-R DEM DIR PRF-parte 1P-R DEM-escuela central

34) chi ki ri ma n-mestāy ta rqa tzj chun ojer

para que nuestro idioma de antes no se olvide

chj ki ri ma n-Ø-Ø-mest-ā-j
 1P PAR DEM NEG INC-B3s-1s-olvidar-BV-SC

ta r-qa-tzj chun ojer
 IRR DEM-1p-palabra SR ADV

35) Ryō xot ōx kama rqa t qama a

Nosotros fuimos enseñados por nuestros abuelos

Ryōj x o t-ōx kama r-qa-tzj qa mama'
 1P-1P 13-Ø-1p-enseñar-1P-3S 1p-SR DEM-1p-abuelo 43p-abuela

36) .xkib'ān rtaq kanoa n'...

... hicieron esas canoas

x-Ø-ki-b'ān r-taq kanoa n'
 CL-B3s-1p-hacer DEM-1P canoa-DEM

37) ya n' ryā nb'ek'tun rq'opoj...

.. Es él quien va a pedir a la señorita

ya n' ryā n-Ø-b'e-k'l-u-n r-q'opoj
 1P-1P 1P-1P INC-1p-1p-ir-pedir-1P-1P 1P-1p-señorita

Según textos de la Variación Dialectal de la CLK, en las variantes de Magdalena Milpas Altas, Santa María de Jesús y Concepción, Antigua Guatemala, Santa Cruz La Laguna, Santa Catarina Palopó, San José Chacayá, Semetabaj, San Antonio Palopó los demostrativos que anteceden al nominal sufren cambios tales como: *re a le, ri a li y la a ra* (ejemplos)

ejemplo 1: le

- 1. texto de la variante de Magdalena Milpas Altas
- 2. texto de la variante de Santa María de Jesús
- 3. texto de la variante de Concepción
- 4. texto de la variante de Antigua Guatemala
- 5. texto de la variante de Santa Cruz La Laguna
- 6. texto de la variante de Santa Catarina Palopó
- 7. texto de la variante de San José Chacayá
- 8. texto de la variante de Semetabaj
- 9. texto de la variante de San Antonio Palopó



38) para ke na xisac ta le qach xisac

para que no se termine nuestra alianza

para ke na xisac ta le qach xisac
 para ke na xisac ta le qach xisac

39) nche le qach xisac na xisac

porque la ropa que tenemos ahora mira

na xisac le qach xisac na xisac
 na xisac le qach xisac na xisac

40) me na xisac le qach xisac

me or me hevo el dinero

me na xisac le qach xisac
 me na xisac le qach xisac

41) ka xisac na xisac le qach xisac

después el ve a la senetida

ka xisac na xisac le qach xisac
 ka xisac na xisac le qach xisac

42) ka xisac na xisac

ka xisac na xisac

ka xisac na xisac

ka xisac na xisac
 ka xisac na xisac

43) na xisac le qach xisac

ellos se le dan a mi hijo

na xisac le qach xisac
 na xisac le qach xisac

44) xisac le qach xisac

después que vino el Comercio con el Comercio

xisac le qach xisac
 xisac le qach xisac

45) digamos ke na xisac

digamos que es de la comoda

digamos ke na xisac
 digamos ke na xisac

1. En la lista de palabras de la columna 1.

2. En la lista de palabras de la columna 2.

3. En la lista de palabras de la columna 3.

4. En la lista de palabras de la columna 4.

5. En la lista de palabras de la columna 5.

6. En la lista de palabras de la columna 6.

7. En la lista de palabras de la columna 7.

8. En la lista de palabras de la columna 8.



... Otras formas de los demostrativos

Los demostrativos anteriores se complementan con los demostrativos *ri'*, *re'*, *la'*; se originan de los anteriores. Van acompañados a núcleo de la frase nominal y en complemento forman un adjetivo demostrativo "para permitir la combinación con el nombre en una oración (adjetivo determinativo)" (Dic. Ling.:15). Estos demostrativos también pueden combinarse entre sí (*riri'*, *rere'*, *lala'*), hacen la función de pronombre. Según textos del Estudio de Variedad Dialectal, en la variante de Patzún** los demostrativos de complemento en función de pronombre se han reducido a *ye'* (*riye'*, *reye'*, *laye'*). En algunos contextos, en el adjetivo demostrativo el complemento es la combinación de los mismos. Ejemplo

a) Adjetivo demostrativo

Demostrativo *ri'*:46) *X'e ri' ri' ri'**Aquel pequeño conejo se fue*

X' b' e ri' ri' ri' umul ri'
 DEF-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM

47) *C'hi ma ntok ri' jun ti umul ri'**Para que no entre aquel conejo*

C'hi man t-b-ok ri' jun ti umul ri'
 A DEF-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM

48) *..man xkikusaj ta ri' tzyaq ri'**...no usaron esa ropa*

man-x-b-ki-kus-a-j ta ri' tzyaq ri'
 A DEF-3SG-IRR-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM

49) *..después taq n k'achoj ri' k' utank ri'**luego cuando se terminaba la pedaleo*

es-ah-ah taq n k'achoj ri' k' utank ri'
 A DEF-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM

Demostrativo *re'*:50) *Re' jun pow aj re' ma t juam ta ruk in ta aw-ichin* *Este sombrero no es igual al tuyo*

ke jun pow a re' jun pow umul ri' ruk in ta aw-ichin
 DEF-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM-3SG-DEM

51) *Re' tzy re' manaq ruch* *Esta camisa no tiene puercito*

** En el estudio de la variante de Patzún se observó que los demostrativos de complemento en función de pronombre se han reducido a *ye'* (*riye'*, *reye'*, *laye'*). En algunos contextos, en el adjetivo demostrativo el complemento es la combinación de los mismos. Ejemplo



| | | | | |
|----|-----|----|-------|--------|
| ke | pay | n | manab | no ch. |
| 8. | | 17 | 1 | 1 |

Dimostrativo 1a'

87. *Imu / kula'vatan sikan* *Esap no vula maho*

6. 1977 年 11 月 14 日
 7. 1977 年 11 月 14 日

83. Pa la pin na mi la' k'o ma ma aq hikopi En ese pueblo hay animales muy grandes

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|-------|---|---|---|-----|----|------|
| ሥ | ሥ | ጠ | ተጠቅሙት | ጠ | ሥ | ክ | ጠጠጠ | ገገ | ክ-ከጠ |
| ሥ | ጠ | ጠ | ጠ | ሥ | ሥ | ሥ | ጠጠጠ | ጠ | ጠጠጠ |

b) Función de pronombre

84 nuq a de repen a rat nuqba rere
 p nuq a de repen a rat nuqba rere

porcentaje de repeticiones

55) laq, ngachap rsa na rere* na a te
 1. ane + hac + hap + sa + trahap + na + re

| Id | Author | Year | Ref | File |
|----|--------|------|-----|------|
| 1 | ... | ... | ... | ... |

5(b) ¿cómo reaccionó y después cómo sintió?

¿cómo se comportó y cómo se sintió después de haberlo

| | | | | | |
|--------|----------|---|---------|-------|---------|
| chaxc' | ru ch a | y | resoues | ch ij | rist' |
| xt—sr | a tce om | | resp | pr sk | e us th |

57) pero ya reye' ah ña el ch we,
pero, ya está en la casa

1. $\text{Pr}(\text{A}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{B}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{C}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{D}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{E}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{F}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{G}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{H}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{I}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{J}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{K}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{L}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{M}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{N}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{O}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{P}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{Q}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{R}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{S}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{T}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{U}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{V}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{W}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{X}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{Y}) = \frac{1}{2}$ $\text{Pr}(\text{Z}) = \frac{1}{2}$

58) ri-a cea rîie' cu anon-dividit r, parant-
extradica este divident parant- r.

| | | | | | | |
|---|------|----|-------|--------|---|--------|
| π | idea | πυ | an-on | κινησι | π | kanton |
| π | idea | πυ | an-on | κινησι | π | kanton |

በጥንታዊ የግንባታ ሥራዎች ላይ ለመሳተፍ ማስተማር ይቻላል።

19. ex 4 de la 3ª pregunta de fundación de

¹⁰ *Journal of the American Academy of Religion*, 41 (1973), 1, 149.

[Illegible]

1997年12月15日

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128



x-θ-k-an-a k-s k-m' -un chik r-ana
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg. 4. sg. 5. sg.

Adjetivo

Los adjetivos generalmente concuerden nominalmente, sin embargo existe una tendencia de posponerlos. Ejemplos:

a) Antes del nominal

66) *Ja ri wita achi n-tuchap.* *Es el señor pequeño que lo agarra*

Ja ri wita achi n-θ-chäp
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg. 4. sg.

67) *Xuk-tu-ja n-tama' a-ba.* *Busca esta piedra grande*

X-θ-k-an-a -un n-tama a-ba
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg.

68) *Iwir x-qal-öq' jun säq po't.* *Ayer compramos un guipil blanco*

Iwir x-θ-qal-öq' jun säq po't
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg. 4. sg.

69) *.. jun säq r-i-xöq num r-aqän, niz'un kom taj ye k'ty chik ral ..*⁴⁴

... un guipil blanco num r-aqän, niz'un kom taj ye k'ty chik ral ..

jun säq r-i-xöq num r-aqän niz'un kom taj ye k'ty chik ral
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg. 4. sg. 5. sg. 6. sg. 7. sg. 8. sg. 9. sg. 10. sg.

70) *.. tal rutelen un tutz yaq säq n'im r-aqän ..*⁴⁵

... tal rutelen un tutz yaq säq n'im r-aqän ..

tal ru tel-en un ru-l-tutz säq n'im r-aqän
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg. 4. sg. 5. sg. 6. sg. 7. sg.

71) *.. chi k'o wa jun ti ko'öl r-aqän ..*⁴⁶

... chi k'o wa jun ti ko'öl r-aqän ..

chi k'o wa jun ti ko'öl r-aqän
 3. sg. 1. sg. 2. sg. 3. sg. 4. sg. 5. sg. 6. sg.

2) *.. xat-re xa n-im apän a ..*⁴⁷

... xat-re xa n-im apän a ..

⁴⁴ *... el guipil blanco que lo agarra ...*

⁴⁵ *... el guipil blanco que lo agarra ...*

⁴⁶ *... el guipil blanco que lo agarra ...*

⁴⁷ *... el guipil blanco que lo agarra ...*



...que si es su hijo el que se convirtió en zopilote

... *es la gran ley que se aplica a todo* ... *con las personas que nos vienen los que nos*

[illegible]

El artículo puede ser negado de dos maneras. En primer modo, la partícula negativa *ma*, a cual se antepone al artículo, el cual mod. es más la partícula *itrea*, la que se antepone al nominal (puede ser optativo). Y a otra manera la partícula negativa puede ser *manaq* *manaq*, o *ni*, mas la *itrea*, como muestran el segundo y tercer ejemplos.

87) *majoramer* *no item found*

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 | 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 | 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 | 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 | 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211 | 212 | 213 | 214 | 215 | 216 | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224 | 225 | 226 | 227 | 228 | 229 | 230 | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238 | 239 | 240 | 241 | 242 | 243 | 244 | 245 | 246 | 247 | 248 | 249 | 250 | 251 | 252 | 253 | 254 | 255 | 256 | 257 | 258 | 259 | 260 | 261 | 262 | 263 | 264 | 265 | 266 | 267 | 268 | 269 | 270 | 271 | 272 | 273 | 274 | 275 | 276 | 277 | 278 | 279 | 280 | 281 | 282 | 283 | 284 | 285 | 286 | 287 | 288 | 289 | 290 | 291 | 292 | 293 | 294 | 295 | 296 | 297 | 298 | 299 | 300 | 301 | 302 | 303 | 304 | 305 | 306 | 307 | 308 | 309 | 310 | 311 | 312 | 313 | 314 | 315 | 316 | 317 | 318 | 319 | 320 | 321 | 322 | 323 | 324 | 325 | 326 | 327 | 328 | 329 | 330 | 331 | 332 | 333 | 334 | 335 | 336 | 337 | 338 | 339 | 340 | 341 | 342 | 343 | 344 | 345 | 346 | 347 | 348 | 349 | 350 | 351 | 352 | 353 | 354 | 355 | 356 | 357 | 358 | 359 | 360 | 361 | 362 | 363 | 364 | 365 | 366 | 367 | 368 | 369 | 370 | 371 | 372 | 373 | 374 | 375 | 376 | 377 | 378 | 379 | 380 | 381 | 382 | 383 | 384 | 385 | 386 | 387 | 388 | 389 | 390 | 391 | 392 | 393 | 394 | 395 | 396 | 397 | 398 | 399 | 400 | 401 | 402 | 403 | 404 | 405 | 406 | 407 | 408 | 409 | 410 | 411 | 412 | 413 | 414 | 415 | 416 | 417 | 418 | 419 | 420 | 421 | 422 | 423 | 424 | 425 | 426 | 427 | 428 | 429 | 430 | 431 | 432 | 433 | 434 | 435 | 436 | 437 | 438 | 439 | 440 | 441 | 442 | 443 | 444 | 445 | 446 | 447 | 448 | 449 | 450 | 451 | 452 | 453 | 454 | 455 | 456 | 457 | 458 | 459 | 460 | 461 | 462 | 463 | 464 | 465 | 466 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

88) k-mo rja manag chik rte manag chik rta. * *carpa el va no tiene muchos ni pocos*

[illegible]

8. porque manag nur i ch'i na sosa nua la pota i c^{cu}

$\Gamma = \{ \gamma \in \Gamma_{\text{cyl}} : \gamma \text{ is a closed curve in } \Gamma_{\text{cyl}} \text{ and } \gamma \text{ is not a closed curve in } \Gamma_{\text{cyl}} \}$

[illegible][illegible]

| | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|
| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 |
| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 |

$$V_{\text{eff}} = V_{\text{eff}}(\lambda) = V_{\text{eff}}(\lambda, \mu, \nu, \dots)$$

7. 10. 1968

$$\begin{aligned} & \text{1. } \frac{1}{x^2} = x^{-2} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3} \\ & \text{2. } \frac{1}{x^3} = x^{-3} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4} \\ & \text{3. } \frac{1}{x^4} = x^{-4} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5} \\ & \text{4. } \frac{1}{x^5} = x^{-5} \Rightarrow \frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6} \end{aligned}$$

12) per ma g' herna d' r' ta nk' y' cha na'*per y' la d'een got' ena l' r'*

| | | | | | | |
|-----|----|----------------|----|-----------|------|-----------|
| per | m | g' herna d' r' | a | y' nk' y' | cha | na' |
| per | y' | g' herna d' r' | de | en | got' | ena l' r' |

13) taq ru' anan ma ka' iton ta*ta' h' r' ena' iton ta' r' r' a' e' z' lo' a'*

| | | | | | |
|--------|-----|---------|-------------|----------|----|
| taq | ru' | anan | ma | ka' iton | ta |
| ta' h' | r' | ena' r' | A' f' r' a' | e' m' | an |

14) ka' ka' at' xoup' manaq k' l' p' o'*h' n' nat' e' res sin exp' o' s' t' a'*

| | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|----|-----|-------|-------|-----|-----|-----------|
| k' | ka' | ka' | n' | at' | xoup' | manaq | k' | ch' | al |
| h' | p' | h' | an | de | M' | n' | at' | r' | ap' o' o' |

c) Afectivo diminutivo

El nominal se expresa y trata de manera afectiva o en forma diminutiva al anteponer a la partícula ch'ut' o en algunos casos también en su forma particular taq' en p' ay'.

15) Jun ch'ut' ak' wa' x' d' pa' p' a'*el uno pequeño fue al monte*

| | | | | | | |
|-----|--------|---------|-----|----|-----|------|
| Jun | ch'ut' | ak' wal | x' | d' | pa' | ava' |
| el | ch' | ut' | ak' | de | pa' | ava' |

16) k' o' jun b' r' m' i' a'*te' e' de una b' r' a'*

| | | | | |
|----|----|-----|----|-------------|
| k' | o' | jun | b' | r' m' i' a' |
| de | de | el | de | de |

d) Plural

Otro de los modificadores que acompaña a stakag' na nominal es el plural, el cual se indica con q' ay' s' como se observa en los siguientes ejemplos:

17) X' k' se' pa' taq' q' ay' s'*se' m' e' t' o' entre la much' a' d' e' s' t' a'*

| | | | | | |
|----|----|-----|-----|------|-----------|
| x' | k' | se' | pa' | taq' | q' ay' s' |
| de | de | de | de | de | de |

18) taq' wināq' ch' i' q' a'*los hom' b' es tan h' o'*

| | | |
|------|--------|--------------|
| taq' | wināq' | ch' i' q' a' |
| de | de | de |

1) ch'ut' de la variante de pronunciación ch'ut'.

2) ch'ut' de la variante de pronunciación ch'ut'.

3) ch'ut' de la variante de pronunciación ch'ut'.



b) Modificando al sujeto de un Predicado verbal

06) *ri ri ala' ma yewār janaq a' chub an-ik-i n costumbre,* " "

la mamá de mi abuelo no se levanta a la noche por hacer la costumbre

| | | | | | | | |
|-----|-----------|-----|--------|----|--------------|-----|------------------------|
| ri | ri te | n | ala' | ma | y e wār | jun | aq'a' ch-u-b'an-ik-i) |
| DEM | mamá | COM | abuelo | 3P | exp. de neg. | 1P | noche PRF 3Ps hacer PP |
| n | costumbre | | | | | | |
| DEM | costumbre | | | | | | |

07) *Ri ixōq ri xkos xb'cru loq'o xkoya*

cuando yo voy a la casa fue a comprar tomate

| | | | | | |
|----|------|-----|---------------------|-----------------------------|--------|
| Ri | ixōq | n | x-θ-kos | x-θ-b'e-nu-loq o | xkoya |
| 1P | yo | DEM | COM 3Ps comprar-ANT | exp. de neg. 3Ps comprar SC | tomate |

08) *Ri k'a o ri xloq'o' n wex xb'.*

la muchacha me compró los pantalones

| | | | | | | |
|-----|----------|-----|---------------------|-----|----------|------------|
| Ri | k'ajol | n | x-θ-loq'-o' | n | wex | x-θ-b'e' |
| DEM | muchacha | DEM | COM 3Ps comprar-ANT | DEM | pantalón | COM 3Ps tr |

09) *...cuando ri ixōq r-q'opoj xb'a'apon chorachoch rachi* " "

cuando la mujer la señorita, llegó a casa del hombre

| | | | | | | |
|--------|-----|-------|----------|----------------|--------------|--------|
| cuando | n | ixōq | r-q'opoj | x-θ-b'a'-apon | cho-r-achoch | r-achi |
| cuando | DEM | mujer | DEM | COM 3Ps llegar | PRF 4Ps casa | DEM |

c) Modificando al objeto transitivo

10) *La ak'wal xuq'atej ri tz'i' ri xkom*

El niño abraza al perro que se murió

| | | | | | | |
|-----|--------|----------------------|-----|-------|-----|---------------|
| La | ak'wal | x-θ-u-q'at-e-j | n | tz'i' | n | x-θ-kom |
| DEM | niño | COM 3Ps abraza PP SC | DEM | perro | DEM | COM 3Ps morir |

11) *...ri k'uch rukitej ri tz'i' ri kaminaq*

los zopex comen a los perros muertos

| | | | | | | |
|-----|-------|-----------------|-----|-------|-----|-----------|
| ri | k'uch | n-θ-i-k-tej | n | tz'i' | n | kam-inaq |
| DEM | zopex | SC 3Ps 3P-comen | DEM | perro | DEM | muerto PP |

.../... Sintagma verbal

El sintagma verbal tiene como palabra principal un verbo (raíz o base verbal) el cual al formar el complejo contiene a la raíz o base verbal, más los accidentes gramaticales como el tiempo-aspecto y a persona gramatical

En todos los ejemplos de Patricia Tzuc C55

n-tes de la variante de Samsa a nivel de grupo C55 y C56

En caso de la variante de Samsa C55 y C56



como elementos obligatorios, y dependiendo del tipo de verbo puede tener opcionalmente sufijos y opcionalmente partículas de movimiento y/o dirección. Incluye otros elementos facultativos que cumplen distintas funciones, entre éstos están los diferentes tipos de adjuntos. Hay dos clases de sintagma verbal, sintagma verbal intransitivo y sintagma verbal transitivo.

... . Sintagma verbal intransitivo

Tiene como palabra principal un verbo intransitivo con el sujeto absolutivo hace referencia al sujeto, agente o paciente. En este caso, generalmente, el verbo es el primer elemento en la estructura oracional, aunque puede adelantarse un adverbio. Este tipo de predicados puede ser modificado por partículas direccionales, negativas, afirmativas y otros como *wi kan k'a na* y *yan*. Que proporcionan información gramatical, además otros modificadores como adjuntos adverbiales o nominales (en posición de tópico, enfoque o no). Ejemplos

112) *Xek'is el ri wakix...*⁷²

Las vacas se terminaron

X-e-k'is el ri wakix
COM B3s-terminar 3R 1-ET vaca

113) ... k'a después *xb'e qa* ...⁷³

... hasta después bajo.

k'a después x-Ø-b'e qa
3R después COM B3s-ir DIR

... . Adverbios

En el sintagma verbal intransitivo, se puede encontrar más de un adverbio o un sintagma adverbial, algunos de los adverbios pueden anteponerse al núcleo verbal. Ejemplos

114) *Xi'e na junanin*

Todavía me fui rápido

Xi-e na junanin
COM B3s-ir 3R rápido

115) *ruma ri chaq'a' yab yaj man ulz ta* ...⁷⁴

Por eso pasear por la noche no está bien

ruma ri chaq'a y-a-b-y-a man ulz ta
COM B3s-ir 3R noche 3R B3s-pasear por la noche A3s bueno IRR

116) *Ojer kan ri xh anata ri cowa*

Hace tiempo que ocurrió la inundación

Ojer kan ri x-Ø-b-an-ata
A3s 3R 1-EM COM B3s-ocurrir 1-3

n xh-an-ata
COM B3s-ocurrir 3R

117) *ri nte ri janla noq*

ya, muchacho ora mucho

ri nte ri janla ri-th-aq
1-EM x-muchacho 1-EM mucho A3s B3s-estar

⁷² En texto de la variante de Antigua (AN) y en...

⁷³ En texto de la variante de San Antonio (SA) y en...

⁷⁴ En texto de la variante de Barro Colorado (BC) y en...

⁷⁵ En texto de la variante de San Antonio (SA) y en...



- Juan no quería que yo me quedara*

| 19-20 | Ver | 1. Ver Bis 4. Verquerer in IRR PRF | Ver | IVC-Bis-querer | Dir |
|-------|-----|------------------------------------|-----|----------------|-----|
| | | | | | |

- ### Sotto de su casa

| Case | RF | Acc | Case | RF | Acc |
|------|------|------|------|------|------|
| 1 | 0.95 | 0.95 | 11 | 0.95 | 0.95 |
| 2 | 0.95 | 0.95 | 12 | 0.95 | 0.95 |
| 3 | 0.95 | 0.95 | 13 | 0.95 | 0.95 |
| 4 | 0.95 | 0.95 | 14 | 0.95 | 0.95 |
| 5 | 0.95 | 0.95 | 15 | 0.95 | 0.95 |
| 6 | 0.95 | 0.95 | 16 | 0.95 | 0.95 |
| 7 | 0.95 | 0.95 | 17 | 0.95 | 0.95 |
| 8 | 0.95 | 0.95 | 18 | 0.95 | 0.95 |
| 9 | 0.95 | 0.95 | 19 | 0.95 | 0.95 |
| 10 | 0.95 | 0.95 | 20 | 0.95 | 0.95 |

- Solimos dos veces a la semana.*

| Time | Temp | Pressure | Flow | Volume | Weight | Concentration |
|-------|------|----------|------|--------|--------|---------------|
| 10.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 20.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 30.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 40.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 50.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 60.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 70.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 80.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 90.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |
| 100.0 | 25.0 | 10.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 | 1.0 |

- ellos se quedaron con la tierra*

10. 5. 1968 M R 1100 1130 1140 1150 1200 1210 1220 1230 1240 1250 1300 1310 1320 1330 1340 1350 1400 1410 1420 1430 1440 1450 1500 1510 1520 1530 1540 1550 1600 1610 1620 1630 1640 1650 1700 1710 1720 1730 1740 1750 1800 1810 1820 1830 1840 1850 1900 1910 1920 1930 1940 1950 2000 2010 2020 2030 2040 2050 2100 2110 2120 2130 2140 2150 2200 2210 2220 2230 2240 2250 2300 2310 2320 2330 2340 2350 2400 2410 2420 2430 2440 2450 2500 2510 2520 2530 2540 2550 2600 2610 2620 2630 2640 2650 2700 2710 2720 2730 2740 2750 2800 2810 2820 2830 2840 2850 2900 2910 2920 2930 2940 2950 3000 3010 3020 3030 3040 3050 3100 3110 3120 3130 3140 3150 3200 3210 3220 3230 3240 3250 3300 3310 3320 3330 3340 3350 3400 3410 3420 3430 3440 3450 3500 3510 3520 3530 3540 3550 3600 3610 3620 3630 3640 3650 3700 3710 3720 3730 3740 3750 3800 3810 3820 3830 3840 3850 3900 3910 3920 3930 3940 3950 4000 4010 4020 4030 4040 4050 4100 4110 4120 4130 4140 4150 4200 4210 4220 4230 4240 4250 4300 4310 4320 4330 4340 4350 4400 4410 4420 4430 4440 4450 4500 4510 4520 4530 4540 4550 4600 4610 4620 4630 4640 4650 4700 4710 4720 4730 4740 4750 4800 4810 4820 4830 4840 4850 4900 4910 4920 4930 4940 4950 5000 5010 5020 5030 5040 5050 5100 5110 5120 5130 5140 5150 5200 5210 5220 5230 5240 5250 5300 5310 5320 5330 5340 5350 5400 5410 5420 5430 5440 5450 5500 5510 5520 5530 5540 5550 5600 5610 5620 5630 5640 5650 5700 5710 5720 5730 5740 5750 5800 5810 5820 5830 5840 5850 5900 5910 5920 5930 5940 5950 6000 6010 6020 6030 6040 6050 6100 6110 6120 6130 6140 6150 6200 6210 6220 6230 6240 6250 6300 6310 6320 6330 6340 6350 6400 6410 6420 6430 6440 6450 6500 6510 6520 6530 6540 6550 6600 6610 6620 6630 6640 6650 6700 6710 6720 6730 6740 6750 6800 6810 6820 6830 6840 6850 6900 6910 6920 6930 6940 6950 7000 7010 7020 7030 7040 7050 7100 7110 7120 7130 7140 7150 7200 7210 7220 7230 7240 7250 7300 7310 7320 7330 7340 7350 7400 7410 7420 7430 7440 7450 7500 7510 7520 7530 7540 7550 7600 7610 7620 7630 7640 7650 7700 7710 7720 7730 7740 7750 7800 7810 7820 7830 7840 7850 7900 7910 7920 7930 7940 7950 8000 8010 8020 8030 8040 8050 8100 8110 8120 8130 8140 8150 8200 8210 8220 8230 8240 8250 8300 8310 8320 8330 8340 8350 8400 8410 8420 8430 8440 8450 8500 8510 8520 8530 8540 8550 8600 8610 8620 8630 8640 8650 8700 8710 8720 8730 8740 8750 8800 8810 8820 8830 8840 8850 8900 8910 8920 8930 8940 8950 9000 9010 9020 9030 9040 9050 9100 9110 9120 9130 9140 9150 9200 9210 9220 9230 9240 9250 9300 9310 9320 9330 9340 9350 9400 9410 9420 9430 9440 9450 9500 9510 9520 9530 9540 9550 9600 9610 9620 9630 9640 9650 9700 9710 9720 9730 9740 9750 9800 9810 9820 9830 9840 9850 9900 9910 9920 9930 9940 9950 10000 10010 10020 10030 10040 10050 10100 10110 10120 10130 10140 10150 10200 10210 10220 10230 10240 10250 10300 10310 10320 10330 10340 10350 10400 10410 10420 10430 10440 10450 10500 10510 10520 10530 10540 10550 10600 10610 10620 10630 10640 10650 10700 10710 10720 10730 10740 10750 10800 10810 10820 10830 10840 10850 10900 10910 10920 10930 10940 10950 11000 11010 11020 11030 11040 11050 11100 11110 11120 11130 11140 11150 11200 11210 11220 11230 11240 11250 11300 11310 11320 11330 11340 11350 11400 11410 11420 11430 11440 11450 11500 11510 11520 11530 11540 11550 11600 11610 11620 11630 11640 11650 11700 11710 11720 11730 11740 11750 11800 11810 11820 11830 11840 11850 11900 11910 11920 11930 11940 11950 12000 12010 12020 12030 12040 12050 12100 12110 12120 12130 12140 12150 12200 12210 12220 12230 12240 12250 12300 12310 12320 12330 12340 12350 12400 12410 12420 12430 12440 12450 12500 12510 12520 12530 12540 12550 12600 12610 12620 12630 12640 12650 12700 12710 12720 12730 12740 12750 12800 12810 12820 12830 12840 12850 12900 12910 12920 12930 12940 12950 13000 13010 13020 13030 13040 13050 13100 13110 13120 13130 13140 13150 13200 13210 13220 13230 13240 13250 13300 13310 13320 13330 13340 13350 13400 13410 13420 13430 13440 13450 13500 13510 13520 13530 13540 13550 13600 13610 13620 13630 13640 13650 13700 13710 13720 13730 13740 13750 13800 13810 13820 13830 13840 13850 13900 13910 1392

- sube y se cae sube y se cae, no puede subir

| | | | | |
|----------------|------------------------|-------------------|-------------------------|-------------------|
| ma | n- ti -ukir | ta | n- ti -jol-e | q anij |
| A ₁ | 1A ₁ R | 1A ₁ R | 1A ₁ R | 1A ₁ R |

- gusto en el temascal

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

- 1

18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 104

- Entonces vengan dentro de un mes

[illegible]

1. O que é a análise de variáveis qualitativas?
 2. Como se diferencia a análise de variáveis qualitativas da análise de variáveis quantitativas?
 3. Quais são os métodos de análise de variáveis qualitativas?
 4. Como se realiza a análise de variáveis qualitativas?
 5. Qual a importância da análise de variáveis qualitativas?

132) yatok na po¹br.²

...te vas a empobrecer

at k na po¹br
 3PL PRE 3PL 3PL

133) pero s k y taq winaq' va xk'm-sta. yan qa...³ ...pero si que muchas personas ya lo olvidaron.

pero si k y taq winaq' va xk'm-sta i yan qa.
 pero 3PL much 3PL persona 3PL 3PL olvidar B³ AC 3PL DIR

b) Negación

El complejo verbal intransitivo es negado al anteponerle la partícula negativa na, más el acompañamiento de la partícula ta que se pospone a na o na. La partícula negativa puede ser el adverbio manaq manāq o ni más la ireal ta, que puede ser optativo. Ejemplos:

134) Man y e ta ruma jan la ri nusama wawe pa jay
 No me voy porque tengo mucho trabajo aquí en la casa

Man y e ta ruma jan la ri nusama wawe pa jay
 1PL PRE 1PL 3PL much 1PL 3PL trabajo aquí PRE casa

135) Man xekom ta ri winaq' cha.⁴ Dice que no se murieron las personas

Man x-e-kom ta ri winaq-i' cha
 1PL 1PL morir 1PL 3PL persona 3PL dice

136) Jampe juna' man yech'o ta chik ri aj B'oko'i' pa qach'ab'al?⁵
 ¿Cuántos años hace que los chimaltecos no hablan en nuestro idioma?

Jampe jun-a' man y-e-ch'o ta chik ri aj B'oko'i' pa qach'ab'al?
 cuánto tiempo 3PL PRE 3PL hablar 3PL 3PL chimalteco 3PL PRE 3PL idioma

137) Man xape ta iwir...⁶ No viniste ayer

Man x-a-pe ta i-wir
 1PL PRE 1PL venir 1PL ayer

c) Auxiliar

El complejo verbal intransitivo puede ser antecedido por otro verbo, el cual se constituye como auxiliar. Entre estos están -tajin *hacer* (progresivo), -tik'r y -kowin (*poder*). Generalmente, también llevan tiempo-aspecto y persona gramatical que coincide con el núcleo. el auxiliar tajin puede funcionar sin estos, por efecto de gramaticalización. Ejemplos:

¹ En este texto la variante de inicio es *po¹br*.

² En este texto la variante de inicio es *po¹br*.

³ En este texto la variante de inicio es *po¹br*.

⁴ En este texto la variante de inicio es *po¹br*.

⁵ En este texto la variante de inicio es *po¹br*.



- 138) rye tajin yesamäj "ellos *están* trabajando"

rye' tajin y e'-samäj
3PL. 3. ESTAR 3PL. 3. TRABAJAR

- 139) significado tajin ye'e kan "el significado *se está* perdiendo"

r significado tajin y-e -el kan
1PL. 3. SIGNIFICADO 3PL. 3. PERDER

- 140) ...xa xe pa qach'ab'al yetikiz yetzjon "solamente en nuestro idioma pueden *platicar*"

- 141) ...ma ntikir ta njote q an j "no puede *subir*"

- 142) para que yekowin yetzjon qak'in ryoj "para que puedan *platicar* con nosotros"

d) Otras partículas

En el sintagma verbal intransitivo es factible el uso de otras partículas que acompañan al complejo verbal. Algunas de éstas pueden ser k'a, ke, tajin (auxiliar) etc. 1 tiempos

Partícula k'a

- 143) K'a ke la xta sik awi "Hasta *allá* vas a *parar*"

K'a ke la xt-a sik awi
1PL. 3. PAR 1PL. 3. ESTAR 1PL. 3. PARAR

- 144) .. pero k'a yisamä, a la 5 la mañana "todavía *trabajo* a las cinco de la mañana"

pero k'a y-i-samä a la 5 la mañana
pero 1PL. 3. TRABAJAR 1PL. 3. LA MAÑANA

- 145) ...twir k'a ntizjon ni nia nuk ayo "ver *aun* *platicaba* con mi hijo"

wir k'a n-i-tizj-o-n r k' r la nu k ayo
1PL. 3. VER 1PL. 3. PLATICAR 1PL. 3. EL HIJO

- En texto de la variante de San Antonio: abono 1
En texto de la variante de San Mateo: abono 1
En texto de la variante de San Mateo: abono 1
En texto de la variante de San Antonio: abono 1
En texto de la variante de San Antonio: abono 1
En texto de la variante de San Antonio: abono 1
En texto de la variante de San Antonio: abono 1

*Partículas*(50) Xintz'eta na kan*Aun to fu a ver*

X-θ-θ-in-tz'et-a' na kan
 COM-B3s-MOY-A1s-wr-SC PAR 1 IR

(51) Kan taya' chik jun wichin cha.*Dame otro, dice*

Kan t-θ-a-ya' chik jun w-ichun cha
 PAR MP-B3s-A1s-wr 1 IR INT 1s SR decir

Direccional(52) Kan iwar nuchapom pe samaj*Estoy trabajando desde ayer*

Kan iwar nu-chap-om pe samaj
 PAR ayer 1s trabajar P 1 IR trabajo

Negación(53) Ma xkik waj ta n umu.*No se llevaron al conejo*

Ma x-θ-k-i-k-w-a ta n umu
 NEG 1s M 1s3s-1s3s-1s3s-1s3s-IRR 1s M mejo

(54) Man ta chik yeb'e ri ak wala*Que ya no se vayan los rinos*

Man ta chik y-e-b'e ri ak wa-a
 NEG 1 RR PAR 1 NC B3p-ir DEM rino-PI

(55) Man chik xukusaj ta qa n katon.*Ya no se puso el katon*

Man chik x-θ-u-kus-a- ta qa n katon
 NEG PAR COM-B3s-A1s-1s3s-θ-SC IRR DIR DEM katon

Cláusula de Complemento(56) Nrajo man ta chik yeb'e ri ak wala.*Quiere que ya no se vayan los rinos*

((

N-θ-a-o man ta chik y-e-b'e ri ak wa-a
 NEG-B3s-1s3s quiere X NEG RR RR 1s B3s-ir 1s 1s rino-PI



- 57) A Xawān man nē a x̣a cḥi n̄n an̄kanāj kan Juan no quiere que yo me quede

A Xawān man nē a x̣a cḥi n̄n y n̄ kanāj kan.
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Yo no quiero que yo me quede

... - - - - - Modificadores del sintagma verbal transitivo

Los elementos del sintagma verbal transitivo son el complemento verbal, los sintagmas adverbiales, los sintagmas nominales y los sintagmas adposicionales con diferentes funciones.

... - - - - - Sintagmas adverbiales

Normalmente los adverbios anteceden al verbo o van seguidos al núcleo (verbo). También pueden ocupar la posición final de la oración o cláusula.

- 58) Ka iwir x̣a n̄kan̄ p̄c Desde ayer te traje

kan̄ iwir x̣a n̄kan̄ p̄c
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Yo ayer te traje

- 59) Wakam̄ in̄k̄ x̣a n̄sama Hoy terminé mi trabajo

Wakam̄ in̄k̄ x̣a n̄sama
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Yo hoy terminé mi trabajo

- 60) Janila yoj̄t̄ k̄ n̄n̄ kin̄āq̄ n̄ awān sembramos bastante el frijol la milpa

Janila yoj̄t̄ k̄ n̄n̄ kin̄āq̄ n̄ awān
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Nosotros sembramos bastante el frijol la milpa

- 61) n̄ mama' taq̄ p̄p̄ n̄ k̄ rik̄ chaq̄'a' los papates grandes los extienden en la noche

n̄ mama' taq̄ p̄p̄ n̄ k̄ rik̄ chaq̄'a'
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Yo grande papate los extienden en la noche

- 62) A pa q̄'ij xu'on' ¿Ah, lo hizo por la noche?

A pa q̄'ij xu'on'
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Ah, lo hizo por la noche

- 63) ¿I ri' anchike hora xub' en n̄, tiqaq̄'ij o tisaq̄ar o chaq̄'a'

¿Eso a qué hora subió en la noche?

n̄ anchike hora xub' en n̄ tiqaq̄'ij o tisaq̄ar o chaq̄'a'
 1^{er} 2^{da} 3^{er} 4^{to} 5^{to} 6^{to} 7^{to} 8^{to} 9^{to} 10^{to} 11^{to} 12^{to}
 Eso a qué hora subió en la noche

¹ n̄ = la variante de Arapahua ZAR = md'

² kin̄āq̄ = la variante de Hixana = a m̄s

³ taq̄ = la variante de Amahuaga = a m̄s

⁴ chaq̄'a' = la variante de San Miguel = a m̄s



64) wakam xkij/ 3c ju xox eb el ok pero jeb el ok²⁷

ahora voy a ir a otra mujer bonita más bonita

| | | | | | | | |
|-------|---------------------------|----|--------|----------|---------|--------|-----|
| wakam | x-θ-k-iz 3c | ju | xox | jeb el | ok pero | jeb el | ok |
| ahora | 1cM IR 3c 1p 3c 4cF mujer | | bonita | 1cR pero | | bonita | 1cR |

Sintagmas nominales

Las sintagmas nominales, elementos del sintagma verbal transitivo, desempeñan la función de objetos directos (O_D) e indirectos (O_I) y van seguidos al núcleo del predicado: primero el objeto directo luego el indirecto el cual es introducido por el sustantivo relacional *richin* o *chi re'*. Ejemplos

Objeto directo.

65) xuya' ri' ri umul.

El conejo se deja atrapar

| | | | |
|--------------------|-----|-----|------|
| x-θ-u-ya' | ri | n | umul |
| 1cM IR 3c 1c 1c 1c | REF | 1cM | umch |

66) wakam xk n-θ-θ-qas-n-j teq n-saq'ul²⁸ ahora voy a bajar mis banditos

| | | | | |
|-------|-----|-----------------------|-------|--------------|
| wakam | xk | n-θ-θ-qas-n-j | teq | n-saq'ul |
| ahora | 1cR | 1cM IR 3c 1c 3c 1c 3c | 1c 1c | 1c 3c bajano |

Objeto indirecto:

67) Xub'ij chwe chi miniðg' jun pawl'aj richin rutata'
OD OI

Me pid= que le comprara un sombrero para su papá

68) Yin nik'ux pan, θ'j ja'ðl richin ri b'ay si ke sabroso²⁹
OD OI

Yo= como pan y true sabroso de taduza si que es sabroso

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------|-----|----|-------|--------|-----------------|-----|----------|
| Yin | n-θ-k-ux | pan | θ | ja'ðl | richin | b'ay si | ke | sabroso |
| yo | 1cM IR 3c 1c 1c 1c | pan | 1c | 1c 3c | 1cM | 1c 3c taduza si | 1cR | 1c 3c 1c |

69) ...komu akxim el chij rukej n q'ochonel³⁰
OI

Los = le amarraron sobre el caballo del q'ochonel

| | | | | | | |
|-------|-----------------------|----|-------|----------|-----|----------|
| komu | x-θ-ka-xim | el | ch-ij | ru-kej | n | q'ochone |
| ellos | 1cM IR 3c 1p 1c 1c 1c | 1c | 1c 3c | 1c 3c 1c | 1cM | 1c 3c 1c |

²⁷ En este ejemplo variante de Par. an. P.

²⁸ En este ejemplo variante de Sanja Ap. 1c 3c.

²⁹ En este ejemplo variante de Yn. 1c 3c.

³⁰ En este ejemplo variante de ap. 1c 3c.

...a uno lo colocaron en medio camino

Las señoras se llevan a sus hijos al irabu o

...a el se lo preguntaron

1. Check the date of the document, as the document may be dated

... Sintagma adjectival

El sintagma adjetiva como lo mencionan Carera y Rodríguez 97, tiene como palabra principal un adjetivo. Este se acompaña por los adjetivos en el cual el primero funciona como modificador del segundo. Este se genera por la marca plural o diminutivo o afectividad. El adjetivo dentro de los directos y indirectos de varias maneras tales como: modificador directo en el sintagma nominal, predicado no verbal, atributo verbal, el sujeto absoluto (elemento oblativo) y como adverbio en predicados (verbal no verbal).

.. , (como modificador del nominal)

En su estructura interna, para modificarlo, algunas adiciones pueden expresarse en forma plural a través de la sílaba *a'q/aq* o *i'q/iq*. Entre las partículas que acompañan al núcleo adjetivo en una construcción modificadora de este tipo están *chik, chik, ok*. Ejemplos:

For example, the following data are given:

7. 15. 1980

ה'תשס"ח - י"ח שבט ה'תשס"ח

[illegible]

התאריך: 10.12.2019

© 2005 Blackwell Publishing Ltd, *Journal of Internal Medicine* 257: 103–110



... .. Como adverbio

El *ch'ab'äl* funciona como adverbio en predicados verbales o no verbal. Este puede ser negado a través de la *man* con la negación *man ma* en complemento con la *itea* *ta* y por último el intensificador *yalan* que funciona como *mucho* en las oraciones particulares *na u ok*. Ejemplos

(94) Je'äl üt' x-ñ-ñ *Que bien me voy*

Je'äl üt' x-ñ-ñ
Yo voy bien

(95) Man üt' ta nina che a nkil la' *No me gusta esa comida*

Man üt' ta n-ñ-i-na' ch-e la nkil la
Yo me no me gusta esa comida

(96) K-i-vech on na jeb'el. *...aun hablan bien*

K-i-vech on na jeb'el
Yo hablo bien

(97) yalan x-jot nb an n re emperador ch-k-ä. *el emperador los tiene bien sufridos*

on poqön n-ñ-b'an-un re emperador ch-k-ä. x-ñ-cho'
Yo he muchos emperador PRE-AP-3R yo-he-de-3

(98) Pues qach'ab'äl yalan jab'äl nitz'äl. *Pues a mi me gusta mucho nuestro idioma*

Pues r-qa-ch'ab'äl yalan jab'äl n-ñ-ñ-iz'äl
Yo me gusta mucho nuestro idioma

(99) saq saq k'o la chi la'. *...está muy blanco allí*

saq saq k'o la chi la'
bien bien yo EST yo M PRE yo M

(100) per ma üt' ta qab'anon. *pero no estamos bien como estamos*

per ma üt' ta qab'anon
pero yo no vamos bien como vamos

... .. Sintagma estativo

El sintagma estativo tiene como palabra principal un número, posicional, adjetivo o sustantivo y funcionan como predicados no verbales. Ejemplos

El sintagma estativo de Intersección 1

El sintagma estativo de Salsa y Salsa de Salsa

El sintagma estativo de Salsa y Salsa de Salsa

El sintagma estativo de Salsa y Salsa de Salsa

El sintagma estativo de Salsa y Salsa de Salsa

Numero:

$$v = \lambda + O(\|k\|^{-1})$$

Sole author and editor

1. 4. 1950

Posicional.

2. 5. [x^huvtʰlchəchi'q'aq].

Esta remada cerca del fuego

| | | |
|--------------------------|---------------------------|--------|
| $\frac{1}{2} \text{H}_2$ | $\text{CH}_2=\text{CH}_2$ | (g) 29 |
| $\frac{1}{2} \text{H}_2$ | C_6H_6 | (l) 28 |

Abstract:

ʔa k ʔa t i ko'ōl n ch akat

Is ν or μ is demonstrated property

[illegible]*La sobre et caballo*[illegible]

System: 10;

745) ...porque le jay ma ki la la *rb'anun*...¹²³ ...porque la casa no esta de esa forma

[illegible]

Modificadores del sintagma estativo

En consecuencia, cada una de estas formas de las preposiciones con los adjuntos nominales y adverbiales, como en (18), (19) y (20), se clasifica como la negatva y direccional entre otras.

Adjuntos

Los adverbios de modo indican cómo se realiza una acción, acompañados por los verbos. Ejemplos:
El niño corría rápidamente. Ella cantaba suavemente. El viento soplaba fuertemente.
Los adverbios de lugar indican dónde se realiza una acción. Ejemplos:
El niño jugaba en el parque. Ella estaba sentada en el sofá. El viento soplaba desde el norte.
Los adverbios de tiempo indican cuándo se realiza una acción. Ejemplos:
El niño llegó tarde a la escuela. Ella se fue a dormir temprano. El viento empezó a soplar a las 5 de la tarde.



Adjuntos nominales

- 209) Ch okô ch₁kej n achin. El hombre esta montado sobre el caballo.
Adjunto nominal

Ø Ch okô ch₁kej n achin
N₁ N₂ N₃ N₄ DEF SR N₅ DEF

- 210) Iz uyôl n ixôq ch₁ch₁ q aq La mujer esta sentada cerca del fuego
Adjunto nominal

Ø Iz uyôl n ixôq ch₁ch₁ q aq
P₁ N₁ N₂ M₁ N₃ DEF SR DEF SR N₄ DEF

- 211) chke ok ab'anun qa rik'in r wâch₁ i^{an}
Adjunto nominal
que es el que es mucho con tu compañero

chke ok ab'anun qa rik'in r wâch₁ i^{an}
DEF N₁ DEF SR DEF SR DEF DEF

- 2.2) K o jun xli ixôq, ri j cha', tz'uyôl pa jun b'ey chi ri' cha'
Adjunto nominal Adj. adverbial
Había una que estaba en el camino y estaba sentada en un camino

Ø K' jun xli ixôq, ri j cha' Ø tz'uyôl pa jun b'ey chi ri' cha'
N₁ DEF SR DEF SR N₂ DEF SR N₃ DEF SR N₄ DEF SR N₅ DEF SR N₆ DEF SR N₇ DEF SR

- 213) Wawe' q k w pa qachoch Aquí estamos en nuestra casa
Adjunto nominal Adjunto nominal

Wawe' q k w pa qachoch
N₁ DEF SR N₂ DEF SR N₃ DEF SR N₄ DEF SR

Adjuntos adverbiales

- 214) Chi ri k'o qachoch. Allí está nuestra casa
Adjunto adverbial

Chi ri k'o qachoch
DEF DEF SR DEF SR DEF SR

- 2.5) Pero r wâch₁ e k ka wawe Pero la persona la que estaba aquí
Adjunto adverbial

Pero r wâch₁ e k ka wawe
DEF DEF SR DEF SR DEF SR DEF SR

$$= + \quad + + \quad + \quad +$$

La negación se expresa en predicado no verbal con la negativa (man), afirmativa (ja', je),
 y con el verbo (nui) precedido por el verbo auxiliar machik chik. k'a !, ejemplos

Negation e irreali

... the ... of ...

Par co pascut per la noche no esia ben

| Year | Number of cases | Rate per 100,000 |
|------|-----------------|------------------|
| 1990 | 1,000 | 1.0 |
| 1991 | 1,100 | 1.1 |
| 1992 | 1,200 | 1.2 |
| 1993 | 1,300 | 1.3 |
| 1994 | 1,400 | 1.4 |
| 1995 | 1,500 | 1.5 |
| 1996 | 1,600 | 1.6 |
| 1997 | 1,700 | 1.7 |
| 1998 | 1,800 | 1.8 |
| 1999 | 1,900 | 1.9 |
| 2000 | 2,000 | 2.0 |
| 2001 | 2,100 | 2.1 |
| 2002 | 2,200 | 2.2 |
| 2003 | 2,300 | 2.3 |
| 2004 | 2,400 | 2.4 |
| 2005 | 2,500 | 2.5 |
| 2006 | 2,600 | 2.6 |
| 2007 | 2,700 | 2.7 |
| 2008 | 2,800 | 2.8 |
| 2009 | 2,900 | 2.9 |
| 2010 | 3,000 | 3.0 |
| 2011 | 3,100 | 3.1 |
| 2012 | 3,200 | 3.2 |
| 2013 | 3,300 | 3.3 |
| 2014 | 3,400 | 3.4 |
| 2015 | 3,500 | 3.5 |
| 2016 | 3,600 | 3.6 |
| 2017 | 3,700 | 3.7 |
| 2018 | 3,800 | 3.8 |
| 2019 | 3,900 | 3.9 |
| 2020 | 4,000 | 4.0 |

| | |
|-----------|------|
| UL | 1a |
| 1944-1945 | 1944 |

[illegible]

Yes, the way of doing it is not

$$F = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\sqrt{1 - \beta^2}} - 1 \right) \approx \frac{1}{2} \left(1 + \frac{1}{2} \beta^2 - 1 \right) = \frac{1}{4} \beta^2$$

Informations

Journal of Management Education 33(1)

Yes, it may require

Figure 1. The structure of the proposed model.

3. Краткая история

$$\lambda_{11} = 0.1774$$

姓名: _____ 学号: _____
 班级: _____ 日期: _____

Spectral

1972

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|
| 1990 | 1991 | 1992 | 1993 | 1994 | 1995 | 1996 | 1997 | 1998 | 1999 | 2000 | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 | 2024 | 2025 | 2026 | 2027 | 2028 | 2029 | 2030 | 2031 | 2032 | 2033 | 2034 | 2035 | 2036 | 2037 | 2038 | 2039 | 2040 | 2041 | 2042 | 2043 | 2044 | 2045 | 2046 | 2047 | 2048 | 2049 | 2050 | 2051 | 2052 | 2053 | 2054 | 2055 | 2056 | 2057 | 2058 | 2059 | 2060 | 2061 | 2062 | 2063 | 2064 | 2065 | 2066 | 2067 | 2068 | 2069 | 2070 | 2071 | 2072 | 2073 | 2074 | 2075 | 2076 | 2077 | 2078 | 2079 | 2080 | 2081 | 2082 | 2083 | 2084 | 2085 | 2086 | 2087 | 2088 | 2089 | 2090 | 2091 | 2092 | 2093 | 2094 | 2095 | 2096 | 2097 | 2098 | 2099 | 2100 | 2101 | 2102 | 2103 | 2104 | 2105 | 2106 | 2107 | 2108 | 2109 | 2110 | 2111 | 2112 | 2113 | 2114 | 2115 | 2116 | 2117 | 2118 | 2119 | 2120 | 2121 | 2122 | 2123 | 2124 | 2125 | 2126 | 2127 | 2128 | 2129 | 2130 | 2131 | 2132 | 2133 | 2134 | 2135 | 2136 | 2137 | 2138 | 2139 | 2140 | 2141 | 2142 | 2143 | 2144 | 2145 | 2146 | 2147 | 2148 | 2149 | 2150 | 2151 | 2152 | 2153 | 2154 | 2155 | 2156 | 2157 | 2158 | 2159 | 2160 | 2161 | 2162 | 2163 | 2164 | 2165 | 2166 | 2167 | 2168 | 2169 | 2170 | 2171 | 2172 | 2173 | 2174 | 2175 | 2176 | 2177 | 2178 | 2179 | 2180 | 2181 | 2182 | 2183 | 2184 | 2185 | 2186 | 2187 | 2188 | 2189 | 2190 | 2191 | 2192 | 2193 | 2194 | 2195 | 2196 | 2197 | 2198 | 2199 | 2200 | 2201 | 2202 | 2203 | 2204 | 2205 | 2206 | 2207 | 2208 | 2209 | 2210 | 2211 | 2212 | 2213 | 2214 | 2215 | 2216 | 2217 | 2218 | 2219 | 2220 | 2221 | 2222 | 2223 | 2224 | 2225 | 2226 | 2227 | 2228 | 2229 | 2230 | 2231 | 2232 | 2233 | 2234 | 2235 | 2236 | 2237 | 2238 | 2239 | 2240 | 2241 | 2242 | 2243 | 2244 | 2245 | 2246 | 2247 | 2248 | 2249 | 2250 | 2251 | 2252 | 2253 | 2254 | 2255 | 2256 | 2257 | 2258 | 2259 | 2260 | 2261 | 2262 | 2263 | 2264 | 2265 | 2266 | 2267 | 2268 | 2269 | 2270 | 2271 | 2272 | 2273 | 2274 | 2275 | 2276 | 2277 | 2278 | 2279 | 2280 | 2281 | 2282 | 2283 | 2284 | 2285 | 2286 | 2287 | 2288 | 2289 | 2290 | 2291 | 2292 | 2293 | 2294 | 2295 | 2296 | 2297 | 2298 | 2299 | 2300 | 2301 | 2302 | 2303 | 2304 | 2305 | 2306 | 2307 | 2308 | 2309 | 2310 | 2311 | 2312 | 2313 | 2314 | 2315 | 2316 | 2317 | 2318 | 2319 | 2320 | 2321 | 2322 | 2323 | 2324 | 2325 | 2326 | 2327 | 2328 | 2329 | 2330 | 2331 | 2332 | 2333 | 2334 | 2335 | 2336 | 2337 | 2338 | 2339 | 2340 | 2341 | 2342 | 2343 | 2344 | 2345 | 2346 | 2347 | 2348 | 2349 | 2350 | 2351 | 2352 | 2353 | 2354 | 2355 | 2356 | 2357 | 2358 | 2359 | 2360 | 2361 | 2362 | 2363 | 2364 | 2365 | 2366 | 2367 | 2368 | 2369 | 2370 | 2371 | 2372 | 2373 | 2374 | 2375 | 2376 | 2377 | 2378 | 2379 | 2380 | 2381 | 2382 | 2383 | 2384 | 2385 | 2386 | 2387 | 2388 | 2389 | 2390 | 2391 | 2392 | 2393 | 2394 | 2395 | 2396 | 2397 | 2398</ |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------|

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. (a) $\frac{1}{2} \pi$ (b) $\frac{1}{2} \pi$ (c) $\frac{1}{2} \pi$ (d) $\frac{1}{2} \pi$ (e) $\frac{1}{2} \pi$ (f) $\frac{1}{2} \pi$ (g) $\frac{1}{2} \pi$ (h) $\frac{1}{2} \pi$ (i) $\frac{1}{2} \pi$ (j) $\frac{1}{2} \pi$ (k) $\frac{1}{2} \pi$ (l) $\frac{1}{2} \pi$ (m) $\frac{1}{2} \pi$ (n) $\frac{1}{2} \pi$ (o) $\frac{1}{2} \pi$ (p) $\frac{1}{2} \pi$ (q) $\frac{1}{2} \pi$ (r) $\frac{1}{2} \pi$ (s) $\frac{1}{2} \pi$ (t) $\frac{1}{2} \pi$ (u) $\frac{1}{2} \pi$ (v) $\frac{1}{2} \pi$ (w) $\frac{1}{2} \pi$ (x) $\frac{1}{2} \pi$ (y) $\frac{1}{2} \pi$ (z) $\frac{1}{2} \pi$

| | | |
|-----|----------|--------|
| h 2 | h 14 | 17.3 |
| 14 | 11.16.30 | 1.4.14 |

Directionales

• अपेक्षा : ह

11. 10. 1996

$$P \leq P_{\text{crit}} = 1 - \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\beta} + \frac{1}{\beta^2} \right)$$



e k' apo ch'ach
 63p 17 R 101 158

223) Xo xo un guardian k' kan " *solamente estaba un guardia*

Xo xo un guardian 0 k' kan
 101 171 171 101 171 101

... — Sintagma adverbial

El sintagma adverbial tiene como palabra principal un adverbio. Generalmente antecede al núcleo predicativo, al que puede ir, sin embargo, también en medio o al final de la cláusula. En la mayoría de casos, es una palabra sola que puede estar como nada con otras partículas en calidad de modificadores. Ejemplos

Al principio

224) Ojer kan n' xb' anataj n ovowal. *Hace tiempo que ocurrió la violencia*

Ojer kan n' xb' anataj n ovowal
 101 101 101 101 101 101

225) Ja n samaj " *trabaja mucho.*

Ja n samaj
 101 101 101

226) Ruma ri' chaq'a' yab'iyaj man iliz ta. *Por eso, pasear por la noche no esta bien*

Ruma ri' chaq'a' yab'iyaj man iliz ta
 101 101 101 101 101 101

En posición media

227) Ja', je k'o wawe pa tinamit.¹⁴⁶ *Si, están aquí en el pueblo*

Ja', je k'o wawe pa tinamit
 101 101 101 101 101 101

228) Antel chaq'a' ri mal.¹⁴⁷ *...en la noche sale el mal*

nt-0-el chaq'a' ri ma.
 101 101 101 101 101

¹⁴⁶ En texto de la var. ante de: *Antarapa* (101) m77.

¹⁴⁷ En texto de la var. ante de: *Antarapa* (101) m77.

¹⁴⁸ En texto de la var. ante de: *Antarapa* (101) m77.

¹⁴⁹ En texto de la var. ante de: *Antarapa* (101) m77.

**En posición final**

222) *Xe' na ananin* *Todavía me fui rápido*

Xe' na ananin
1^{er} PR 3^{er} PR

223) *Xeqa pe wame* *Bajaron por aquí*

Xeqa pe wame
3^{er} PR 1^{er} PR

224) *Xaya qa rak'wa wawe* *Vinieron a dejar al niño aquí*

x-θ-u-ya' qa r-ak'wal wawe
3^{er} PR 1^{er} PR DEF M niño aquí

225) *k'o wen taq achi a e okināq pe chere* *importantes personalidades han entrado por aquí*

θ *k'o wen taq achi'-a e ok-ināq pe chere'*
1^{er} PR 1^{er} PR hombre PL 3^{er} PR entrar PR 1^{er} PR aquí

En algunos casos existe la posibilidad de encontrar más de un adverbio en una cláusula, como se observa en el siguiente ejemplo:

226) *...xatel iwir kab'ir* *...saliste hace dos o tres días*

xatel iwir kab'ir
3^{er} PR 1^{er} PR pasado mañana

227) *chwaq kab'ir nunk'owsaj jun n kuk'aslen n ajq'ojomonea*
en la mañana transcurrió la vida de los músicos

chwaq kab'ir n-θ-in-k'ow-saj jun n ka-k aslen n ajq'ojomonea
1^{er} PR 1^{er} PR 3^{er} PR 1^{er} PR 3^{er} PR vida 1^{er} PR músicos

... Otras formas de los adverbios

El sintagma adverbial está formado de varias partículas como demostrativos, preposiciones, direccionales y otras partículas. Entre las partículas que más se mencionan están *k'a* y *taq*. Ejemplos:

228) *Xechkar nā q paq q* *Ya solamente eso comes en medio de*

Xechkar n n-θ-a-tij paq
1^{er} PR 1^{er} PR 3^{er} PR 1^{er} PR 3^{er} PR

... de la variante de Pochuta-Pochuta

... de la variante de Uruapan

... de la variante de Uruapan

... de la variante de Uruapan

244) Man üt z ta nci.*No sale bien*

Man üt z ta nt-Ø-el
 NEG bueno IRR INC B3s-salir

245) Man paq'ij ta nuwär.*No duerme de día*

Man paq'ij ta n-Ø-i-wär
 NEG duir IRR INC B3s-vi-dormir

.../ . /... Sintagma adposicional

[El sintagma adposicional está compuesto por el sintagma preposicional y el sintagma relacional

.../ . /... Sintagma preposicional

Éste tiene como base una preposición, pan/pa, chí/ch, estas anteceden a sustantivos relacionales o sintagmas nominales. Son propuestos al núcleo del predicado aunque pueden ser adelantados por cuestión de énfasis.

246) Xe'apon chí kachoch.*Llegaron a sus casas*

X-e'-apon chí k-achoch
 COM B3p-llegar PRE A3p-casa

247) Wawe oj k'o pa qachoch.*Aquí estamos en nuestra casa*

Wawe oj k'o pa q-achoch
 Aquí B1p EST PRE A1p-casa

248) ink is k a pa wolajuj q' i¹⁰⁰
y termina hasta en quince días

249) ...alegre qub'e pan iglesia...¹⁰⁰*...alegremente vamos a la iglesia*

alegre q-u-b'e pan iglesia...
 alegre INC B1p-ir PRE iglesia

250) Ri ala'o yeb'e pa servicio y ri xiani nikito ri kile pa k ayij, o ye e pan k.*Los muchachos van al servicio y las señoritas ayudan a sus mamás en la venta o van por ellas*

Ri ala'o y-c-b'e pa servicio y ri xian-i' n-Ø-i-ku-to
 DEM jóvenes INC B3p-ir PRE servicio y DEM señorita-PL INC-B3s-vi A1p-ayudar
 ri ku-te' pa k ayij, o ye e pan k
 DEM A1p-mamá PRE A3p-ir A3p-ir RI más

¹⁰⁰ En texto de la variante de Chimalteango: A3p-a-mamá¹⁰¹ En texto de la variante de Chimalteango: A3p-a-mamá¹⁰² En texto de la variante de Chimalteango: A3p-a-mamá



25) mas kan manaq n poyo xa ki n pan a'w qah anan n q'aa

ma yab pa x-0-qah a'w qah anan n q'aa

ma yab X-0-qah a'w qah anan n q'aa

252) r x-0-qah pan ospita

El que se fue al hospital

r x-0-qah pan ospita

253) tal vez ma nmastaj tãj nojel pan i-jolom

tal vez ma nmastaj tãj nojel pan i-jolom

tal vez ma nmastaj tãj nojel pan i-jolom

254) Iwir xunsem0j pan awan

Ayer trabajé en la milpa

Iwir X-unsem0j pan awan

255) ...yesach pan eskwela...

...se pierden en la escuela

y esach pan eskwela

256) ...no el xqa pan ilew...

...se cayó todo en la tierra

x-0-qah pan ilew

257) ..chi kaqan yeb'e chi kaqan yetzohim...

...se van a pie, regresan a pie

chi k-aqan y-e-b'e chi k-aqan y-e-tzol-i-m

258) ...nsamaj chi q'ij...

...trabaja por día

n-0-samaj chi q'ij

⁹⁹ En esta forma variante de San Jacinto Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰⁰ En esta forma variante de Magdalena Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰¹ En esta forma variante de Magdalena Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰² En esta forma variante de Magdalena Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰³ En esta forma variante de Magdalena Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰⁴ En esta forma variante de San Jacinto Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰⁵ En esta forma variante de Acatlan Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.

¹⁰⁶ En esta forma variante de San Jacinto Milpa Alta, XTEI, XTEI, XTEI.



259) Nub i, chi re' r-alte' ri ¹⁶⁰

Le dice a esa su suegra

N-Ø-u-b'ij chi r-e' n r-alte' n'
N B3s 13s decir 1'kb 13s SR DEM 13s suegra 1'EM

260) ...ma n winaq'i' n ruqab'ij chi ke' ri autoridades ¹⁶¹
porque las personas a las que llamamos autoridades

ma ri winaq-i' n n-Ø-i-qa-b'ij chi k-e' ri autoridades
N' DEM persona-PL 1'EM INC B3s 13s p-1'ch PRE 13p SR DEM autoridades

261) leq ye apon n winaq' chi kachoch ¹⁶² *cuando llegan las personas a sus casas,*

leq y-e'-apon n winaq-i' chi k-achoch
4M INC-B3p-llegarDEM persona-PL PRE A3p-1'ch

262) ye'ewāx n ak wala pa an b'oyo nim ¹⁶³ *a los niños se les esconde dentro de una olla grande*

y-e'-ew-ā-x n ak'-wal-a' pa jan b'oyo' nim.
1'EM 13s esconder B1 1'EM 1'EM nom-PL PRE 1RT illu grande

263) ...yikemon chi q'ab'aj ¹⁶⁴ *...lejo a mano*

y-i-kem-on chi q'ab'aj
INC B3s-1'ch-1'EM PRE mano

264) Xuyub'ā chuxe' ru-ch'at *Lo amarró debajo de su cama*

X-Ø-u-yuq-ub'a ch-u-xe' ru-ch'at
1'OM B3s A3s amarrar-VT PRE A3s-SR A3s-cama

265) Ch'oköl chij ke' ri achin *El señor está montado sobre el caballo*

Ø Ch'oköl ch-ij ke'j n achin
B3s Montado PRE SR caballo DEM señor

266) ...k'oj chuxe' n qaway ¹⁶⁵ *...está debajo de nuestra tortula*

Ø k'oj ch-u-xe' n qa-way
B3s 1'EM PRE 1'EM SR DEM 1'p-tortula

267) to ja r, nimaq i chawāch r, i ma *...le parece pasta de Conejo*
to ja n nimaq'ij ch-u-wāch n i ma
conocido-1'EM 1'EM p-1'ch B3s 1'EM 1'EM masa

¹⁶⁰ En texto de la variante de Patulul, 1'EM.

¹⁶¹ En texto de la variante de Patulul, 1'EM.

¹⁶² En texto de la variante de Patulul, 1'EM.

¹⁶³ En texto de la variante de Patulul, 1'EM.

¹⁶⁴ En texto de la variante de Patulul, 1'EM.

En texto de la variante de Comitán, 1'EM.

En texto de la variante de Amigua, 1'EM.

En texto de la variante de Santa Apolonia, 1'EM.



• • • • • Sintagma sustantivo relacional

El sintagma reaccional tiene como base un sustantivo. Reaccional compuesto por el juego ergativo mas un sustantivo reaccional. Ejemplo: *El niño comió un pan*. En este ejemplo hay un sintagma nominal (SN). Generalmente este ultimo es complemento de un Sintagma Preposicional (SP). La estructura del sintagma reaccional en la mayoría de casos es: sustantivo reaccional + sintagma nominal (complemento).

268) Xuvuqub'a' chuxe' nuch gi. *Lo amarro debajo de su cama*

$\lambda = 0$ $\lambda = 1$ $\lambda = 2$ $\lambda = 3$ $\lambda = 4$ $\lambda = 5$ $\lambda = 6$ $\lambda = 7$ $\lambda = 8$ $\lambda = 9$ $\lambda = 10$ $\lambda = 11$ $\lambda = 12$ $\lambda = 13$ $\lambda = 14$ $\lambda = 15$ $\lambda = 16$ $\lambda = 17$ $\lambda = 18$ $\lambda = 19$ $\lambda = 20$ $\lambda = 21$ $\lambda = 22$ $\lambda = 23$ $\lambda = 24$ $\lambda = 25$ $\lambda = 26$ $\lambda = 27$ $\lambda = 28$ $\lambda = 29$ $\lambda = 30$ $\lambda = 31$ $\lambda = 32$ $\lambda = 33$ $\lambda = 34$ $\lambda = 35$ $\lambda = 36$ $\lambda = 37$ $\lambda = 38$ $\lambda = 39$ $\lambda = 40$ $\lambda = 41$ $\lambda = 42$ $\lambda = 43$ $\lambda = 44$ $\lambda = 45$ $\lambda = 46$ $\lambda = 47$ $\lambda = 48$ $\lambda = 49$ $\lambda = 50$ $\lambda = 51$ $\lambda = 52$ $\lambda = 53$ $\lambda = 54$ $\lambda = 55$ $\lambda = 56$ $\lambda = 57$ $\lambda = 58$ $\lambda = 59$ $\lambda = 60$ $\lambda = 61$ $\lambda = 62$ $\lambda = 63$ $\lambda = 64$ $\lambda = 65$ $\lambda = 66$ $\lambda = 67$ $\lambda = 68$ $\lambda = 69$ $\lambda = 70$ $\lambda = 71$ $\lambda = 72$ $\lambda = 73$ $\lambda = 74$ $\lambda = 75$ $\lambda = 76$ $\lambda = 77$ $\lambda = 78$ $\lambda = 79$ $\lambda = 80$ $\lambda = 81$ $\lambda = 82$ $\lambda = 83$ $\lambda = 84$ $\lambda = 85$ $\lambda = 86$ $\lambda = 87$ $\lambda = 88$ $\lambda = 89$ $\lambda = 90$ $\lambda = 91$ $\lambda = 92$ $\lambda = 93$ $\lambda = 94$ $\lambda = 95$ $\lambda = 96$ $\lambda = 97$ $\lambda = 98$ $\lambda = 99$ $\lambda = 100$

269) Xchoynche ruma n achin El arbo fue cortado por el señor

| Y-O chexy | n | CH ₂ | CH ₂ CH ₂ CH ₂ | CH ₂ CH ₂ CH ₂ CH ₂ |
|-----------|-----|-----------------|---|---|
| 10/105 | 100 | 100 | 100 | 100 |

270) Ja rix bu xk avw rxin jax ak Es la señora quien vendió una gallina

| | | | | |
|-------|-------------|-------------------------|-------------|-------------|
| Ja | [a, ɛ, ɛ] | ɛ (ɛ) k ɛ ɛ ɛ | ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ | ɛ |
| ɛ ɛ ɛ | ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ | ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ | ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ | ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ ɛ |

271) ...ja ri' nuqaqa' ri jun chik peraj kab' k'in ri puro guaro
 hepa xaxa graqa ch' tro padazo le paq'era puro guaro

| | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-------------|-----|-----|------|----------------|------|------|------|-------|-------|
| ja | ŋ' | ŋ-θ-1-qəqə' | ni | jun | čhik | peɾəj | kab' | k'ɛi | n | puɾo | ɡuaro |
| EM | DEM | N 1st S agr | DEM | CR | CL | partic present | N | DEM | part | guaro | |

272) *Ja jun dolor xalqa rik'in la chu racho h*
Ya llevo un dolor en su casa

| | | | | | | |
|------------|------------|--------------|-------------------------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| a | jun | dolor | x-θ-al-qa | r-ik'm la | chi | r-achoch |
| <i>PAI</i> | <i>Rf</i> | <i>t=or</i> | <i>IM it's like I don't know FM</i> | <i>PRF</i> | <i>iis casa</i> | |

273) Ri ojer kan nikib'ij chu re jun lugar ri ke re' qa rik'i ri pila.¹⁷³
En el pasado, así le llamaban a un lugar por aquí abajo, por la pila

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----|-----|----|----|---|----|----|----|-------|-------|----|----|----|----|----|----|---|---|----|----|
| Ri | oer | kan | n | th | k | h | en | re | an | logar | n | ke | re | qa | r | th | i | n | p | la |
| pa | an | me | no | th | h | en | re | an | logar | n | ke | re | qa | r | th | i | n | p | la | |

1. Էջերը չեն փոխանցվում մի հոդվածից մյուսին: 50

[illegible]

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

Oración

[illegible]

En el primer caso, el sujeto de la oración es el sujeto de la oración semánticamente, es decir, el sujeto de la oración es el sujeto de la oración semánticamente. En el segundo caso, el sujeto de la oración es el sujeto de la oración semánticamente, es decir, el sujeto de la oración es el sujeto de la oración semánticamente.

a) a maior soma de pontos depende da relação entre o número de características de
 cada indivíduo e o número de características que determina o objeto (quanto mais
 características, mais difícil é a tarefa); respectivamente, b) uma operação é mais adequada
 do que outra quando a soma é afetada por esse Jogo Absolutivo. Por isso, a regra da
 maioria só é adequada quando se trata de casos de consilientes e quando a evidência

Cracion simple

compensar, e a soma do produto (P) multiplicado por 1, e a soma dos
valores de 1, multiplicado por 1, e a soma dos valores de 1, e a soma dos
valores de 1, multiplicado por 1, e a soma dos valores de 1, e a soma dos

En consecuencia, se debe considerar la adecuación de los recursos humanos y materiales disponibles para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como la capacidad de los docentes para utilizar los recursos tecnológicos disponibles.

[illegible][illegible]

3.141 14 14.000

7 1 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1



27) $\chi_a k o \pi r a x s a q$ \rightarrow χ_a
 P S

...el hombre es rico

$\chi_a \emptyset k o \pi r a x s a q a$
 DEM *hombre* DEM *rico* *hombre*

27) $\chi o x i t a x$ \rightarrow *el hecho era*

$\chi o x i t a x$ \rightarrow n $n e' y$
 COM *hombre* DEM *hecho*

27) $\chi a c n i x t a n$ \rightarrow *la señora se fue*

$\chi a c n i x t a n$ \rightarrow n $i x t a n$
 COM *señora* COM *señora*

27) $\chi a c n i x t a n$ \rightarrow *el hombre robó*

$\chi a c n i x t a n$ \rightarrow n $a c h i$
 COM *hombre* DEM *hombre*

...f...f...f... Predicado no verbal

El predicado no verbal es un sintagma estat-va cuyo núcleo puede ser un adjetivo, sustantivo, posesivo o un número. Indica estado, identidad, equivalencia o existencia, no incluye acción porque no se marca el tiempo, aspecto, modo (accidentes gramaticales), sin embargo, el sujeto se marca en número y persona gramatical a través del Juego Absolutivo antepuesto independientemente al núcleo (funciona como un proclítico). Al núcleo también le acompañan diversas clases de partículas tales como direccionales (ejemplos 280, 281, 282) o intensificadores (ejemplo 281). Ejemplos

adjetivo

280) $\chi a j e b \dot{\epsilon} l o k r i x i x t a n$ \rightarrow *1 ste/da señoras son hermosas*

$\chi a j e b \dot{\epsilon} l o k r i x i x t a n$
 DEM *bomita* *1aR* *señoras* *1a*

281) $\chi a n e j e b \dot{\epsilon} l n t a q i z i$ \rightarrow *Los perritos son muy bonitos*

$\chi a n e j e b \dot{\epsilon} l n t a q i z i$
 DEM *perro* *bomito* *1aM* *1a* *perro*

282) $\chi a b' a t \dot{\epsilon} l k a n n t a q o w u j$ \rightarrow *La carta está redactada*

$\chi a b' a t \dot{\epsilon} l k a n n t a q o w u j$
 DEM *carta* *1aR* *1aM* *carta*

283) $\chi a b' a t \dot{\epsilon} l k a n n t a q o w u j$ \rightarrow *La carta está redactada*



e b e naq ni' pa b ey e xulan q'a n ach'a cha
 3p. 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

Sustantivo

284) ix samaj-a rix alab o *Ustedes muchachos son trabajadores*

ix samaj-el-a rix a ab o
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

285) ix r' kisamaj ye q' axoy taq' izij *Los señores de la casa son interpretes*

ix r' ki-samaj ye q' axoy taq' izij
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

posicional

286) ix at izuyul rax naya *Esta sentada bien se está*

ix at izuyul rax naya
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

287) ix jolöl ch' r' che r' ach'a *Los hombres se han sabido en T'arbi*

ix jolöl ch' r' che r' ach'a
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

Estado:

288) ix sinaj r' ak'waj *El niño está cubierto*

ix sinaj r' ak'waj
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

289) K'k'et' r' wana *Me he lavado con agua*

K'k'et' r' wana
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

290) pero man k'alan aj *pero me está lavando*

pero man k'alan aj
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

291) k'ak'ar u ey e benay k'ak'ar *ellos se están lavando*

k'ak'ar u ey e benay k'ak'ar
 1p. 2p. 3p. 4p. 5p. 6p. 7p. 8p. 9p. 10p. 11p. 12p.

1. En esta variante de Copacabana

2. En esta variante de Yaguaruna

3. En esta variante de Yaguaruna



- 292) Ch oköl el chi ri kej ri achi. *El hombre va montado sobre el caballo*

Ø ch oköl e ch ri kej ri achi
h3 Mntdo DIR REF sobre abs-3-REF hombre

Identidad o procedencia

- 293) A Chi Q al ri tetata'. *El anciano es de Comalapa*

Ø aj Chi Q al ri tetata
h3 PC REF comalapa REF anciano

- 294) Ōj aj Chi Kaqixajay. *Nosotras somos de Kaqixajay*

Ōj aj Chi Kaqixajay
h3p REF REF Kaqixajay

Equivalencia o existencia:

- 295) E k'o qach'alal. *Tenemos hermanos*

h3p k'o qa ch'alal
h3p REF 1p hermanos

- 296) Kan e k'o ri ch'ameya'i'. *De verdad que existen las autoridades*

Kan e k'o ri ch'ameya'
h3R B3p EST DFM autoridades

El Jogo Absolutivo en los estativos a veces es diferente de forma: sufre algunos cambios fonológicos en su estructura. Según el informe de Variación Dialectal de la C1K, en San Miguel Dueñas, San Antonio Aguas Calientes, Santa Catarina Barahona, San Juan Atotenango, San Pedro Yepocapa y San Pedro Chusarrancho agregan al paradigma completo la consonante *j-* podría ser influencia de la región lingüística pequotami en Panajachel y Santa Catarina Palopó agregan la consonante *y-*. Sin embargo, podría haber otras variantes que añaden este patrón. En la tercera persona singular es siempre vacío (Ø). Ejemplos

- 297) variante que agregan *j-* variantes que agregan *y-* mayoría de variantes

| | | | |
|--------|--------|-------|----------------------|
| jín üt | yín üt | in üt | soy bueno |
| jal üt | yat üt | at üt | eres bueno |
| | | Ø üt | es bueno |
| jōj üt | yōj üt | ōj üt | somos buenos |
| jix üt | yix üt | ix üt | son buenas (ustedes) |
| je üt | ye üt | e üt | son buenas (ellas) |

Otros ejemplos en el contexto de uso

- 298) .. cuando jin ak'wal, xmhjoj pe wi' pan escuela, ³² *cuando fui niño aprendí en la escuela*

cuando jin ak'wal, x-Ø-in-hj-Ø-j pe wi' pan escuela,
cuando B3s niño COM B3s A1s-aprender-B1-SC DIR A1s-REF PRÉ escuela

³² En el caso de la variante de San Antonio Aguas Calientes (A1M) es

299) ...pero si joj k'o yan chupa.¹³⁴*pero ya estamos dentro*

pero si joj k'o yan chupa
 Pero: si h p EST TAR 1 RE 43 dentro

300) ...kam je k'o.¹³⁵*ahora estan*

kam je k'o
 ahora h p EST

301) ...desde yin ko ol ntz'eton pä ke la kan.¹³⁶ *desde pequeño he visto de hace tiempo*

desde yin ko'ol n-tz'et-on pä ke la' kan
 desde B1s pequeño INC-B1s-ver-ANT DIR PM DEM DIR

302) ¿Yix k'o tat?.¹³⁷*¿Estan, abuelo?*

Yix k'o tat?
 B2p EST abuelo

303) ...ye ka'i' k'ojola.¹³⁸*...son dos muchachos*

ye ka'i' k'ojola
 B1j dos muchachos

304) ...porque ya las seis de la tarde chik in k'oj ri San Jose Pakil.¹³⁹
porque ya eran a las seis de la tarde estaba en San Jose Poaquil

porque ya las seis de la tarde chik in k'oj n San Jose Pakil
 porque PIR la seis de la tarde PM B1s EST DEM San Jose Poaquil

305) ...tonces män k'a at q'or la ri.¹⁴⁰ *...entonces no eres haragán*

tonces män k'a at q'or la ri
 entonces SE PIR B2s haragan RR ch T

306) ...pero re qatiempo roj wakam ri oj k'as. ¹⁴¹ *pero en nuestro tiempo ahora los que vivimos*

pero re qatiempo roj wakam ri oj k'as
 pero re PM 1 p-mpa machos machos PM B p

¹³⁴ En texto de la variante de Añonangü. Véase p. 132.¹³⁵ En texto de la variante de Añonangü. Véase p. 132.¹³⁶ En texto de la variante de Santa Lucía. Véase p. 132.¹³⁷ En texto de la variante de Soloto. Véase p. 132.¹³⁸ En texto de la variante de Concepción. Véase p. 132.¹³⁹ En texto de la variante de Magdalena. Véase p. 132.¹⁴⁰ En texto de la variante de Patricia. Véase p. 132.¹⁴¹ En texto de la variante de Fabron. Véase p. 132.



307) kixvakatā, porque nix ix ixoqi tiene ke yixsamā.

existen.se porque existes son mujeres deben trabajar

| | | | | | | | |
|-----------------|--------|---------|----|----------|-------|-----|----------------|
| k-ix-yak-atā | porque | nix | ix | ixoq-i' | nene | ke | y-ix-samā |
| 3s-PL-querer-PL | porque | existen | 3s | mujer PL | haber | PLR | 3s-PL-trabajar |

308) porque k'o wen aq achu'a e ok naq pe chere e petenāq en otros países.

porque grandes hombres muy entrada aquí han venido de otros países

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|-------|-----|------------|----|---------|-----|--------|
| porque | Ø | k'o | wen | taq | achu'-a' | e | ok naq | pe | chere' |
| porque | 3s | EST | bueno | PL | hombres PL | 3s | entrada | DIR | aquí |
| e | petenāq | en otros países | | | | | | | |
| 3s | vienen | de otros países | | | | | | | |

... . 1.1. Orden

El orden de los argumentos principales en una oración con predicado no verbal (PNV) es: primero el predicado (sujeto) después el sujeto. Los adverbios y nominales van seguidos al núcleo de predicado (ejemplos 313, 314 y 315), excepto algunos adverbios que se anteponen al núcleo como al final de la cláusula (ejemplos 310 y 311). El predicado no verbal se estructura así: (adjuntos) Núcleo + (adjuntos) + Sujeto + (adjunto). Ejemplos:

309) ...b'enāq ni te'ej... *...va la mamá*

| | | | |
|----|--------|-----|-------|
| Ø | b'enāq | ni | te'ej |
| 3s | afé | 1sM | mamá |

310) wawe k'o wa n administración de renta *aquí esta la administración de renta*

| | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-------------------------|
| wawe | Ø | k'o | wa | n | administración de renta |
| apil | 3s- | EST | PAR | DEM | administración de renta |

311) Iwir k'o chi rochoch ni ixtān *La señorita estuvo en su casa ayer*

| | | | | | | |
|------|----|-----|-----|----------|-----|----------|
| Iwir | Ø | k'o | chi | r-ochoch | ni | ixtān |
| ayer | 3s | EST | PRE | 3s-casa | DEM | señorita |

312) E k'o ni ak wa'a' *Están los niños*

PNV

| | | | |
|----|-----|-----|----------|
| E | k'o | n | ak wa'a' |
| 3s | EST | DEM | niño PL |

313) E nima q chi qawāch rōj ni ixtān *Son mas altas las señoritas que nosotros*

| | | | | | | |
|----|-----------|-----|--------------|----------|-----|-------------|
| E | nim-a'q | chi | qa-wāch | rōj | ni | ixtān-i' |
| 3s | grande-PL | PRE | 1s-pl-frente | nosotros | DEM | señorita PL |

¹⁰ texto de la variante de Patzún (T2-PL4)

¹¹ texto de la variante de Granados (RA-um4)

¹² texto de la variante de Patzún (T2-m2)

¹³ texto de la variante de Concepción (3s-um5)



314) B'enāq pa jun b'ey jun b'eyon achi

El hombre rico va por un camino

θ B'enāq ipa jun b'ey jun b'eyon achi
 314 hombre RT camino ART rico va hombre

315) B'enāq an āq n'achi

El hombre va rápido

θ B'enāq anāq n'achi
 315 hombre rápida FEM hombre

... Adjuntos

El predicado no verbal (estatal) también puede referirse a una palabra o grupo de palabras que se constituyen como palabra secundaria adjuntos (AD). Los adjuntos que acompañan al predicado no verbal son los adverbiales (de tiempo, de modo y de lugar) y los nominales (indican lugar, con quien, por qué y donde se realiza el evento). Estos adjuntos son introducidos por preposiciones o sustantivos relacionales (sustantivos adposicionales) tiempos.

adverbiales

316) B'enāq anāq n'achi

El hombre va rápido

AD
 θ B'enāq anāq n'achi
 316 hombre rápida FEM hombre

317) K'o jun ala' b'enāq jun anāq

El tabaco muerde rápidamente

AD
 θ K'o jun ala' θ b'enāq jwa anāq
 317 FEM RT muerde RT de rápido ART rápido

318) Wawe' k'o jun chikóp

Un animal está aquí

AD
 Wawe' θ k'o jun chikóp
 318 animal FEM RT aquí

nominales

319) e b'enāq n'e pa b'ey

Choy iban en el camino

AD
 e b'enāq n'e pa b'ey
 319 de hombre FEM RT camino

320) ch'okol e ch'ki ei

El chocolate está en la casa

AD
 θ ch'okol e ch'ki ei
 320 chocolate FEM RT casa



329) Tzeqēl el chi n r i r u x b a l n a n a

La hermana va acompañando a su hermano

AD

ϕ tzeqēl e ch r-ij n n x b a n a n a
 Rtc acompañando DEM PRO 335 SR 1 FM 335 hermano DEM hermana

... .. Predicado verbal

Las oraciones con predicado verbal indican acción y se clasifican según la estructura gramatical del núcleo, en intransitivas y transitivas. El verbo, núcleo del predicado verbal, se caracteriza por los prefijos de tiempo/aspecto, modo/movimiento, Juego Absolutivo, Juego Ergativo. Los dos últimos dependen de la clase de verbo y concuerdan con uno u otro argumento de la oración.

El predicado verbal intransitivo, cuyo núcleo tiene solamente un participante que es el sujeto (agente-paciente) y es marcado por el Juego Absolutivo (ejemplos del 322 al 329). Y el predicado verbal transitivo, el núcleo tiene dos participantes: paciente-objeto (paciente) marcado por el Juego Absolutivo (como ejemplos del 331 al 333) y al sujeto (agente, causa, experimentador) marcado por el Juego ergativo (como ejemplos del 330, 332 y del 334 al 336). Ejemplos:

Predicado verbal intransitivo:

322) yamol la r k o o l a yamol n xian' " *se debería reunir a los jóvenes*

y-a-mol ta n k'ojula' yamol n xian-i'
 INC B3p-reunir IRR DEM joven-PL INC B3p-reunir DEM señorita-PL

323) ...x-e'ok qat'i qamama'...¹⁹⁹ *...fueron nuestros abuelos*

x-e'-ok qa-ti'i qa-mama
 CDM B3p-ser A1p-abuela A1p-abuelo

324) ...xatok b'eyon...²⁰⁰ *...te convertiste en millonario*

x-at-ok b'eyon
 CDM B2s-ser millonario

325) ...xoq n xōq...²⁰¹ *...vino la señora*

x-θ-pt r-ixōq
 CDM B3s-venir LEM señora

326) Toq xeb'e ri moso...²⁰² *Cuando las mozas se fueron*

¹⁹⁹ En texto de la variante de Acahuango (ACAhuango33)

²⁰⁰ En texto de la variante de Concepción (CONcepción)

²⁰¹ En texto de la variante de Concepción (CONcepción)

²⁰² En texto de la variante de Pandajue (PANdajue)

²⁰³ En texto de la variante de El Tejar (TEJar)

En texto de la variante de Yepocapa (YEPocapa)

327) teq xe'ok apo n ach a*cuando los hombres entraron*

| | | | | |
|-----|-----------|-----|------|------------|
| teq | x-e'ok | apo | n | ach a |
| 3 | ENTR-ENTR | 3.R | 1-PL | hombre 1 L |

328) r je xech en apu*ellos sonrien*

| | | |
|------|-----------|-----|
| r je | x-e'ch en | apu |
| 3 | SONR-SONR | 3 |

329) ka ri n b e qa ri kab jun peraj kab*después se echó la paja a un pedizo de*

| | | | | | | | | |
|----|------|-----------|----|------|--------|-----|--------|--------|
| ka | n | n b e | qa | n | kab | jun | peraj | kab |
| 3 | 1-PL | DESP-DESP | 3R | 1-PL | paja 1 | 1RT | pedizo | pedizo |

Predicado verbal transitivo.330) xari pe ru x b aqar ri ch uti ak wa*el mundo encuentra sus ruixb aqur*

| | | | | |
|-----------|----|-------------|------|----------------|
| x-e'ri al | pe | ru x b aqar | n | ch uti ak wa l |
| 3 | 3 | ENC-ENC | 1-PL | mund- |

331) xuq el qa ri ka zyag la w neq*la persona cambia su vestimenta*

| | | | | | |
|-----------|------|------|---------|------|---------|
| x-e'w-jel | qa | n | ka zyag | la | w neq |
| 3 | 1-PL | 1-PL | 1-PL | 1-PL | persona |

332) Ak baq i n aq a ri ka i ach a*Los dos hombres compraron un cone*

| | | | | | |
|------------|------|------|------|------|------------|
| A-k-i-löq' | jun | uqaj | n | ka i | ach a |
| 1-PL | 1-PL | 1-PL | 1-PL | 1-PL | hombre 1 L |

333) Xusipaj ri xkoya ri xiän.*La semorita regala el omate*

| | | | | |
|-------------|------|--------|------|-------|
| X-u-s-p-a-j | ri | xkoya' | ri | xiän |
| 1-PL | 1-PL | 1-PL | 1-PL | omate |

334) X i q el ri xkoya ri xiän*La muchacha regala el omate*

| | | | | | |
|-------------|------|------|-------|------|-------|
| X-i-q-u-taq | el | n | xkoya | ri | xiän |
| 1-PL | 1-PL | 1-PL | 1-PL | 1-PL | omate |

Concordancia

La concordancia en oraciones con predicado verbal se da entre la preposición *pe* y *peraj* con el verbo y los nominales que forman el sujeto. En las oraciones con *pe* el sujeto es una persona gramatical por eso no es necesaria la expansión lexica del sujeto. Como ejemplos 327-332.

1-PL forma variante de *xepakapa* 1-PL

1-PL forma variante de *ximutena* 1-PL

1-PL forma variante de *ximutena* 1-PL

1-PL forma variante de *ximutena* 1-PL



la cual la expresión sea incitativa, afirmativa, activa (sobre todo neutral) en el que ningún argumento es más prominente, más enfocado (más destacado) que el otro como menciona Ling and 94. Ejemplos

- 347) *xuk am pe ri wakix ri anma na: a* *na difunto papá trajo a la vaca*
 V O S
 x-θ-u-k'am pe n wakix n anma n-ala
 1st DEM B3s A3s traer DIR DEM vaca DEM difunto A : papá
- 348) *kan chula ok xeritx et ri ch ut q xtan ri u* *el vio mu, hermosas a las señoritas*
 V O S
 kan chula ok x-e-ru-iz et n ch utiq xtan-i' nja'
 4th chula 4th 1st DEM B3s A3s ver DEM pequeñas señora PL d
- 349) *k'a ya ri n' iz it wäch le q opoj rya* *después el ve a la señorita*
 V O S
 k'a va n' n-θ-θ-iz'it r-wäch le q opoj rya
 1st DEM ENF DEM INC B3s-A3s mirar A3s-frente DEM señorita d

Existen seis órdenes posibles, entre ellos el orden básico VOS (verbo, objeto y sujeto) los argumentos principales pueden adoptar los otros cinco ordenes, SVO, OVS, etc.) pero como menciona Garesa y Rodríguez 97 cada uno tiene un contexto de uso específico y se obtienen cuando se quiere destacar a uno de los constituyentes de la oración, anteponiéndose al verbo. El orden en oraciones intransitivas a diferencia de las transitivas es la ausencia del objeto (VS por constituirse de únicamente dos argumentos principales). La inclusión de los adjuntos en las oraciones en forma activa es los nominales después de núcleo, exceptuando en estructura transitiva que está después del objeto y las adverbiales pueden estar antes o después del núcleo o en otra posición en la oración en transitivas (adverbial) VERBO + (OBJETO) + (adjuntos) + SUJETO y en estructuras intransitivas (adverbial) VERBO + (adjuntos) + SUJETO). Ejemplos

Verbo intransitivo

350) *Nijach ri q'utun.*

La comida se reparte

N-θ-i-jach ri q'utun
 INC B3s-1st-repartir DEM comida

351) *...k'a ri niqapix saqkiy...*²³

.. después el maguey se parte

k'a n n-θ-i-qup-i-x saqkiy
 1st DEM DEM INC B3s-1st-cortar B3 SC maguey

352) *ye'ewäx ri ak wala pa un b'otoy nīm* *los unax se les esconde en una olla grande*

y-e'-ew-ä-x ri ak'wal-a' pa un b'otoy nīm
 INC B3p-esconder B3 SC DEM uno-PL PRE ART olla grande

²³ En texto de la variante de Antigua (ANT/w163)

²⁴ En texto de la variante de Santiago Sacatepéquez (SAN/w127)

²⁵ En texto de la variante de Sololá (SOL/w1657)

²⁶ En texto de la variante de Jirapa (JTP/w165)

²⁷ En texto de la variante de Patzún (PATZ/w123)

²⁸ En texto de la variante de Timaltenango (THI/w156)



353) k'a ri' yesach kan n xtan'.

después las señoritas quedan perdidas

k'a ri' y-e-sach kan n xtan'
PR DEM INC-B3p-perder DIR DEM

las señoras perdieron

354) Nikomol n mololen n ixoxi'.

Las señoras juntan las cosas

N-0-i-ki-mol n mololen n ixoxi'
VC-B3p-vt-A3p-juntar DEM cosas DEM

355) Nikik'am pe izyāq n xtan'.

Las señoritas traen ropa

N-0-i-ki k'am pe izyāq n xtan'
VC-B3p-vt-A3p-traer PR ropa DM señoritas

356) Nikib'ox kiq'aq' n tetala'.

Los ancianos hacen su juego

N-0-i-ki b'ox kiq'aq' n tetala'
INC-B3p-vt-A3p-hacer PR juego DM anciano

... .. Adjuntos

Las palabras o grupo de palabras que se constituyen dentro de la oración como elementos secundarios se clasifican en adjuntos nominales y adjuntos adverbiales.

... .. Adjuntos nominales

Los adjuntos nominales se introducen a través de una preposición (ejemplo 364) y/o un sustantivo relacional (también pueden actuar los dos al mismo tiempo como en el ejemplo 361). Los nominales que acompañan al predicado verbal pueden ser instrumento (ejemplo 357), beneficiario (358), dativo (359), locativo (360), causa (362), experimentador (363), tema (364) (caso gramatical). Generalmente los adjuntos nominales van después del núcleo predicativo (como en ejemplo 360) o se expresa el objeto después de este (ejemplos del 357 al 359 y 361).

Verbo transitivo:

357) Xuchōy jun che' nk in n machete jun ak wai. *Un anciano con un árbol cercó el patio de...*

X-0-u-chōy jun che' nk in n machete jun ak wai
VC-B3p-vt-A3p-cercar PR árbol con T machete PR patio

358) Xkilōq' jun uq nichin n kana' xka' ach' .
Los dos hombres compraron la casa nueva y la pintura.

X-0-i-ki-lōq' jun uq nichin n kana' xka' ach'
VC-B3p-vt-A3p-comprar PR hombre compraron casa nueva y pintura

359) Xusipaj n xkoya nichin nuchaq' n xtan'.

Los señores se compraron ropa nueva.

X-0-u-sip-a j n xkoya nichin nuchaq' n xtan'
VC-B3p-vt-A3p-comprar PR señor compraron ropa nueva



368) Wawe' n ala' xuto' n ach.

4. El muchacho ayudó al señor

Wawe' n ala' x-~~u~~-to' n ach
 1^{er} DFT n ALA' 1^{er} A. R. 1^{er} A. R. 1^{er} DFT hombre

369) Anināq n ak'wala' xkoqotaj el n tz'i'.

Muy rápido los niños corrieron al perro

Anināq n ak'wala' x-~~o~~-k-~~o~~-qot-a-j el n tz'i'
 1^{er} DFT n ALA' COM. B. 1^{er} A. R. 1^{er} DFT DIR DFT perro

370) Ri ak'ala' xkiqotaj junanin n tz'i'.

Los niños corrieron muy rápido al perro

Ri ak'ala' x-~~o~~-k-~~o~~-qot-a-j jun anin n tz'
 1^{er} ALA' COM. B. 1^{er} A. R. 1^{er} DFT 1^{er} DFT DFT perro

371) inināq nib'iyin (chi kiwāch)

el avanza más rápidamente que los

inināq n-~~o~~-i-b-iy-in chi ki-wāch
 1^{er} DFT n-~~o~~-i-b-iy-in 1^{er} DFT 1^{er} DFT

... .. Movimiento y dirección

El prefijo de movimiento y direccionales modifica específicamente al núcleo del predicado. En el predicado no verbal el núcleo acepta solamente los direccionales (ejemplos 372 y 373) e indica hacia donde se dirige e es a esto lo productivo y soamente con algunos casos, como kan el 1^{er} del predicado verbal, hacia donde se dirige a hacer, en ejemplos del 374 al 379). Los prefijos del movimiento se utilizan en verbos y son -b'e- y -ul- (ol- al- de ejemplos del 380 al 387). Según textos del estudio Diácono al de la CLN, los prefijos de movimiento pierden las consonantes, en la mayoría de variantes. Ejemplos:

Direccionales

372) Sotól apo n tz'i'.

El perro está cubido

Sotól apo n tz'
 1^{er} DFT 1^{er} DFT R 1^{er} DFT perro

373) Chir n ala' tzeqāl el jun xian

Con el muchacho va tan rápido

Chir n-ij n ala' ~~o~~ tzeqāl el jun xian
 1^{er} DFT 1^{er} DFT ALA' 1^{er} DFT 1^{er} DFT 1^{er} DFT

374) Man kixel el ch. rawajay

Y el niño va rápido

Man k-x-el el ch rawajay
 1^{er} DFT 1^{er} DFT R 1^{er} DFT



11. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$



a) Verbos radicales

102 Activa ITR

397) a Xachoy ri che' ri achi

Xachoy ri che' ri achi
 (ACT) (N) (S) (A) cortó (I) (T) árbol (DEF) hombre

El hombre cortó el árbol

102 Pasivo I/D

b Xachoy ri che' ramar achi

El árbol fue cortado por el muchacho

102 Activa ITR

398) a Xatz' s ri tzyäq ri ma Victor

La ropa la cosió don Victor

Xatz' s ri tzyäq ri ma Victor
 (ACT) (N) (S) (A) cosió (I) (T) ropa (DEF) él Victor

102 Pasivo I/R

b Xatz' s ri tzyäq ruina ri ma Victor

La ropa es cosida por don Victor

399) ke x-meq yan qa ri ruya chi natin

que se levantaron su agua para bañarse

ke x-meq yan qa ri ruya chi natin
 (PR) (N) (S) (A) (ACT) (I) (R) (DEF) (N) (S) (A) (PR)

che' n-Ø-at-n
 (PR) (N) (S) (A) (PR)

400) kan x-yak apo r wuj

el papel se guarda

kan x-yak apo r wuj
 (PR) (N) (S) (A) (PR) (I) (R) (DEF) (N) (S) (A) (PR)

401) k'a ri x-yach kan ri x-än ri

después la señorita fue cargada

k'a ri x-yach kan ri x-än ri
 (PR) (PR) (ACT) (N) (S) (A) (PR) (I) (R) (DEF) (N) (S) (A) (PR)

102 Activa ITR

402) a Yek to' r meba ri w naq

Los pobres se ayudan a los pobres

Yek to' r meba ri w naq
 (N) (S) (A) (PR) (I) (R) (DEF) (N) (S) (A) (PR)

102 Pasivo I/D

b Yek to' r meba ri w naq

Los pobres son ayudados por los pobres

102 Activa ITR

403) a Xab a ri achi ri zi

El xeri a se mata hombre

Xab a ri achi ri zi
 (N) (S) (A) (PR) (I) (R) (DEF) (N) (S) (A) (PR)

10 texto de la variante de Tacaná: P'X - a -

10 texto de la variante de Tz'otz' - Tz'otz' -

10 texto de la variante de Tz'otz' - Tz'otz' -



Pasiva IT

a. Rachi xba òx nima ri

hombre fue mordido por un perro

Activa ITR

399) a. Xuna ri si ne ri a a 3)

El perro se comió al niño

X-ò-a-na n si-ne ri-a a 3)

3sg. A. 3sg. S. 3sg. O. 3sg. P. 3sg. R.

Pasiva ITD

b. Xna n sil na ri ma ri a a

El niño de la comarca por el padre

c. Xna òx n sil na ri ma ri a a

400) k no el yetzuq y n yax kichcha

El today se le comió el alimento

kom-jc y-ò-z-q y 1-ò-x-ò-x kichcha

3sg. A. 3sg. S. 3sg. O. 3sg. P. 3sg. R.

401) entonce ja yux la asaroor chi rachaq

entonces el dios se le comió el sustento

x-y-yux ja x-ò-a-x a asaroor chi rachaq

3sg. A. 3sg. S. 3sg. O. 3sg. P. 3sg. R.

402) „taq nisa as ri tzyaq chwa ay

entonces se comió el alimento

taq n-ò-1-sa as n tzyaq chwa ay

3sg. A. 3sg. S. 3sg. O. 3sg. P. 3sg. R.

b) Verbos derivados

Voz Activa VTD

403) a. Xrewaj ri etz'ab'al ri xñn

La mujer escondió el puerco

X-ò-r-ew-a-1 n etz'ab'a n 1x-ñn

3sg. A. 3sg. S. 3sg. O. 3sg. P. 3sg. R.

Pasiva VID

b. Xewax ri etz'ab'al tam ri xñn

El puerco fue escondido por el niño

Activa VTD

404) a. Xuk'ayijun ãk' ri ixòq

La señorita escondió una gaceta

X-ò-a-k-ay-1 jn ãk n ixòq

3sg. A. 3sg. S. 3sg. O. 3sg. P. 3sg. R.

3. en este le ma variante de forma rehatig- (3. 1. 54)

4. en este le ma variante de forma rehatig- (3. 1. 54)

5. en este le ma variante de forma rehatig- (3. 1. 54)

6. en este le ma variante de forma rehatig- (3. 1. 54)



Pasiva y ID

- b. Jun ák' xk'ayix ruma n ixóq.
405) ...ri panela ri ja ri' msamayix k'in trapiche...²³⁵

Una gachala fue vendida por la senora
...la panela es la que se trabaja con trapiche

- ri panela ri ja ri' n-θ-i-samay-i-x k'in trapiche
1M 3M 1M 1R DEF INC 3M se trabaja 3M 1M
406) ...k'a ri' ye'qupix ri k'im...²³⁶ ...después es cortada la papa

- k'a ri' ye'qupix ri k'im
1M 1M 1M 1R 1M 1M
407) ...ape nk'ayix adorno...²³⁷ ...donde es vendida el adorno,

- ape n-θ-k'ay-i-x adorno.
donde 1M 1M 1M 1R 1M adorno

- 408) chi xtzolix pe ri kamei...²³⁸ para que fuera regresada la oveja

- chi x-θ-tzol-i-x pe ri kamei
1M 1M 1M 1R 1M 1M
409) chi ri xiz apix kan ri jose...²³⁹ Jose fue encerrado allí

- chi ri x-θ-tz'ap-i-x kan ri jose
1M 1M 1M 1R 1M 1M

- 410) nukusāx jun kayoxi' che'...²⁴⁰ ...unos achos se le ultraz el x

- n-θ-u-kus-ā-x jun kayoxi' che'
1M 1M 1M 1R 1M 1M

- 411) ...ja ri' toq xθ'ek'utux qa ri xtan...²⁴¹ es cuando al señor le fue pedida

- ja ri' toq x-θ-b'c-k-ut-u-x qa ri xtan
1M 1M 1M 1M 1M 1M

La voz pasiva además de indicar la prominencia al objeto paciente y menos prominencia al sujeto agente (amado) pasivo siempre también puede indicar si la acción ya ha terminado (se le ganó a la rival verbal, transitiva o a la base transitiva el sufijo -V, [tāj] (vocal de la raíz + sufijo -tāj)) o si es de un nado pasivo imperativo. Ejemplos

²³⁵ Ejemplo de la variante de San Jacinto.
²³⁶ Ejemplo de la variante de San Jacinto.
²³⁷ Ejemplo de la variante de San Jacinto.
²³⁸ Ejemplo de la variante de San Jacinto.
²³⁹ Ejemplo de la variante de San Jacinto.
²⁴⁰ Ejemplo de la variante de San Jacinto.
²⁴¹ Ejemplo de la variante de San Jacinto.



4.2) R-jun-ixoq-xiz-eletäj runia un-achi

el niño cortó la tela por el hombre

Jun xizq x-θ / z-et-etiā runia un-achi
DET niño COM B3s cortó DET tela DET hombre

4.3) Xchoyotäj n-che' runia n-achi

El niño cortó por el muchacho

X-θ-choy-otiā n che' runia n-achi
DET niño cortó DET niño DET muchacho

4.4) ...oq-xjalatāj n-qa-ch-a-ā

cundo fue cambiado nuestro idioma

...oq x-θ-ai-atā n qa-ch-a-ā
DET idioma COM B3s cambió DET idioma

4.5) ...ya xponotāj wāy..⁴⁰

...ya fue torteada la tortilla

ya x-θ-pon-otiā wāy
DET tortilla COM B3s torteó DET tortilla

4.6) ...xilitāj jun bodge de oro chere pa-r-i' la juy⁴¹

los cachorros en los bodge de oro que cocinan en el cerro

x-θ-(l-i-ā) jun bodge de oro chere pa-r-i' la juy
COM B3s-encontrar-PAS ART bodge de oro aquí PRE ASs-SR DEM cerro

4.7) ...chi-myatāj rkim'a'āi kajk'uwa-iyatāj kik-āp⁴²

para que se les diera sus hijos, se les diera sus hijos (varios)

chi n-θ-i-ya-tā r-ki-mu'āi k-ajk'uwa, n-θ-ya-tā ki-k'ajol
DET hijo COM B3s dar PAS COM B3s hijo DET hijo DET hijo DET hijo

Un caso interesante que depende bastante de la forma de la derivación para hacer diferencias de significados cuando las estructuras verbales son similares, es la raíz transitiva radical *-ñ encontrar* (*VC) que solamente acepta el cambio a pasivo por derivación (ejemplo 4.18b) y el pasivo completo (ejemplo 4.18c). La derivación que usa *-za* en el pasivo simple es *-nx* (ejemplo 4.18b) diferenciándose de *-ix* (ejemplo 4.19b) que es la derivación para el pasivo del transitivo derivado *-ñ al mentar* (*VC) cuya derivación es por armonía vocálica de la base verbal.

Voz activa VTR

4.18) a. X-ñ n-etz'ab'āi n-ak'wal.

El niño encontró el juguete

X-θ-r-ñ n etz'ab'āi n ak'wal
COM B3s ASs encontrar DET juguete DET niño

⁴⁰ En texto de la variante de Chimalteango: ...yāy.

⁴¹ En texto de la variante de Concepción: ...yāy.

⁴² En texto de la variante de Chimalteango: ...yāy.

⁴³ En texto de la variante de Concepción: ...yāy.



El punto fue encontrado por el mto

El juguete fue encontrado por el niño

$$I = \frac{1}{2} \int_{\Omega} |\nabla u|^2 dx, \quad u|_{\partial\Omega} = 0, \quad u|_{\partial\Omega} = 0 \text{ in } H_0^1(\Omega).$$

Р.ПЗ

$$df_T \leq P_{\text{total}}$$

El anciano fue alimentado por la familia local.

an masiva es la propensión a contraria a la voz pasiva, da mas preminencia al agente, y en consecuencia la nueva es recta transitiva. El paciente (objeto transitivo) no se marca en el nuevo verbo transitivo. En algunos casos puede ser expresado en una frase (concordada en número y persona gramatical con el sujeto relacional) que lo introduce.

La voz intransitiva ocurre por derivación de verbos de bases o verbos derivados. Los verbos adicales se marcan con los sufijos *-a* y *-u* (esta última cuando la vocal de la raíz es *u*). Y en bases transitivas se marca con *-an* o *-n* (esta es de la base verbal).

Las pasivas se refieren a lo que se debe de tres maneras: cada una con una idea diferente de la cuenta de la deuda pasiva objetiva y cuando poseas la situación de agente sujeto de la deuda pasiva. Se suman el activo de deuda pasiva objetiva el activo de deuda pasiva asunto el activo de deuda pasiva de incorporación.

.. . . . Antepasivo de enfoque agentivo

En la voz antipasiva de enfoque agente se le da énfasis al agente sujeto, el cual es *pativá* (‘la cosa’). Así, el sufijo *-pa* como se muestra en los ejemplos 420b y 426b. El cambio de *pa* a *re* indica transición a voz pasiva y el sufijo *-a* introduce el por lo sustantivo *re* como un sufijo con el que concuerda en número y persona con el verbo, como los ejemplos 420b) y 426b); puede ser opcional el sustantivo *re* por lo *a* como en el ejemplo 420a y 426a. Otro aspecto importante de la antipasiva de enfoque agente es la ausencia de *re* atribuido en la locación ante el constituyente nominal que indica mayor prominencia (agente sujeto) (ejemplos 420b y 426a y 426b).

Por otro lado, los sufijos que marcan el antipassivo de enfoque agénico son *-o* en verbos radicales (ejemplo 420) y *-n* en bases transitivas de *pasiva* (ejemplo 421). Según el informe de Vaidyanatha (1996: 11), en algunas variantes sufijan el antipassivo de enfoque a través del sufijo *-on* y *-un* en verbos radicales (ejemplos 420c) 421b), 424 y 425).



Transitivos radicales

Activa

421) a R ach xu z et un xq *El hombre que está en la casa*

R ach xu z et un xq *El hombre que está en la casa*

Antipasiva

b Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

Antipasiva

421) a Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

Ja r ach xu z et nichin j xq *El hombre que está en la casa*

422) ...tanto como ri Dios xq z et n' *Tanto como Dios que está en*

tanto como ri Dios xq z et n' *Tanto como Dios que está en*

423) ...la jun xten xk'utu' chi n'ech *La junta que está en*

la jun xten xk'utu' chi n'ech *La junta que está en*

424) Ri winaqi' yetzelon nichin cha *Los que están en la casa*

Ri winaqi' yetzelon nichin cha *Los que están en la casa*

425) chqa yikemon chi q'ab'o *El que está en la casa*

chqa yikemon chi q'ab'o *El que está en la casa*

* En este ejemplo se ante de San Antonio de los Baños.

* En este ejemplo se ante de San Antonio de los Baños.

* En este ejemplo se ante de San Antonio de los Baños.

* En este ejemplo se ante de San Antonio de los Baños.



Transitivos derivados

476 a Ruxuxuk ay: unäk *Isseer vado una gollat*

$\partial T = 0$ (auf H_1), $\partial T = 0$ (auf H_2), $\partial T = 0$ (auf H_3), $\partial T = 0$ (auf H_4).

2. Ja ni 1869 ek ayin richin ni lu 3k *Eva la señora quien vendio a una gallina*

[illegible]

c. Ja ri xōq xk'ayin jun āx *es la señorita quien vende a una gallina*

[illegible]

es ist in der Tat nicht zu erwarten, dass es gelingt, die

[illegible]

... .. Antipassivo assoluto

Verbs radicaies

$$1.5 \quad 1.2 \quad 1.0 \quad 0.8 \quad 0.6 \quad 0.4 \quad 0.2 \quad 0.0$$
$$M_{\text{eff}} = R_{\text{eff}} \frac{m_{\text{eff}}}{m} \frac{N_T}{N} \frac{1}{\text{eff}}$$

DEF 4 Is *hermano* varón? (C) $M = 1$, $N = 8$, $^2H = 1$

43.3 — yava on ka r t -rba

43.3 — yava on ka r t -rba

Б. В. ЛЕХОВИЧ, доктор физ.-математических наук, профессор

የብርሃኑ ዓመት ለጥቅም አገልግሎት ይገኛል።



... .. Topicalización del sujeto intransitivo

El sujeto intransitivo se topicaliza colocando en posición preverbal (posición de tópico) que hace referencia de manera directa al sujeto sin que éste sea una variable modal (es decir, en este tipo de estructuras (oración intransitiva) existe poca probabilidad de amodabilidad). Ejemplos:

440)a Ye'ik o'ri kej. *Passar*
 Ye-ko n kej
 (DET) *passar* DET *cheche*

b Ri kej ye'ik'o. *Los caballos pasan*
 opico
 Ri kej ye-ik'o
 (DET) *caballo* (DET) *passar*

441) Ri samajela' vetzujon chi ri j ri awän. *Los trabajadores hablan sobre la culpa*
 opico
 Ri samajela' ye-tzuj-o-n chi ri j ri awän
 (DET) *trabajadores* (COM) *trabaja* (DET) *habla* (DET) *culpa*

442) Ri ixöq xtze'en. *La señora se rió*
 Ri ixöq x-ö-tze-e-n
 (DET) *mujer* (COM) *risa* (DET) *AN1*

443) Ri ixöq ri' xk'oje' yalan ruq'ij. *Aquella señora tuvo mucha importancia*
 Ri ixöq ri' x-ö-k'oje' yalan ruq'
 (DET) *mujer* (DET2) (COM) *risa-estar* (INT) *Asi* *ad-n*

444)a Xok el k'üch ri ral ri ixöq. *El hijo de la señora se convirtió en zopilote*
 X-ö-ok el k'üch n ral ri ixöq
 (COM) *risa* *convertir* (DIR) *zopilote* (DET) *hijo* (DET) *mujer*

b. K'üch xok el ri ral ri ixöq. *En zopilote se convirtió el hijo de la señora*
 opico

... .. Topicalización del objeto transitivo

La topicalización del objeto transitivo es marcado de dos maneras en la oración, la primera el objeto cambia a posición inicial sin cambios en la estructura verbal y la segunda el verbo pasa a un pasivo. La última manera es para desambiguar los papeles sintácticos y funcionales de los constituyentes nominales cuando sus funciones gramaticales son iguales. Ejemplos:

Oración activa

445)a Xutz'ët ri ak'wal ri ixöq. *La señora vio al niño*
 X-ö-u-iz'e ri ak'wal ri ixöq
 (COM) *risa* *ver* (DET) *niño* (DET) *mujer*

**Topico (sin cambios en el verbo)**

b. Ri ak'wal xutz'ët ri ixôq.

Al niño vio la señora

| | | | | | |
|-----|--------|----------|-----|-----|--------|
| Ri | ak'wal | x-0-u-02 | et | n | ixôq |
| DET | niño | COM | vió | DET | señora |

Topico (con cambios en el verbo)c. Ri ak'wa xiz et ruiñat'ixôq
AD*El niño es visto por la señora*

| | | | | | | |
|-----|--------|----------|----|---------|-----|--------|
| Ri | ak'wal | x-0-u-02 | et | ruiñat' | n | ixôq |
| DET | niño | COM | es | pasiva | DET | señora |

... .. Topicalización del sujeto transitivo

El nominal sujeto transitivo se topicaliza colocándose a posición preverbal, ya que durante la narración existen varios agentes, por lo que el sujeto en cada uno de ellos es marcado en posición preverbal, más cuando que sobre el constituyente se habla o discute.

La topicalización de un nominal provoca cambios estructurales en la oración. La topicalización de ese constituyente nominal no precisamente provoca cambios en la estructura verbal, sin embargo puede cambiar a un transitivo antipasivo, dicho cambio también modifica la relaciones verbo-constituyentes pues solamente el sujeto es marcado por medio del juego absolutivo. Ejemplos:

*Un niño comió comida*446)a. Na, ñeh wa'im ri wali'. *Servio con el niño comida*

| | | |
|----------|--------|-----|
| x-0-u-02 | wa'im | wa' |
| COM | comido | DET |

*Un niño comió comida*b. Ri wali' xujäch ri wa'im. *Al niño sirvió la comida*

| | | | |
|-----|-------|----------|-------|
| Ri | wali' | x-0-u-02 | wa'im |
| DET | niño | COM | comió |

447)a. R xitán xuk av-i-avāk. *La señora echó en la galina*

| | | | |
|-----|--------|----------|-----------|
| Ri | xitán | x-0-u-02 | av-i-avāk |
| DET | señora | COM | echó |

Topico (con cambios en el verbo)b. Ri wali' xya'o ri wa'im. *Al niño echó comida*

| | | | |
|-----|-------|----------|-------|
| Ri | wali' | x-0-ya'o | wa'im |
| DET | niño | COM | echó |

448)a. Ri xitán xk'ayin nich-n-āk.

S V + frase nominal

| | | | |
|-----|--------|--------------|------|
| Ri | xitán | x-0-k-av-i-n | āk |
| DET | señora | COM | echó |



J Chiche x kamisa wi kan r-ach
 frase y cuo + V + O + S
 Fue con el paño que se cortó la camisa

Ch che' x-sa-kamisa wi n kamat n 3-le
 PRE A3-SR A3M A3S-mamá ADE DET A3M hombre

J Ch r-ach x kamisa, wi kan r-ach
 frase y cuo + V + O + S

Ch r-ach che x-cha kamisa wi kan r-ach
 PRE A3-SR A3M A3M A3S-mamá A3M A3S-mamá ADE DET A3M hombre

3.2. Topicalización del dativo

El dativo se topicaliza cuando va pospuesto inmediatamente con el sustantivo relativo que lo introduce, adelantándose al tópico de esta construcción es marcado por la partícula de adelantamiento *wi* seguida al verbo, sin embargo las variantes de San Antonio Aguas Calientes, San Pedro Chiriquí, Magdalena de las Altas, Tejar, Jilotepec y Zaragoza no hacen uso de la partícula *wi*. Ejemplos:

456) a. Xintāq jun po't chi re ri nute'. *Manda tu gupil a tu mamá*

X-in-tāq jun po't chi re n nu-te
 COM-B3S-mandar ART gupil PRE A3-SR A3M A3-mamá

Topicalización

b. Ch re ri nute' xintāq wi ri nupo't. *Fue a mi mamá a quien le mande el gupil*

Ch r-ach n nu-te' x-in-tāq wi n nu-po
 PRE A3-SR DEM A3S-mamá COM-B3S-mandar ADE DET A3M gupil

Topicalización sin partícula de adelantamiento

c. Ch re nute' xintāq el ri jun po

Ch r-ach nu-te' x-in-tāq el n jun po
 PRE A3-SR A3S-mamá COM-B3S-mandar chR DET A3M gupil

3.3. Topicalización del beneficiario u objeto indirecto

Para la topicalización del nominal relativo que indica el beneficiario (quien se beneficia en la acción) este se adelanta a posición inicial (preverbal). En algunas variantes el adelantamiento del construyente es marcado a través de la partícula de adelantamiento *wi* seguida al verbo. El adelantamiento de este elemento se realiza a través de la construcción principal *A3S (verbo + sujeto + objeto)* sin embargo también puede construirse en otros ordenes. Los ordenamientos OVS, VSO, SOV son menos utilizados pues resultan con el orden *verbo + sujeto + objeto*. Ejemplos:

Oración sin tópico

457) a. Xachōy si' nichin r-ach n an
 COM-B3S-ir a comprar A3S A3M A3M

X-achōy si' nichin r-ach n an
 COM-B3S-ir a comprar A3S A3M A3M



Topicalización de la frase locativa

1. Rech ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros os Es pa re su papa que Cur os car en un
Adjunto V O S

Rech n n ru ta x ho wi ch si n a Karos
E S N C M S C M S C M S C M S C M S

2. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

3. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

4. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

5. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

6. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

7. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

8. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

Topicalización del adjunto de lugar o adjunto locativo

El adjunto de lugar se caracteriza por ser una frase locativa que se encuentra en la posición inicial de la oración y que precede al verbo principal. Este tipo de construcción se utiliza para indicar el lugar donde se realiza una acción o para proporcionar información sobre el contexto espacial de una situación. Ejemplos de este tipo de construcción son los siguientes:

458. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

459. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

460. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

461. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S

462. Re ch ru ta xe ho wi ch si ru Ka ros
E S N C M S C M S C M S C M S



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

SALVADOR

186

c Chwa q y napon aw-k in voj b cwa

En la otra que a los otros...

Chwa q y napon aw-k in voj b cwa

Topicalización del adjunto de manera

La topicalización de adverbios de manera es apositiva, precediendo al núcleo de predicción verbal, como se ve por ejemplo en la particula sin embargo, en la variante de San Andrés Zapoteco, como se ve en el ejemplo a continuación de la particula wi. El orden de las cosas il y venes que siguen a la particula de manera es el mismo que en las variantes posibles de uso de las variantes de manera que existen en la lengua. En el ejemplo de la variante de manera es indicativo de por la preposición chi que se ha visto en la construcción de la variante de manera de ch'aniñ o ch'aniñ, en la mayoría de variantes es posible que algunos otros adverbios de manera...

Ch'aniñ x' u- b ya- sa

464a X' u- b ya- sa la ak wal la chi

En la otra que a los otros...

X' u- b ya- sa la ak wal la chi

En la otra que a los otros...

b Ch'aniñ x' u- b ya- sa la ak wal la chi

En la otra que a los otros...

Ch'aniñ x' u- b ya- sa la ak wal la chi

c Anin x' u- b ya- sa la chi la ala

Anin x' u- b ya- sa la chi la ala

d Yalan jonaniñ x' u- b ya- sa la chi la ala

Yalan jonaniñ x' u- b ya- sa la chi la ala

En la otra que a los otros...

465a Anin x' u- b ya- sa la chi la ala

Anin x' u- b ya- sa la chi la ala

En la otra que a los otros...

(preposición + adverbio)

chi hi an in x' u- b ya- sa la chi

En la otra que a los otros...



Chí chanón x-θ-k'wa n-θ-h

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí

467 Chí chanón x-θ-h'm sa rak al rak

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí

Chí chanón x-θ-h'm sa rak 3 fact

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí

468) Chí chanón xk'uwa; le achí le ak al

Chí chanón x-θ-θ-k' uwa; le achí le ak al

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí

Enfoque

El Enfoque es el proceso de cambios que modifican las concordancias entre los argumentos de la oración como también y específicamente en la estructura verbal, por eso existe diferencia entre el enfoque de un constituyente absoluto (sujeto intransitivo o el objeto transitivo) y el enfoque de un constituyente ergativo (sujeto transitivo) esta estructura que modifica o cambia el orden de los constituyentes (argumentos) hace la función de darle énfasis contrastivo a un constituyente, la posición del constituyente que se le atribuye énfasis contrastivo es la posición de tópico o sea anterior a la en predicativa.

Enfoque del sujeto intransitivo

Para enfocar al sujeto intransitivo, proceso que lo resalta, únicamente cambia a posición anterior al verbo (posición de tópico) antecedida por la partícula enfática **ja**. Por lo tanto adopta la estructura PARTICULA ENFÁTICA + NOMINAL (sujeto intransitivo) + VERBO INTRANSITIVO (Ja+S (V)), empl.

469a) Xíze en x-θ-q La señora se va

PRE-ACC

K x-θ-q x-θ-q-e-n

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí

Enfoque

b) Ja n-ixōq xíze en F- La señora que se va

Ja n-ixōq x-θ-q-e-n

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí

470 a) Xmeson n-ixōq La señora herida

X-θ-mes-on n-ixōq

PRE-ACC (CM) BSS (P) h-achí



Enfoque

b. Ja-ri-iaq-meson-...-...-...

Ja

soq-...-...

...-...-...-...-...

+ ...-...-...-...-...

...-...-...-...-...

Ja-n

k-wa

n-...-...

...-...

re

n-...

ix-q

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Enfoque del objeto transitivo

1.1. Las estructuras de objeto transitivo... (se describe la estructura de la oración con objeto transitivo, incluyendo la posición del verbo y el objeto).

Enfoque del objeto transitivo... (se describe la estructura de la oración con objeto transitivo, incluyendo la posición del verbo y el objeto).

Oración sin enfoque

1.2. k-ix-q-...-...

...-...-...

N-...-...

N

soq-...-...

n

k-wa

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Oración con enfoque (sin cambios en el verbo)

Ja-soq-...-...-...

...-...-...-...-...

N

soq-...-...

n

k-wa

Oración con enfoque (con cambios en el verbo)

Ja-k-wa-...-...-...

...-...-...-...-...

N

soq-...-...

n

k-wa

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

574

478) Ja nni ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nni ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nni ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nni ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

479) Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

480) Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

481) Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

482) Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

483) Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

484) Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

485) Kan ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Kan ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. Kan ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. Kan ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

486) Kan ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Enfoque del sujeto estativo

El enfoque del sujeto estativo se refiere a la forma en que se presenta el sujeto en una oración, especialmente cuando se trata de un sujeto que permanece en un estado o posición durante un período de tiempo.

Enfoque del sujeto estativo

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f

Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 1. Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f
 2. Ja nti ka: a: man nti eton a la: to he: a: f



48 JOURNAL OF THE HISTORY OF THE HUMAN SCIENCES

Je 10 10 10 10

$$t \rightarrow \infty, \quad \gamma_1 \rightarrow 1, \quad \gamma_2 \rightarrow 0.$$

... **Ênfasis no contrastes**

La primera opción en estos casos es la de no usar gramaticalmente de la partícula enfática sin que
 la segunda opción puede ser la de usarla en los casos en los que el objeto transitivo en algunos
 casos parte en sus atributos o se necesita para el verbo en las funciones de los nominales

El uso que se hace no es negativo es el contrario, en el Estado de Agentes u acciones mencionados dentro de la encuesta, finalmente, se observa que los respondientes a la encuesta hacen uso de la particular enfática para poner énfasis a la actividad con los sujetos con los que se relacionan.

Los verbos *aplicar* y *aplicarse* son transitivos e intransitivos, el objeto transitivo sujeto

Futuro no contrastivo al sujeto intransitivo

$\frac{d\delta}{dt} = \frac{\partial \delta}{\partial t} + \mathbf{v} \cdot \nabla \delta$

It is important to note that the above results are based on the assumption that the system is in a steady state. In reality, the system may be in a transient state, and the results may differ.

La t'ne' y la parky... n... s... x... na...

[illegible]

489)Ja rŋn xa yinb'e cl. 30

Ja 77 88 89 90 91

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|
| Γ_N | Γ_{2N} | Γ_{2N+1} | Γ_{2N+2} | Γ_{2N+3} | Γ_{2N+4} | Γ_{2N+5} | Γ_{2N+6} | Γ_{2N+7} | Γ_{2N+8} | Γ_{2N+9} | Γ_{2N+10} | Γ_{2N+11} | Γ_{2N+12} | Γ_{2N+13} | Γ_{2N+14} | Γ_{2N+15} | Γ_{2N+16} | Γ_{2N+17} | Γ_{2N+18} | Γ_{2N+19} | Γ_{2N+20} | Γ_{2N+21} | Γ_{2N+22} | Γ_{2N+23} | Γ_{2N+24} | Γ_{2N+25} | Γ_{2N+26} | Γ_{2N+27} | Γ_{2N+28} | Γ_{2N+29} | Γ_{2N+30} | Γ_{2N+31} | Γ_{2N+32} | Γ_{2N+33} | Γ_{2N+34} | Γ_{2N+35} | Γ_{2N+36} | Γ_{2N+37} | Γ_{2N+38} | Γ_{2N+39} | Γ_{2N+40} | Γ_{2N+41} | Γ_{2N+42} | Γ_{2N+43} | Γ_{2N+44} | Γ_{2N+45} | Γ_{2N+46} | Γ_{2N+47} | Γ_{2N+48} | Γ_{2N+49} | Γ_{2N+50} | Γ_{2N+51} | Γ_{2N+52} | Γ_{2N+53} | Γ_{2N+54} | Γ_{2N+55} | Γ_{2N+56} | Γ_{2N+57} | Γ_{2N+58} | Γ_{2N+59} | Γ_{2N+60} | Γ_{2N+61} | Γ_{2N+62} | Γ_{2N+63} | Γ_{2N+64} | Γ_{2N+65} | Γ_{2N+66} | Γ_{2N+67} | Γ_{2N+68} | Γ_{2N+69} | Γ_{2N+70} | Γ_{2N+71} | Γ_{2N+72} | Γ_{2N+73} | Γ_{2N+74} | Γ_{2N+75} | Γ_{2N+76} | Γ_{2N+77} | Γ_{2N+78} | Γ_{2N+79} | Γ_{2N+80} | Γ_{2N+81} | Γ_{2N+82} | Γ_{2N+83} | Γ_{2N+84} | Γ_{2N+85} | Γ_{2N+86} | Γ_{2N+87} | Γ_{2N+88} | Γ_{2N+89} | Γ_{2N+90} | Γ_{2N+91} | Γ_{2N+92} | Γ_{2N+93} | Γ_{2N+94} | Γ_{2N+95} | Γ_{2N+96} | Γ_{2N+97} | Γ_{2N+98} | Γ_{2N+99} | Γ_{2N+100} |
|------------|---------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|

4. (i) Δ ra kan xax et yan pe (see previous et) — m

Ja r y k a t x 7 d z e t y t x

$$P_1 \cup P_2 \quad \vdash \quad P_1 \quad \vdash \quad P_2 \quad \vdash \quad P_1 \cup P_2 \quad \vdash \quad P_1 \cup P_2 \quad \vdash \quad P_1 \cup P_2$$

49) Japiraraxok ei k'ich

Id. n. 70k. 6.

[illegible]

432. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log 2 = -\frac{1}{2} \times 0.3010 = -0.1505$

La n b s e t l k n m n l ' w j u s h w s h

| EAM | η | EAM | χ_{eff} | FAR | NFC | S_{eff} | m_c | iRR | k_1 | k_2 |
|-------|--------|-------|---------------------|-------|-------|------------------|-------|-------|-------|-------|
| 0.6 | 0.7 | 0.8 | 0.9 | 1.0 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 | 1.5 | 1.6 |

⁴⁰³ Ibid., p. 56; also see pp. 79–80.

Not only Father's Day, but also Mother's Day, is a day to celebrate the love and support of our parents.

| | | | | | | | |
|----|---|-----------|--------|-------|-------|--------|--------|
| La | п | valan-jin | wamac- | -e-ne | -vive | wa-t-e | chaq-a |
|----|---|-----------|--------|-------|-------|--------|--------|

| | | | | | |
|-----|---|----------------------------------|------------------|------------|------------|
| FBI | T | MURDER OF MARTIN LUTHER KING JR. | (SAC) [redacted] | [redacted] | [redacted] |
|-----|---|----------------------------------|------------------|------------|------------|

[illegible]

406 *Journal of Interpersonal Violence* 27(3)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

Phacelia communis Nutt. ex DC.

| | | | | | | | | | |
|--------------|----------|-------|-------|---------|---|-----|-------------|------------|--------|
| I_{α} | η | Π | K_1 | b_1^* | $P(\epsilon)$ | n | $x \in Y_n$ | ch | $r(x)$ |
| $f_N(t)$ | $f_M(t)$ | A | x | t_m | $e^{A t} x + \int_0^t e^{A(t-s)} f(s) ds$ | x | M | $B(x,t,r)$ | kf |

Enfasis no contrastivo al sujeto transitivo:

4. *El Jauri* - Syrian man put in *La* *Espresso* y *uen* no *la come*

| Датум | Име | Улица | Број | Почта | Гр. | Др. |
|-------|----------|-------|------|-------|-----|-----|
| 1998 | М. М. М. | Улица | Број | Почта | Гр. | Др. |

4. $\partial \Omega \in C^1$, $\Gamma_0 \cap \Gamma_1 = \emptyset$, $\Gamma_0 \cup \Gamma_1 = \partial \Omega$. Se $\Gamma_0 \neq \emptyset$, $\Gamma_1 \neq \emptyset$ por isso $\partial \Omega$ é aberto.

J. A. P. ...
... ..

$$4) \text{ на } \mu \text{ и } \sigma \text{ можно задать, а}$$
[illegible]

508 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840

[illegible]

1. *Is the subject of the sentence a person or a thing?*
 2. *What is the action of the sentence?*

[illegible]



XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXX

5.1) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq'

La... (transcription) ...

2. 1) Ruk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq'

5.2) Ruk'uk' r'uk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq'

Ruk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq' wuq' wuq' wuq' wuq'

5.3) Ruk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq'

La... (transcription) ...

2. 1) Ruk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq'

5.4) Ruk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq'

Ruk'uk' r'uk'uk' wuq' wuq' wuq' wuq' wuq' wuq'

Modificando al objeto

5.1) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

La... (transcription) ...

2. 1) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

Modificando al instrumento

5.1) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

La... (transcription) ...

Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

5.2) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

La... (transcription) ...

Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

5.3) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

La... (transcription) ...

Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

5.4) Ruk'uk' wuq' r'uk'uk' wuq' r'uk'uk'

La... (transcription) ...



R) $\frac{d\alpha}{dt} = -\alpha$, $\alpha(0) = \alpha_0 > 0$. $\alpha(t) = \alpha_0 e^{-t}$.



Lso del sustantivo relacional poseído

532) Ximam nichin ximwax etapo

Chimam nichin ximwax etapo

Ximam nichin ximwax etapo

Chimam nichin ximwax etapo

533) Kawa' nichin man kaywax

Kawa' nichin man kaywax

Kawa' nichin man kaywax

Kawa' nichin man kaywax

h. Kawa' nichin man kaywax,

Kawa' nichin man kaywax

Kawa' nichinman kaywax,

Kawa' nichinman kaywax

533) Nkisanaj nichin vewa r nachaq

Nkisanaj nichin vewa r nachaq

Nkisanaj nichin vewa r nachaq

Nkisanaj nichin vewa r nachaq

534) Ximam nichin ximwax

Chimam nichin ximwax

Ximam nichin ximwax

Chimam nichin ximwax

Erosión de la partícula

535) Xib'e chin ximwax axaj *Chimam nichin ximwax*536) Xinxle' chi xentz'etaj *Chimam nichin ximwax**Chimam nichin ximwax*537) Kawa' chi manaj jayewaj *Chimam nichin ximwax**Chimam nichin ximwax*538) Yisamā chin vewa le wachaj *Chimam nichin ximwax*539) Xi'e junarun chin n nezaj *Chimam nichin ximwax*540) Xinwogotaj wi chi ximwax *Chimam nichin ximwax*541) Xib'e anim chi xentz'etaj *Chimam nichin ximwax*542) Nkisanaj chin vewa r nachaq *Chimam nichin ximwax*



549) Wi ja ri numama' xtib'in chwe xksamā
 Si es mi mamá que me lo dice trabajar

Iecpán

Wi ja ri nu-mama xtib'in chwe xksamā
 Voz 1ª M 1ª A xamama POT B 1ª xksamā PRF 1ª SR POT B 1ª rubajar

Uso de xa/ xa ta

550) Xamāj xa xta' chwe namama
 Trabaja si es que me lo dice mi mamá

Alotenango

551) Xa ta na j ri numama' kxama
 Si me lo dice mi mamá trabajar

Sampango

552) Xa ta re xpon xapon iwir xajo ta
 Si señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

Concepción

553) Xa ta ri xtän xapön ri iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

Patzún

554) Xa ta la xten xapon la iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

San Antonio Aguas Calientes

555) Xa ta xtän xorqa ta iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

San Bartolomé Milpas Altas

556) Xa ta xorqa ta iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

Jitotzeque

Uso de xi

557) Xisamā xi ri numama xtib'in chwe
 Trabaja si me lo dice mi mamá

Parramos

558) Xi xtän xapon ta iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

Parramos

559) Xi la xten xapon ta iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer hubiera bailado

San Juan Alotenango

Uso de si, wi

560) Yisamāj k xi wi numama' nab ij chwe
 Voy a trabajar pues si me mamá me lo dice

561) Yisamāj si wi nu ij ri numama' chwe
 Trabaja si me lo dice mi mamá

562) Si wi ja ri numama' xta ij yisamāj
 Si me mamá me lo dice voy a trabajar

563) Si le q'opoj xuk'ün ta iwir xajo ta
 Si se va a bailar se va a bailar

564) Si ri xtän xapon ta iwir xajo ta
 Si la señorita hubiera llegado ayer



... 3. Oraciones compuestas

Las oraciones compuestas están formadas por dos o más oraciones independientes. Trabajan por sí solas en forma coordinada y son enlazadas por los siguientes enlazadores: *ruma ri* = *ruma k'a ri'*, *k'a ri'*, *ja ri'*, *ke ri'*, *xa xaxa* y *chuqa' chuqa'* con los significados de *pero*, *así*, *además*, *pero así* y *también*. Se coordinan también este tipo de oraciones a través de palabras que se representan por *con* y también de los préstamos del español *pero*, *pero*, *tons* de entonces y de la conjunción y. Ejemplos

Ruma ri' ruma k'a ri'

560) a Ri'z' nkatzon ruma ri' xk xim

E' pero muere por eso lo amare

Ri' tz'i' n-θ-katz-on r-oma n x-θ-kx-xim

3.F 3.222 N 10 x amara 4.F 1.F SR por 1.F M 1.22 x 1.2 p amarear

b. *Ta tz'i' nih a' x mar x xim*

E' pero muere por eso lo amare

561) c. Ri'z' nkatzon ruma ri' xk xim

E' pero muere por eso lo amare

d. Ri'z' nkatzon ruma ri' xk xim

E' pero muere por eso lo amare

Ri' tz'i' n-θ-i-b'a'-on r-uma n' θ-θ-xim

3.F 3.222 N 10 x amara 4.F 1.F SR por 1.F M 1.22 x 1.2 p amarear

561) *Man xib'etajot ta wi' ruma ri' xinapon xib'etamä;*

No fui a estudiar por eso llegue a trabajar

Man x-θ-in-b e-θ-i-o-1 ta wi' r-umari' x-in-apon x-in-b e-samä;

NEG COM B1s A1s MCV enseñar VT SC IRR REF A3s SR DEM2 COM B1s llegar COM B1s MCV trabajar

k'a ri'.

562) a Nab'ey yatatin k'a ri' yab'epalaqi

Primero te bañarás despues tras a piscar

Nab'ey y-at-at-n k'a ri' y-a-b'e-palaqi

Primero 3.F 3.222 N 10 x amara 4.F 1.F SR por 1.F M 1.22 x 1.2 p piscar

b. *Na'ey yatatin k'a ja ri' yab'epaqer*

Primero te bañarás despues tras a piscar

Na'ey yatatin k'a ja ri' y-a-b'e-paqer

Primero 3.F 3.222 N 10 x amara 4.F 1.F SR por 1.F M 1.22 x 1.2 p piscar

c. *Nab'eyel yatatin k'a ja ri' yab'ä pa k astanen*

Primero te bañarás despues tras a piscar



К. зк wa хгаю хб е ра цропк хя хе т



Ri ak'wal x-θ-r-aj-o x-θ-b'e pa tij-o-n-ik sa xemoio xyaka
DET man-PL COM-3p-pr PRE enseñar-BT AP INF COR tarde

567) a Ri tatak nrai nwa sa nraian to to

La tatak nraia nraia nraia nraia nraia nraia

Ri tatak n-θ-r-aj-o n-θ-b'e sa nraian to to
DET man-PL COM-3p-pr PRE enseñar-BT AP INF COR tarde

b Ri tatak nraia nraia nraia sa nraian to to

La tatak nraia nraia nraia nraia nraia nraia

Ri tata n-θ-u-ray-i-j sa x-θ-wa' sa manāq n r-cya-j
DET man-PL COM-3p-pr PRE enseñar-BT AP INF COR tarde

chuqa'

568) Ri ti xtān nuto n rute' chuqa' nraia nraia

La tatak nraia nraia nraia nraia nraia nraia

Ri ti xtān n-θ-u-to' n ru-te' chuqa'
DET man-PL COM-3p-pr PRE enseñar-BT AP INF COR tarde
n-θ-b'e pa tij-o-n-ik
PRE enseñar-BT AP INF COR tarde

569) a Ri ixoqi' xeb'e pa loq'oj chuqa' n ak wata xeb'e pa t-onik

Las mujeres fueron a comprar y los niños a estudiar

Ri ixoqi' x-e-b'e pa loq'oj chuqa' n ak'wal-a' xeb'e
DET mujer-PL COM-3p-pr PRE comprar-BT AP INF COR DET man-PL COM-3p-pr
pa tij-o-n-ik
PRE enseñar-BT AP INF

b Ri ixoqi' xeb'e pa k'ayb'al chqa n ak wata pa t-onik

Las mujeres fueron a comprar y los niños a estudiar

Ri ixoqi' x-e-b'e pa k'ayb'al chqa n ak'wal-a' pa
DET mujer-PL COM-3p-pr PRE comprar-BT AP INF COR DET man-PL COM-3p-pr
tij-o-n-ik
enseñanza-BT AP INF

570) Ri xtān nraia nraia nraia chuqa' nraia nraia

La tatak nraia nraia nraia nraia nraia nraia

Ri xtān n-θ-u-ray-i-j n-θ-u-tij-o-j n' chuqa'
DET man-PL COM-3p-pr PRE enseñar-BT AP INF COR DET man-PL COM-3p-pr
n-θ-r-aj-o' n-θ-b'e
PRE enseñar-BT AP INF COR tarde

571) La ak'wal nuto' rute' y chuqa' nraia nraia

La tatak nraia nraia nraia nraia nraia nraia

La ak'wal n-θ-u-to' ru-te' y chuqa' n-θ-u-tij-o-j n
DET man-PL COM-3p-pr PRE enseñar-BT AP INF COR DET man-PL COM-3p-pr



It is necessary to compute γ as a function of ϵ and δ .

2. En vertu d'articles précédents et intermédiaires, l'avis est tel et contenu si les

χ-θ-κ-τ-χθ ὕψ κελύξ

$$v_i(t) = \frac{3}{2} \omega_i^2 \int_0^t \langle \sigma_i^2 \rangle_{\text{eff}} dt' \quad (12)$$

1

$$L = \{ \langle M, n \rangle \mid M \text{ is a Turing machine and } M \text{ accepts } \langle M, n \rangle \}$$
$$\lambda \cdot (0 - KI - 1) = 0 \quad \lambda = 1$$
$$e_{ij} = \frac{1}{2} (\nabla_i u_j + \nabla_j u_i) \quad \text{and} \quad \sigma_{ij} = \frac{1}{2} (\nabla_i v_j + \nabla_j v_i) \quad \text{for } i, j = 1, 2, 3.$$

1. 8 months for rent + more info has maces + car or more

ʧ-θ-ki-čh'up kotz'i'y/ x-θ-ki-qh'up

$$d \quad \text{E.g. } f(x) = x^2 + 5x + 7 \text{ then } f'(x) = 2x + 5$$

6. The following table shows the number of people who attended the 2000 Summer Olympic Games in Sydney, Australia, by country.

1. The first part of the text discusses the importance of understanding the context of a document. It emphasizes that without proper context, the meaning of the text can be lost or misinterpreted. This is particularly true for historical documents, where the language and customs of the time may differ significantly from those of the present.

99 6

7446

1

b. Kixtan k o r u s e 2 1 3 3 p a c a n d a 3 2 H 2 5 7 0

$I_{11} = 7.2 \times 10^4 \text{ cm}^4$ $I_{12} = 1.2 \times 10^4 \text{ cm}^4$

577) Rak a pravilnosti y nsam.

7. The first step in the derivation of the first law is the assumption that the system is in a state of equilibrium.

[illegible]
$$H = \{ f \in C(\mathbb{R}^n, \mathbb{R}) : f(x) = 0 \text{ for } |x| \geq 1 \}$$



8856 Jun xak'a a nraio' nban estudiar po xvakata tard

1. I am going to study in the afternoon

Jun xak'a a nraio' nban estudiar po
1. I am going to study in the afternoon

xak'a a nraio' tard
1. I am going to study in the afternoon

n Rik wal nraio' nban estudiar po xvakata tarde

1. I am going to study in the afternoon

Rik wal nban estudiar po
1. I am going to study in the afternoon

xak'a a nraio' tard
1. I am going to study in the afternoon

Rik wal nraio' nban estudiar po xvakata pag'ij chik

1. I am going to study in the afternoon

Rik wal nban estudiar po xvakata pag'ij chik
1. I am going to study in the afternoon

d Rik wal nraio' nban estudiar po xvakata) tarde

1. I am going to study in the afternoon

Rik wal nban estudiar po xvakata) tarde
1. I am going to study in the afternoon

a xian nraio' nban estudiar po xvakata)

1. I am going to study in the afternoon

a xian nraio' nban estudiar po xvakata)
1. I am going to study in the afternoon

xak'a a nraio' tard
1. I am going to study in the afternoon

Rik wal nraio' nban estudiar po xvakata) k a ranaj

1. I am going to study in the afternoon

Rik wal nban estudiar po xvakata) k a ranaj
1. I am going to study in the afternoon

xak'a a nraio' tard
1. I am going to study in the afternoon

8857 la rachit nraio' nban estudiar po xvakata)

1. I am going to study in the afternoon

la rachit nraio' nban estudiar po xvakata)
1. I am going to study in the afternoon



... 2. Cláusula de complemento

Lo más extraño, y lo que a veces resulta peculiar, de este tipo de complementos es que, al igual que los complementos de objeto, el argumento constituyente principal dentro de una oración más grande cumple plenamente con la función de objeto de una oración. Lo más extraño que puede suceder es que algunas de estas cláusulas funcionen de sujeto con verbos reflexivos, como predicados copulativos, verbos de estado, etc. En estos casos, la cláusula funciona como complemento. Actualmente se encuentran en discusión la categoría a que pertenecen estas cláusulas. En esta tesis, la cláusula de complemento genera un efecto de complementador en esta categoría que puede ser el único partícula interrogativa (*atux* '¿por qué?', *achike* '¿cómo?', *akuchi* '¿adónde?', *atux ruma*, 'porqué') aunque esto puede variar en algunas contextos. En las cláusulas de las cláusulas son iguales.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

complement agents.

587) Xnataj chi qk' i k' mol b' es n' qal' b' i


✓
Aide vier impuiter hebbe er rechte en privilege et preséente

[illegible]



| | | | | | | |
|---------------------|--|------------------|----------------|---------------------------------------|-----|----------------|
| λ | $\chi_{\lambda}(x)$ | $x \in T(K) = U$ | janpe | $n^{\text{th}} \text{ pc}$ | n | achon |
| $\chi_{\lambda}(x)$ | $f(x) = f_0 + f_1 x + \dots + f_n x^n$ | $x \in U$ | janpe | $x = t_1 + t_2 + \dots + t_m \in E^+$ | n | ombre |

1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 26



$$\frac{\partial}{\partial t} \left(\frac{\partial \mathcal{L}}{\partial \dot{q}} \right) = \frac{\partial \mathcal{L}}{\partial q} \quad (1)$$

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ... | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

$$N \left(\begin{matrix} 1 & 0 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 & 0 \\ 0 & 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 & 1 \end{matrix} \right) = I = S(1)$$
[illegible][illegible]



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- . Comunidad Lingüística Kaqchikel, Variación Dialectal del Idioma Kaqchikel, Editorial Maya Na'oj: 2003, Guatemala Centroamérica
- .. England, Nora C. Introducción a la Gramática de los Idiomas Mayas, 2001.
- ... Sánchez Azuara, Gilberto, Notas de fonética y fonología.
- PRODIPMA 1988, Gramática del Idioma Kaqchikel.
- Lolmay 1994, Derivación de Palabras.
- .. Pakal B'alam, Manual de Redacción Maya Kaqchikel.
- .. García y Rodríguez, Gramática de Referencia Kaqchikel, Cholsamaj 1997.
- ... England, Nora C. Introducción a la Lingüística, 1998.
- ... EDUMAYA/URL, 2000, Aprendamos Kaqchikel.

{

S

X

A

C

S

S

G

N

H

S

S

T

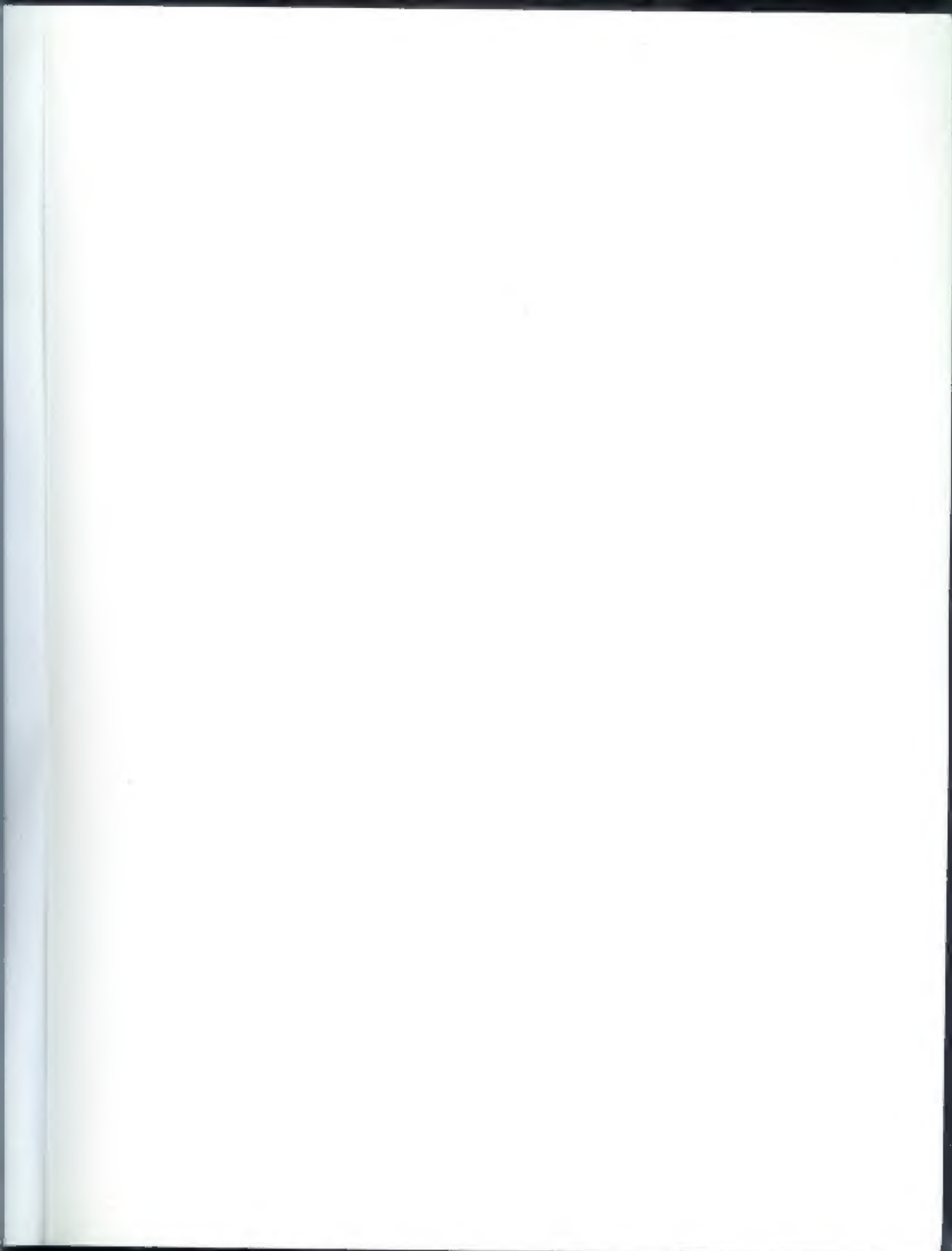
H

S

G

S

C



**"Xa jun k'a kaqache'
qach'ame'y xqak'ul toq
xojpe ke la' Tulan, ruma
k'a ri' kaqchikel qab'i' !
ix qak'ajol !", xecha' kan
ri Q'aq'awitz, Saqtekaw.**

(Kiwujil Kaqchikel'a')

**"Cuando llegamos a las puertas de
Tulán fuimos a recibir un palo rojo
que era nuestro báculo, y por esto
se nos dio el nombre de
cakchiqueles ¡Oh hijos nuestros!",
Dijeron Gagavitz y Sactecauh.**

**(Memorial de Solola, Anales de de los Kaqchikeles.
Versión Adrián Recinos, Pág. 48)**